



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA  
SUPERIORE

*"E. Amaldi - C. Nevio"*

CEIS03300E - VIA MASTANTUONO - S. MARIA C.V.

Liceo Scientifico "E. Amaldi" - CEP5033011  
Sede: Via Mastantuono

Indirizzi di studio: LICEO SCIENTIFICO DI NUOVO ORDINAMENTO - LICEO DELLE  
SCIENZE UMANE LICEO SCIENTIFICO: OPZIONE SCIENZE APPLICATE - LICEO  
LINGUISTICO

Liceo Classico "C. Nevio" - CEPC03301T  
Sede: P.zza Bovio

Indirizzi di studio: LICEO CLASSICO INTERNATIONAL CAMBRIDGE - LICEO CLASSICO  
TRADIZIONALE



**ESAME DI STATO**

**Classe 5<sup>a</sup> sez. C**

**Liceo classico**

**a.s. 2023/2024**

**Documento del Consiglio di Classe**

(D.lgs 62/2017 – art. 17- comma 1)

La Dirigente Scolastica

S. Maria C. V., 15/05/2024

Prof.ssa Rosaria Bernabei

## Sommario

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO: PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	5
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	5
2.2 Quadro orario settimanale (esempio)	6
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	7
3.1 Composizione della classe	7
3.2 Composizione del consiglio di classe e continuità didattica	8
3.3. Commissione d'esame	9
3.4 Storia della classe e livelli di competenza raggiunti	9
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	11
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA	12
5.1 Finalità	12
5.2 Obiettivi formativi	12
5.3 Obiettivi cognitivi	13
5.4 Obiettivi disciplinari	13
5.5 Contenuti disciplinari	15
5.6 Metodologie e strategie didattiche	15
5.7 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo	16
6. ATTIVITA' E PROGETTI	17
6.1 Percorsi pluridisciplinari	17
6.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio	17
6.3 Attività e progetti attinenti l'Educazione Civica	18
6.4 Attività di orientamento in riferimento al modulo di 30 ore	19
6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)	19
6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento	21
7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	21
7.1 Schede informative sulle singole discipline	21
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	21
8.1 Modalità di verifica e valutazione	21
8.2 Criteri di valutazione	22
8.3 Criteri attribuzione credito scolastico	23
8.5 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)	24
TABELLA FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE	25
Allegato 1	26
Allegato 2	29
Allegato 3	31
Allegato 4	32
Allegato 5	33

Allegato 6	37
Allegato 7	39
Allegato 8	41
Allegato 9	61
Allegato 10	62
Allegato 11	63

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO: PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Ginnasio di S. Maria C.V., oggi "Liceo Classico Cneo Nevio", integrato nell'I.S.I.S.S. "Amaldi-Nevio" dall'anno scolastico 2013/2014, risale a qualche anno dopo l'Unità d'Italia.

Il Liceo ginnasio venne istituito nel 1865 e venne intitolato ad Alessio Simmaco Mazzocchi, uno dei figli più illustri di S. Maria C.V., grande filologo ed epigrafista nato nel 1684 e morto nel 1771.

A testimonianza di quanto detto c'è un opuscolo scritto da Silvestro Cipullo, intitolato "Regolamento del ginnasio Liceo di S. Maria C.V.", edito nel 1805. La storia del Liceo prosegue con il pareggiamento il 05/03/1883 e con la regificazione del 01/08/1889. Nel 1913/14 vi fu la statalizzazione ed il Liceo prese il nome di "Liceo Garibaldi" e successivamente quello "Liceo Ginnasio Statale Tommaso di Savoia, duca di Genova". Infine, nel 1985, il Preside prof. Gastone La Posta ed il collegio dei docenti proposero ed ottennero di intitolare il Liceo a Cneo Nevio, noto poeta latino, nato nell'antica Capua, il cui linguaggio, mordace e pungente, "italumacetum", simboleggia la tanto decantata superbia campana. Una lapide collocata nel 1987 nell'istituto ne ricorda l'avvenimento.

Il Liceo, che fu sempre la punta di diamante dei movimenti politici e culturali (dalla manifestazione filo-socialista del 1899, agli scioperi per Trieste e per l'Ungheria degli anni Cinquanta) conta tra i suoi alunni non pochi caduti nelle varie guerre, come quelli che fecero olocausto della loro vita a Cefalonia, in Grecia, nel corso del secondo conflitto mondiale. Una lapide nel cortile interno della scuola ne ricorda il sacrificio. Il Liceo ebbe per molti anni una sede itinerante. L'anno della costituzione fu alloggiato nel vicolo degli Angeli Custodi, poi nel palazzo "Morelli" in via Albana, nel 1904 al corso Garibaldi. Soltanto nel 1932, grazie all'interessamento del podestà Fratta, fu allogato nel vecchio convento degli Angeli Custodi (la sede attuale) che in precedenza aveva ospitato il Conservatorio (1872) e la Caserma dei Carabinieri (1927).

Lo stabile fu adattato a edificio scolastico dopo che fu prolungata l'ala occidentale e realizzato il prospetto nonché un secondo ingresso sul corso Garibaldi, oggi Piazza Bovio.

La cerimonia di inaugurazione fu tenuta alla presenza delle massime autorità cittadine, scolastiche e religiose l'11/04/1932. Da allora fino ad oggi ha ospitato classi del ginnasio e del Liceo classico. L'edificio, ristrutturato e restaurato qualche anno fa, ha riacquisito il suo antico splendore e si affaccia maestoso in Piazza Bovio, nel centro storico cittadino.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

#### 2.1 Profilo in uscita dell'Indirizzo (dal PTOF)

##### Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

##### Competenze specifiche del liceo classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del *Problem Posing* e *Solving* e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

## 2.2 Quadro orario settimanale (esempio)

1° biennio		2° biennio		5° anno
1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			99	99	99
Filosofia			99	99	99
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66

Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	1023	1023	1023

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione della classe

Numero totale studenti	n. 20 (n. 8 maschi e n. 12 femmine)
Età media	18/19 anni
Provenienza da questa Scuola	n. 20/20
Promossi dalla classe precedente	n. 20
Ripetenti 5° Liceo	n. 0
Abbandoni e ritiri durante l'anno	n. 0

N	COGNOME NOME
1	BORZONE SVEVA SOLANGE
2	CENTORE ALFONSO
3	CERBO ELISABETTA
4	CORVINO DAVIDE
5	DELLE CURTI LUDOVICA
6	DI STASIO FABRIZIO
7	FERRARO MARCO FLAVIO
8	FIORINELLI CIRO
9	FONICIELLO FABIANA
10	FUNICIELLO CASTALLO LUDOVICA
11	IOZZINO CHIARA
12	LAUDADIO GIORGIA

13	LETIZIA MARIA FRANCESCA
14	LIBERTI VINCENZO
15	MASSARO GIULIA
16	PARENTE CHIARA
17	PARILLO ASIA ALFONSINA
18	RAUSO MATTEO
19	SCALA GIOVANNI
20	VANACORE CARMEN

### 3.2 Composizione del consiglio di classe e continuità didattica

DISCIPLINA	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
RELIGIONE	ZIBELLA MARINA	ZIBELLA MARINA	ZIBELLA MARINA
ITALIANO	BELFORTE SILVIA	SANTABARBARA CHIARA	SANTABARBARA CHIARA
LATINO	SCHIAVONE MICHELE	SCHIAVONE MICHELE	SCHIAVONE MICHELE
GRECO	SCHIAVONE MICHELE	SCHIAVONE MICHELE	SCHIAVONE MICHELE
STORIA	CASTIELLO FRANCESCO	CASTIELLO FRANCESCO	CASTIELLO FRANCESCO
FILOSOFIA	CASTIELLO FRANCESCO	CASTIELLO FRANCESCO	CASTIELLO FRANCESCO
MATEMATICA	MONACO MARIANNA	MONACO MARIANNA	MONACO MARIANNA
FISICA	MONACO MARIANNA	MONACO MARIANNA	MONACO MARIANNA
SCIENZE	RENDINA GIOVANNA	RENDINA GIOVANNA	RENDINA GIOVANNA

INGLESE	SORDONI CELESTE	SCAPATICCI IDA	SCAPATICCI IDA
STORIA DELL'ARTE	CAIOLA MARIA CARMELA	CAIOLA MARIA CARMELA	CAIOLA MARIA CARMELA
SCIENZE MOTORIE	PETRELLA GIOVANNA	PETRELLA GIOVANNA	PETRELLA GIOVANNA
DIRIGENTE SCOLASTICA	Prof.ssa ROSARIA BERNABEI	Prof.ssa ROSARIA BERNABEI	Prof.ssa ROSARIA BERNABEI

### 3.3. Commissione d'esame

Ai sensi dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024, in deroga all'art. 16, comma 4, del D.Lgs. n. 62/2017, il C.d.C, nella seduta n. 4 del 05/02/2024, ha designato i seguenti commissari interni:

DOCENTE	MATERIA
SANTABARBARA Chiara	ITALIANO
RENDINA Giovanna	SCIENZE NATURALI
MONACO Marianna	MATEMATICA, FISICA

### 3.4 Storia della classe e livelli di competenza raggiunti

La classe 5 sez. C è composta attualmente da 20 allievi, di cui 8 alunni e 12 alunne, tutti provenienti dallo stesso corso. All'inizio del percorso triennale, come emerso dalle attività svolte dai docenti nelle proprie discipline per l'accertamento della situazione di partenza, gli allievi hanno dimostrato di possedere una preparazione di base nel complesso adeguata all'anno di frequenza.

Nel corso del terzo anno due alunne hanno chiesto e ottenuto il trasferimento in altro istituto, dopo di che la classe non ha subito cambiamenti in relazione al numero degli alunni. Il percorso didattico è stato caratterizzato da continuità per un numero ristretto di discipline (Religione, Scienze motorie, Scienze naturali) a partire dal primo anno del biennio, mentre si sono registrati avvicendamenti di docenti per Italiano e Inglese tra il primo e secondo anno del triennio.

Il Consiglio di Classe ha lavorato in maniera metodica e coordinata a vari livelli per favorire l'apprendimento di tutti gli alunni, valorizzando per ciascuno le singole specificità. Da parte loro gli studenti hanno dimostrato un lodevole impegno nello studio, palesando capacità, predisposizione e soprattutto interessi, naturalmente diversificati nei confronti

delle varie discipline.

Allo stato attuale, la classe presenta un buon gruppo di studenti che si distingue per costanza nel rendimento, per un forte impegno nello studio e per spiccate motivazioni all'apprendimento, dimostrandosi sempre pronto a concretizzare le singole capacità nell'elaborare opinioni personali, nell'operare opportuni collegamenti ed inferenze, nel fornire un contributo rimarchevole al dialogo educativo; tali alunni hanno potuto mettere a frutto proficuamente le opportunità formative fornite loro ed hanno ottenuto, alla fine del percorso liceale, una preparazione accurata nella totalità delle discipline; alcuni di essi sono pervenuti a livelli che il Consiglio di Classe considera eccellenti.

Un altro gruppo, volenteroso e interessato al percorso di apprendimento, risultava all'inizio alquanto condizionato, nel suo rendimento complessivo, da una propensione all'acquisizione mnemonica dei contenuti e da qualche lacuna pregressa; l'acquisizione di un valido metodo di studio e l'impegno progressivamente profuso hanno determinato il raggiungimento di risultati, che appaiono alla fine buoni o più che discreti.

Infine, solo un esiguo gruppo di allievi, numericamente circoscritto, ha evidenziato all'inizio o nel corso del triennio in qualche disciplina, in particolare negli scritti, talune difficoltà nell'affrontare argomenti di studio di una certa ampiezza a causa di una non sempre sufficiente capacità rielaborativa ed una certa fragilità emotiva; le valutazioni finali alla fine del percorso consentono però ai docenti di esprimere un giudizio discreto o più che discreto sulla preparazione dagli stessi ottenuta.

Pur nella sua evidente eterogeneità, la classe presenta una fisionomia compatta ed unitaria, ricca di doti umane e di interessi culturali. Tra gli allievi, ai quali sono stati offerti criteri e moduli didattici flessibilmente adeguati alle circostanze per permettere, in generale, il conseguimento degli obiettivi nei vari ambiti disciplinari, si è sviluppato un rapporto di reciproca intesa, concretizzatasi in impegni ed atteggiamenti consoni ai doveri scolastici, grazie anche alla particolare predisposizione alla vita di gruppo ed alla socializzazione. Si è, inoltre, instaurato tra allievi e docenti un rapporto di stima che ha favorito l'attività didattica; gli alunni hanno risposto alle sollecitazioni e ciascuno ha reso, nella misura delle sue capacità, apportando il proprio contributo all'itinerario formativo e culturale specifico del triennio.

Il Consiglio di classe ha cercato di tracciare delle linee di indirizzo didattico funzionali e realistiche, per aderire, da un lato, alle indicazioni della programmazione, dall'altro, alla situazione scolastica di partenza e alle variabili socio-ambientali della classe. Di conseguenza, esso ha mirato ad una metodologia attiva, ancorata agli interessi degli alunni e capace di stimolare apprendimenti motivati, non meccanici.

La didattica si è avvalsa anche di metodologie innovative, anche se ormai consolidate, fin dall'inizio del biennio (come le *Google suites for education* per la creazione di classi virtuali) e che sono risultate poi determinanti in seguito alla chiusura delle scuole a causa dell'emergenza Covid-19 nei primi tre anni. Anche in questa situazione drammatica gli alunni, tutti senza eccezione, si sono rivelati estremamente collaborativi, dimostrando grande maturità e senso di responsabilità e partecipando con impegno e interesse alla didattica a distanza.

Altro obiettivo del corpo docente è stato quello di mirare a criteri di valutazione comuni, che tenessero conto del metodo di lavoro, dei ritmi di apprendimento nonché della padronanza dei contenuti e delle capacità acquisite dagli alunni. La classe che si presenta agli Esami di Stato è, dunque, in possesso di quella congrua ed articolata preparazione che le consente di affrontare con piena serenità la prova.

L'auspicio che il Consiglio di classe si sente di dover fervidamente formulare in questo atto conclusivo del percorso formativo è che gli alunni possano dimostrare a pieno quelle capacità di acquisizione e rielaborazione delle conoscenze, congiunte contestualmente ad un incisivo senso critico, che dimostri non solo intelligenza, istruzione e cultura, ma metta altresì in evidenza lo sviluppo del senso critico e la maturità raggiunta dagli stessi, pur nel rispetto delle diverse personalità.

#### 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

#### 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Piano annuale per l'inclusività (redatto ai sensi della nota ministeriale prot. 1551/2013 e s.i.) individua le azioni significative mirate ad attuare e migliorare il livello di inclusione dell'Istituzione scolastica. Il PAI non va "interpretato come un piano formativo per gli alunni con bisogni educativi speciali" ma come uno "strumento di progettazione" dell'offerta formativa delle scuole "in senso inclusivo, esso è lo sfondo ed il fondamento sul quale sviluppare una didattica attenta ai bisogni di ciascuno nel realizzare gli obiettivi comuni". Una scuola inclusiva progetta se stessa e tutte le sue variabili e articolazioni per essere, in partenza, aperta a tutti; ne consegue che l'inclusione non è uno status ma un processo in continuo divenire; un processo "di cambiamento". Soltanto nelle scuole inclusive gli insegnanti sono tenuti a modificare i loro stili di insegnamento per incontrare lo stile di apprendimento di ciascun allievo. I valori di riferimento condivisi dai docenti sono:

- Considerare la diversità degli alunni come una risorsa e una ricchezza;
- Saper valorizzare le potenzialità di ciascun alunno come punto di partenza per il raggiungimento del successo scolastico da parte di tutti;
- Lavorare con gli altri: la collaborazione e il lavoro di gruppo sono approcci essenziali per tutti i docenti;
- Aggiornamento professionale continuo.

#### 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

## 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Il Consiglio di Classe, nel formulare le finalità generali e i relativi obiettivi formativi e cognitivi comuni a tutte le discipline, si è richiamato a quanto fissato nel PTOF. Tali obiettivi hanno mirato alla realizzazione della crescita della persona nella sua totalità per un corretto inserimento nel mondo civile, politico e sociale.

### 5.1 Finalità

- Aiutare la persona nel suo itinerario formativo verso una maturazione umana e culturale orientata al sapere, all'essere al saper fare;
- Far crescere gradualmente nell'alunno la consapevolezza delle proprie inclinazioni in vista delle scelte future;
- Promuovere l'acquisizione di un metodo di studio e di lavoro efficace e personale, che renda lo studente corresponsabile nella costruzione di un'esperienza scolastica significativa;
- Stimolare la riflessione per una responsabile presa di coscienza sulla vita quotidiana della società, che si evolve verso una realtà interculturale;
- Educare alla legalità, base di ogni civile convivenza, per abituare gli alunni non ad un passivo esercizio di obbedienza ma ad un attivo esercizio di corresponsabilità.

### 5.2 Obiettivi formativi

- Conseguire un atteggiamento positivo nei confronti dell'attività scolastica vissuta come percorso;
- Potenziare il senso di responsabilità personale;
- Interagire in maniera costruttiva con compagni e docenti;
- Promuovere sensibilità e curiosità culturale verso le problematiche e temi di attualità;
- Potenziare capacità di autovalutazione e di conoscenza di sé. Strategie comuni adottate per il loro raggiungimento
- Sollecitare gli alunni a partecipare attivamente alle lezioni;
- Concordare atteggiamenti omogenei per educare gli alunni ad un comportamento serio, responsabile e rispettoso delle cose e delle persone;
- Favorire un clima di collaborazione e valorizzare caratteristiche ed attitudini individuali;
- Sollecitare gli alunni ad essere autonomi nello studio e negli approfondimenti;
- Promuovere ed incoraggiare l'autostima;
- Favorire la partecipazione degli alunni a progetti qualificanti.

### 5.3 Obiettivi cognitivi

#### Conoscenze

Conoscenza dei contenuti delle diverse discipline.

### **Abilità**

- Operare adeguati collegamenti interdisciplinari;
- Formulare giudizi autonomi,
- Utilizzare un metodo di studio autonomo, sistematico, efficace per sapere identificare, riconoscere ed esprimere giudizi.
- Strategie comuni adottate per il loro raggiungimento
- Fornire agli alunni indicazioni sull'uso degli strumenti e guidarli nella gestione dei percorsi;
- Richiedere chiarezza e correttezza nella produzione sia scritta che orale;
- Richiedere l'uso dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- Guidare all'autonomia nell'individuazione dei nuclei fondanti delle varie discipline;
- Abituare gli alunni ad affrontare situazioni problematiche e ad organizzarne, in modo sempre più autonomo, una soluzione con motivazioni chiare e fondate;
- Guidare gli alunni all'autovalutazione e all'acquisizione di un metodo di studio in modo da costruire organicamente il proprio sapere.

### **Competenze**

- Potenziare un metodo di studio autonomo, sistematico, efficace per sapere identificare, riconoscere ed esprimere giudizi;
- Padroneggiare gli strumenti linguistico-espressivi al fine di gestire l'interazione comunicativa scritta e in vari contesti;
- Potenziare le capacità logiche di comprensione, analisi e sintesi;
- Potenziare la capacità argomentativa e operativa.

### **5.4 Obiettivi disciplinari**

Gli obiettivi generali sono stati prioritariamente identificati nella promozione integrale di ciascun allievo, nell'incentivazione delle capacità di rispondere criticamente ai cambiamenti della società, tramite lo sviluppo di conoscenze e competenze utili ad unificare il rapporto individuo-società- cultura.

A tal fine sono stati formulati, durante la fase di elaborazione della programmazione didattico- educativa, i seguenti obiettivi:

### Dipartimento umanistico

**(Italiano, Latino, Greco, Storia dell'Arte)**

In riferimento alle finalità specifiche delle discipline umanistiche, con lo studio coordinato dell'Italiano, Latino, Greco e Storia dell'Arte si è mirato a promuovere e consolidare:

- a. la consapevolezza della propria identità culturale;
- b. la collocazione degli autori e dei fenomeni letterari, antichi e moderni, e artistici nel loro contesto storico-culturale;
- c. la comprensione e la traduzione di un testo letterario artistico;
- d. la formulazione, in maniera critica, di un'interpretazione del testo esaminato;
- e. l'identificazione dell'apporto originale di ogni autore l'individuazione delle diverse tipologie testuali;
- f. il riconoscimento dei fenomeni di contatto, influenza o analogia tra le civiltà greca, latina, italiana.

#### Dipartimento lingue straniere

(Inglese)

- a. Comprendere e produrre messaggi scritti e orali in contesti diversificati, approfondendo il sistema linguistico, sia dal punto di vista sintattico che semantico e comunicativo;
- b. Conoscere e comprendere testi letterari di genere diverso, utilizzando specifici strumenti di analisi per: a) proiettarli non solo nel campo linguistico-letterario, ma anche in quello artistico e scientifico; b) collocarli storicamente nel contesto sociale e culturale.

#### Dipartimento storico-filosofico-religioso

(Storia, Filosofia, Religione)

- a. Contestualizzare il pensiero dell'autore ed esporne con coerenza gli assunti fondamentali;
- b. riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali delle discipline;
- c. ricostruire l'iter del pensiero di ogni filosofo argomentandone le tesi;
- d. comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo;
- e. individuare i nodi fondamentali degli eventi storici e delle loro relazioni in senso sincronico e diacronico;
- f. ricostruire le vicende storiche con richiamo a fonti e documenti ad essi relativi.

## Dipartimento scientifico-matematico

(Scienze naturali, Matematica, Fisica, Scienze motorie)

- a. Abituare gli allievi al ragionamento rigoroso, logico, scientifico, lineare e coerente;
- b. Acquisire la padronanza delle tecniche e degli strumenti di calcolo;
- c. Essere in grado di affrontare un problema scientifico;
- d. Comprendere l'importanza che hanno avuto per l'organizzazione della vita dell'uomo le grandi scoperte tecno-scientifiche;
- e. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
- f. Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
- g. Conseguire consapevolezza del percorso effettuato per il miglioramento delle qualità motorie e della conoscenza del corpo umano.

### **5.5 Contenuti disciplinari**

I contenuti didattici sono stati coerenti con quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali Licei e sono stati svolti secondo quanto stabilito nelle riunioni dipartimentali. Essi sono stati organizzati in unità di apprendimento. Si è organizzato un piano di lavoro basato sull'effettivo riconoscimento dei livelli di partenza della classe al fine di ottenere un'accettabile omogeneità nelle conoscenze e competenze. Le schede informative per ogni disciplina vengono allegate al presente documento.

### **5.6 Metodologie e strategie didattiche**

Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, ha guidato gli allievi alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina e ha utilizzato diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione. Le spiegazioni, chiare ed esaurienti, hanno mirato a rendere partecipi gli alunni, sollecitandoli ad esprimersi e ad interagire, stimolando la loro curiosità con domande e dibattiti, motivando così anche quei pochi meno interessati, cercando di far capire loro l'importanza offerta dallo studio ed i vantaggi culturali che da esso derivano. Ci si è preoccupati di valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi, gestendo anche l'errore come momento di riflessione e di apprendimento. I metodi usati sono stati molteplici e la scelta di uno o più di essi è stata sempre legata all'obiettivo che si voleva raggiungere, a contenuti che di volta in volta venivano trasmessi, alla specificità dei singoli alunni. Per perseguire gli obiettivi prefissati, all'interno delle singole discipline, sono state utilizzate le seguenti modalità di lavoro:

Modalità Materia	Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Esercitazioni	Recupero curricolare
Italiano	X	X		X	X	
Latino	X	X		X	X	X
Greco	X	X		X	X	X
Inglese	X	X	X	X	X	X
Storia	X	X		X		
Filosofia	X	X		X		
Matematica	X	X		X	X	X
Fisica	X	X		X	X	X
Scienze	X	X		X	X	X
Storia dell'Arte	X	X		X		X
Sc. motorie	X		X			
Religione	X	X	X	X	X	X

### 5.7 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Mezzi Materie	Libri di testo	Dispense Documenti	Materiali multimediali	LIM	Laboratorio
Italiano	X	X	X	X	
Latino	X	X	X	X	X
Greco	X	X	X	X	X
Inglese	X			X	X
Storia	X	X	X	X	
Filosofia	X	X	X	X	
Matematica	X	X	X	X	X
Fisica	X	X	X	X	X

Scienze	X	X	X	X	
Storia dell'Arte	X				
Sc. motorie	X				
Religione	X		X	X	

Tempi: La scansione della programmazione, le verifiche e le valutazioni sono state quadrimestrali.

## 6. ATTIVITÀ E PROGETTI

### 6. ATTIVITÀ E PROGETTI

Percorsi pluridisciplinari	Competenze
L'uomo e la natura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e/o problemi proposti dalla Commissione, in conformità al percorso didattico delineato dal Documento del Consiglio di Classe.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, italiana ed europea, e saperli confrontare ed analizzare.</li> <li>- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista ed individuando possibili soluzioni.</li> <li>- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).</li> </ul>
Crisi di valori, crisi di certezze	
Intellettuale e potere	
Il viaggio	
Il progresso	

#### 6.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO); attività nel triennio

Gli alunni hanno svolto nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento inerenti l'indirizzo di studi, scegliendo tra

diverse proposte che la scuola ha approntato in collaborazione con enti esterni attraverso apposite convenzioni.

### **Breve sintesi del progetto e profilo in uscita**

Scheda sintetica del progetto

Classe coinvolta:		V C				
Titolo Progetto:		Parole Giovani				
Tutor aziendale:		NOIAMOFUTURO SRL				
Tutor interno:		Prof.ssa Belforte Silvia (I anno) - Prof.ssa Santabarbara Chiara (II-III anno)				
Soggetto ospitante:						
Periodo di svolgimento:		I anno novembre - maggio	II anno novembre - maggio	III anno novembre - maggio		
Numero ore complessive svolte:						
A.S. 2021-2022		A.S. 2022-2023		A.S. 2023-2024		ORE DI SICUREZZA SVOLTE
IN SEDE	FUORI SEDE	IN SEDE	FUORI SEDE	IN SEDE	FUORI SEDE	
ORE ESPERTI/ ESTERNI	ORE ESPERTI/ DOCENTI INTERNI	ORE ESPERTI/ ESTERNI	ORE ESPERTI/ DOCENTI INTERNI	ORE ESPERTI/ ESTERNI	ORE ESPERTI/ DOCENTI INTERNI	
	20		20	16	20	4

### **6.3 Attività e progetti attinenti l'Educazione Civica**

(Negli allegati la programmazione del cdc)

Titolo: Pace e conflitti: il tema della pace e della guerra.

Compito di realtà (breve descrizione)

<b>Titolo dell'UDA:</b> Pace e conflitti			
<b>TEMATICA:</b> Il tema della pace e della guerra			
disciplina	Ore		contenuti
	I	II	
Storia	2	2	Le guerre del Novecento e l'Art. 11 della Costituzione, Gandhi e la non violenza.

Filosofia	1	2	La visione della pace e della guerra in Kant e Hegel. L'origine della guerra e le vie per la pace da Freud a noi.
Italiano	2	3	Mauzoni: La guerra "fratricida" e quella per la liberazione ("Adelchi"; "Marzo 1821"). Verisimo: La legge del più forte Guerra e vivere inimitabile: D'Annunzio. Il poeta- soldato: Ungaretti
Latino	1	1	L'imperialismo romano in Tacito
Greco	2	1	L'imperialismo romano in Polibio
Scienze Naturali/chimica	1	1	Tra verità e disinformazione: clonazione e OGM
Inglese	2	1	WAR POETS
Storia dell'Arte	2	1	Arte e guerra
Matematica e fisica	1	1	Pace, giustizia e istituzioni forti. Agenda 2030: goal 16. Analisi di dati ed elaborazione dei grafici.
Religione	2	2	La teologia della pace di papa Francesco
Scienze Motorie	1	1	tecniche di rilassamento-trekking urbano
<b>Totale</b>	<b>33</b>		

#### 6.4 Attività di orientamento in riferimento al modulo di 30 ore

Vedi allegato 10

#### 6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)

##### Anno scolastico 2021-2022

- Laboratorio di lettura sulla Divina Commedia svoltosi durante l'Open day. 18/12/2021
- Partecipazione al laboratorio di lettura svoltosi durante l'Open day. 23/12/2021
- Uscita didattica presso il Teatro Ricciardi di Capua per la visione del monologo di Pirandello "Uno, nessuno e centomila", interpretato da Paolo Cresta. 02/04/2022 Partecipazione alla
- *Lectura Dantis* presso la chiesa Santa Maria delle Grazie di S. Maria C.V.
- Partecipazione alla notte bianca del Liceo Classico con la lettura di un testo di Nonno di Panopoli. 06/04/2022
- Progetto Erasmus in Irlanda per un'alunna nel II quadrimestre.
- Giornata della lingua e della cultura greca presso l'Università Vanvitelli. 09/02/2022
- Uscita didattica a Napoli presso il museo Filangieri e presso la cappella di San Gennaro. 26/5/2022

##### Anno scolastico 2022-2023

- Visita al museo Archeologico Nazionale di Napoli. 9/12/2022
- Partecipazione allo spettacolo dell'Open day presso il teatro Garibaldi. 20/01/2023
- Uscita didattica presso il teatro Ricciardi di Capua per la visione dello spettacolo in occasione della Giornata della memoria. 23/01/2023

- Visione del musical in inglese presso il teatro Don Bosco di Caserta. 15/12/2022
- Visita presso la basilica di Sant'Angelo *in Formis*. 20/03/2023
- Partecipazione alla corsa campestre e conseguimento del primo posto. 25/03/2023
- Incontri pomeridiani per il progetto "*Latinum vivum*" sulle nuove metodologie della didattica del Latino. 28/03/2023 - 13/04/2023 - 27/04/2023
- Uscita didattica presso il teatro Ricciardi di Capua per la visione dello spettacolo in occasione della giornata della legalità. 29/03/2023
- Partecipazione e vittoria agli *High School Games* e qualificazione alla fase successiva. 05/04/2023
- Partecipazione di due alunne al *Certamen Vergilianum* di Napoli.
- Partecipazione alla notte bianca del Liceo Classico. 05/05/2023
- Uscita didattica presso il laboratorio Circe 10/05/2023
- Partecipazione alla finale nazionale degli *High School Games*. 12/05/2023
- Uscita didattica a Napoli e visita presso il Museo Filangieri, Chiesa di Santa Chiara, Palazzo Reale e Chiesa del Gesù Nuovo. 30/05/2023

#### Anno scolastico 2023-2024

- Uscita didattica presso I Musei Capitolini di Roma. 09/11/2023
- Orientamento presso l'Università degli studi Federico II a Monte Sant'Angelo. 16/11/2023
- Partecipazione al convegno sulla Shoah presso Teatro Garibaldi 27/01/2024
- Partecipazione all'*Open day* sede Cneo Nevio.
- Visione dello spettacolo sulla seconda guerra mondiale presso il Teatro Ricciardi di Capua. 01/02/2024
- Viaggio di istruzione a Barcellona. (02-09/04/2024)
- Partecipazione alla corsa campestre presso l'Ippodromo di Santa Maria Capua Vetere.
- Partecipazione all'orientamento "Festival dei giovani" a Gaeta. 18/04/2024
- Visione dello spettacolo su Matteotti presso il Teatro Garibaldi. 23/04/2024
- Partecipazione alla "Notte Bianca" sede Liceo Classico Cneo Nevio.
- Partecipazione alle semifinali provinciali degli *High School Games* e qualificazione alla fase finale.
- Partecipazione di un'alunna al *Certamen Ciceronianum* di Aversa.
- Partecipazione di un'alunna al *Certamen Vergilianum* di Napoli.
- Partecipazione alle finali provinciali degli *High School Games* con incontri di orientamento nel corso della mattinata prima della gara. 02/05/2024
- Partecipazione all'evento presso il Teatro Garibaldi "Classici contro" dal titolo *Parrhesia* organizzato dall'Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia, dall'Università degli Studi della Campania L. Vanvitelli e dal Liceo Classico Cn. Nevio. 08/05/2024

## 6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

In particolare, la classe ha preso parte, collettivamente o in gruppi, alle attività di orientamento erogate da:

- Orientamento presso l'Università degli studi Federico II di Napoli a Monte Sant'Angelo. 16/11/2023
- Partecipazione all'orientamento "Festival dei giovani" a Gaeta erogato da NOSIAMOFUTURO SRL. 18/04/2024
- Partecipazione alle finali provinciali degli *High School Games* con incontri di orientamento nel corso della mattinata prima della gara. 02/05/2024
- Partecipazione all'evento presso il Teatro Garibaldi "Classici contro" dal titolo *Parrhesia* organizzato dall'Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia, dall'Università degli Studi della Campania L. Vanvitelli e dal Liceo Classico Cn. Nevio, valido anche come orientamento. 08/05/2024

## 7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

#### 7.1 Schede informative sulle singole discipline

Religione, Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze motorie.

*(da aggiungere in allegato)*

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Modalità di verifica e valutazione

La valutazione dell'allievo ha mirato il più possibile a essere globale e pertanto ha tenuto conto non soltanto dei risultati delle prove scritte e orali, ma altresì di ogni forma di partecipazione all'attività didattica: impegno e qualità dell'attenzione, puntualità e cura nello svolgimento delle consegne domestiche, approfondimenti personali e contributi di vario genere utili al miglioramento del dialogo educativo. Si sono presi inoltre in considerazione il progresso avvenuto rispetto alla situazione di partenza, l'autonomia, la consapevolezza e la responsabilizzazione acquisite e manifestate dall'allievo nell'ambito del processo educativo.

#### Le verifiche formative:

Sono servite a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati), ed eventualmente attivare apposite iniziative di

recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti). tali verifiche, pertanto, non sono state considerate oggetto di valutazione.

#### **Tipologia delle prove di verifica:**

- \* Discussioni collettive
- \* Colloquio
- \* Interrogazioni guidate
- \* Prove strutturate
- \* Correzione di esercizi
- \* Esercitazioni alla lavagna
- \* Prove grafiche

Tempi: *in itinere*

#### **Verifiche sommative:**

Sono state effettuate al termine di nuclei di contenuti rilevanti o di singoli moduli e sono servite ad accertare il livello di abilità raggiunto.

#### **Tipologia delle prove di verifica:**

- \* Produzione scritta
- \* Prove oggettive
- \* Prove semi-strutturate
- \* Prove soggettive
- \* Questionari a risposta aperta, analisi del testo, rielaborazione personale di testi, trattazione sintetica di argomenti. Produzione orale
- \* Conversazioni su temi specifici o generali;
- \* Brevi relazioni su argomenti specifici;
- \* Relazioni su esperienze svolte

Per la valutazione orale ci si è attenuti, in linea di massima, ai seguenti indicatori: conoscenze generali e specifiche (padronanza dei contenuti / raccordi all'interno della disciplina e con discipline affini), competenze linguistiche (morfosintassi e lessico / sviluppo delle argomentazioni), capacità di analisi e sintesi, capacità elaborative e logiche (elaborazione personale).

## **8.2 Criteri di valutazione**

### **Elementi di valutazione**

La valutazione costituisce un momento fondamentale del processo educativo e formativo e si articola su diversi livelli.

### **Valutazione formativa**

Finalizzata a rilevare il percorso compiuto dagli alunni durante l'anno scolastico e ad assumere informazioni sull'efficacia del processo di apprendimento.

Strumenti: le verifiche formative.

Le verifiche sono state costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo.

### Valutazione sommativa

Finalizzata a valutare globalmente il curriculum svolto dagli alunni e i risultati conseguiti.

Si precisa che:

- \* Per l'attribuzione del voto di condotta si è fatto riferimento alla griglia adottata dalla scuola (allegata al presente documento).
- \* Le valutazioni negative non hanno costituito pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dell'alunno, poiché è stata determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento riguardo alle conoscenze, competenze e capacità.

### 8.3 Criteri attribuzione credito scolastico

Il consiglio di classe, come dall'Ordinanza n. 55 del 22/03/2024, ha applicato la tabella dell'Allegato A del d.lgs 62/2017.

Allegato A (di cui all'art.15.comma 2 D.Lgs. 62/2017)

Media voto	Fasce di credito 3o anno	Fasce di credito 4o anno	Fasce di credito 5° anno
$M < 6$	- ---	-- ----	7 -8
$M = 6$	7 -8	8 -9	9- 10
$6 < M \leq 7$	8 -9	9- 10	10- 11
$7 < M \leq 8$	9- 10	10- 11	11- 12
$8 < M \leq 9$	10- 11	11- 12	13- 14
$9 < M \leq 10$	11- 12	12- 13	14- 15

Dall'anno scolastico 2023-24, per le classi quinte,

1. Si assegna il punteggio **MINIMO** della fascia corrispondente alla Media dei voti se si verifica almeno una delle seguenti situazioni:
  - a) viene deliberata l'ammissione all'Esame di Stato in presenza di una Insufficienza;
  - b) viene deliberata all'unanimità l'ammissione agli Esami di Stato, la Media dei voti ha una parte decimale  $< 0,5$ ;
  - c) voto comportamento  $\leq 8$

2. Si assegna il punteggio MASSIMO della fascia corrispondente alla Media dei voti se:

- d) l'ammissione all'Esame di Stato è deliberata all'unanimità e la Media dei voti ha una parte decimale  $\geq 0.5$
- e) la media dei voti ha una parte decimale  $< 0.5$ , ma sussistono almeno due dei requisiti sotto elencati:
  - I. Assiduità e frequenza (almeno il 90% del monte ore annuale); punti 0,1;
  - II. variazione della media allo scrutinio finale di almeno un punto rispetto alla media dei voti del I quadrimestre; punti 0,1;
  - III. distinzione di merito (inserimento in graduatorie semifinali o finali o conseguimento di attestati o certificazioni) per i risultati raggiunti nella partecipazione a gare e/olimpiadi; punti 0,1;
  - IV. voto comportamento  $\geq 9$ ; punti 0,1;
  - V. partecipazione attiva ai PCTO e alle attività extracurricolari proposte nell'ambito del PTOF; punti 0,1.

In seguito ai suddetti criteri, viene assegnato, allo scrutinio finale, il credito scolastico a ciascun alunno, riassunto nella tabella che è parte integrante al verbale dello scrutinio finale.

**NB:** La tabella di attribuzione del punteggio relativo al credito scolastico è allegata al presente documento.

#### 8.4 Simulazioni delle prove scritte

Le simulazioni si sono svolte:

il 22-04-2024 I prova Italiano

il 24-04-2024 II prova Greco

**Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)**

Ogni docente ha operato per le simulazioni di colloquio in maniera autonoma.

---

TABELLA FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	ZIBELLA MARINA	<i>Marina Zibella</i>
ITALIANO	SANTABARBARA CHIARA	<i>Chiara Santabarbara</i>
LATINO GRECO	SCHIAVONE MICHELE	<i>Michele Schiavone</i>
STORIA FILOSOFIA	CASTIELLO FRANCESCO	<i>Francesco Castello</i>
MATEMATICA FISICA	MONACO MARIANNA	<i>Mariana Monaco</i>
SCIENZE	RENDINA GIOVANNA	<i>Giovanna Rendina</i>
INGLESE	SCAPATICCI IDA	<i>Ida Scapaticci</i>
STORIA DELL'ARTE	CAIOLA MARIA CARMELA	<i>Maria Carmela Caiola</i>
SCIENZE MOTORIE	PETRELLA GIOVANNA	<i>Giovanna Petrella</i>

S. Maria C. V., 15/05/2024

Il Coordinatore di Classe

*Prof. Michele Schiavone*

La Dirigente Scolastica



## ALLEGATI

## Allegato 1

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA DEGLI STUDENTI

INDICATORI

A) Rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità

B) Frequenza e puntualità

C) Partecipazione al dialogo educativo

VOTO	DESCRITTORI INDICATORE A	DESCRITTORI INDICATORE B	DESCRITTORI INDICATORE C
10	<p><b>α)</b> Comportamento eccellente per rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità, per senso di responsabilità e correttezza nei riguardi di tutti. Piena osservazione delle regole di utilizzo della rete web e della strumentazione tecnologica dell'Istituto.</p> <p><b>β)</b> Assenza di sanzioni disciplinari.</p>	<p>Frequenza assidua (la somma delle ore di assenze, dei ritardi e delle uscite anticipate è ≤ all' 8% del monte ore del periodo di valutazione).</p>	<p><b>α)</b> Partecipazione critica e costruttiva alle attività curriculari ed extracurriculari previste dal PTOF. <b>β)</b> Dimostrazione di sensibilità e attenzione per i compagni ponendosi come elemento trainante. <b>γ)</b> Conseguimento di apprezzamenti e riconoscimenti per l'impegno individuale scolastico.</p>
9	<p><b>α)</b> Comportamento responsabile per rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Osservazione delle regole di utilizzo della rete web e della strumentazione tecnologica dell'Istituto.</p> <p><b>β)</b> Assenza di sanzioni disciplinari.</p>	<p>Frequenza puntuale e regolare (la somma delle ore di assenze, dei ritardi e delle uscite anticipate è ≤ al 10% del monte ore del periodo di valutazione).</p>	<p><b>α)</b> Partecipazione con vivo interesse alle attività curriculari ed extracurriculari previste dal PTOF. <b>β)</b> Disponibilità a collaborare con docenti e compagni. <b>γ)</b> Conseguimento di apprezzamenti e riconoscimenti per l'impegno individuale scolastico.</p>
8	<p><b>α)</b> Comportamento di consapevole rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Osservazione delle regole di utilizzo della rete web e della strumentazione tecnologica dell'Istituto.</p> <p><b>β)</b> Assenza di sanzioni disciplinari.</p>	<p>Frequenza regolare (la somma delle ore di assenze, dei ritardi e delle uscite anticipate è ≤ al 15% del monte ore del periodo di valutazione).</p>	<p><b>α)</b> Interesse e partecipazione alle attività curriculari ed extracurriculari previste nel PTOF. <b>β)</b> Disponibilità a collaborare con docenti e compagni.</p>
7	<p><b>α)</b> Comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Osservazione delle regole di utilizzo della rete web e della strumentazione tecnologica dell'Istituto.</p> <p><b>β)</b> Presenza di qualche nota disciplinare.</p>	<p>Frequenza caratterizzata da assenze e ritardi non sempre puntualmente ed adeguatamente giustificate (la somma delle ore di assenze, dei ritardi e delle uscite anticipate è ≤ al 20% del monte ore del periodo di valutazione).</p>	<p><b>α)</b> Interesse e partecipazione accettabile alle attività curriculari ed extracurriculari previste nel PTOF. <b>β)</b> Disponibilità discontinua a collaborare con docenti e compagni.</p>
6	<p><b>α)</b> Comportamento non sempre corretto nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale ATA e poco rispettoso del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Scarsa osservazione delle regole di utilizzo della rete web e della strumentazione tecnologica dell'Istituto.</p> <p><b>β)</b> Presenza di più note disciplinari e/o sospensioni fino a 15 giorni.</p>	<p>Frequenza discontinua caratterizzata da numerose assenze e ritardi che hanno condizionato il rendimento scolastico. La somma delle ore di assenze, dei ritardi e delle uscite anticipate è ≤ al 25% del monte ore del periodo di valutazione.</p>	<p><b>α)</b> Scarso interesse e passiva partecipazione alle attività curriculari ed extracurriculari previste nel PTOF. <b>β)</b> Mancanza di disponibilità discontinua a collaborare con docenti e compagni.</p>
5	<p>Il voto comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo, in seguito a:</p> <p><b>α)</b> Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto relativamente a reiterati comportamenti che violino la dignità e il rispetto per la persona umana oppure tali da determinare seria apprensione a livello sociale e comportamenti per i quali non si ritengono esperibili interventi per un reinserimento dello studente nella comunità (si veda D.P.R. n. 235 del 2007 art. 1 (modifiche all'art. 4 D.P.R. n. 248/98) - commi 9 bis e 9 ter).</p> <p><b>β)</b> Sospensioni con allontanamento dalla scuola oltre i 15 giorni.</p>		

N.B.: Il voto di condotta, in pratica, è calcolato attribuendo agli indicatori (A, B e C) il voto relativo ai descrittori  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$  e seconda dei casi, riportandolo nella tabella di calcolo che segue la somma dei voti dei 3 indicatori andrà divisa per 3 per avere la media. Il voto sarà pari alla media arrotondata al numero intero (per eccesso con decimale  $\geq 0,5$ ; per difetto con decimale  $< 0,5$ )

(allegato al verbale n° \_\_\_\_\_)

**Tabella Assegnazione Voto di Condotta: CLASSE \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_**

**INDICATORI DEL VOTO DI CONDOTTA**

A) -Rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità

B) - Frequenza e puntualità

C) - Partecipazione al dialogo educativo

**Esempio**

**A)**

Cognome e nome	Indicatori			Media (TOT / 3)	Voto*
	A	B	C		
1. ROSSI MARIO	7 $\beta$	9	7 $\alpha\beta$	7,66	8
2.					

\* = arrotondamento al numero intero (per eccesso con decimale  $\geq 0,5$ ; per difetto con decimale  $< 0,5$ ).

Allegato 2

RUBRICA DI VALUTAZIONE ED. CIVICA

Dimensioni di valutazione	Indicatori valutativi	Descrittori valutativi	Punteggi	Punteggio attribuito
<p>COMPETENZE risultato dell'assimilazione attraverso l'apprendimento dell'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi al percorso didattico seguito.</p>	<p>Le competenze previste sono pienamente sviluppate. Lo studente sa utilizzarle in modo autonomo e in contesti nuovi, dimostrando di essere totalmente cosciente della trasversalità dell'insegnamento.</p>	Ottimo	3	
	<p>Le competenze previste sono consolidate. Lo studente sa utilizzarle opportunamente e in modo autonomo.</p>	Buono	2,5	
	<p>L'acquisizione delle competenze previste ha richiesto l'aiuto del docente o dei compagni.</p>	Sufficiente	2	
	<p>Le competenze previste non sono state adeguatamente sviluppate o risultano addirittura assenti.</p>	S Scarso o nullo	1	
<p>ABILITÀ intese come le capacità di portare a termine compiti e risolvere problemi; si tratta di abilità cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di materiali e strumenti).</p>	<p>Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, fornendo contributi personali e originali anche nei lavori di gruppo.</p>	Ottimo	3	
	<p>Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati.</p>	Buono	2,5	
	<p>Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti necessita dell'aiuto del docente e dei compagni.</p>	Sufficiente	2	
	<p>Lo studente mette in atto solo in modo sporadico le abilità</p>	Scarso o nullo	1	
	<p>connesse ai temi trattati.</p>			

<p>PARTECIPAZIONE intesa come atteggiamenti e comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p>	<p>Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p>	Ottimo	4	
	<p>Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p>	Buono	3	
	<p>Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo del docente. Porta a termine le consegne con il supporto del docente e dei compagni.</p>	Sufficiente	2	
	<p>Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati solo con la sollecitazione del docente.</p>	Mediocre	1,5	
	<p>Lo studente non adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, o solo in modo sporadico, e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte del docente.</p>	Scarso o nullo	1	
<p>Il totale è la risultante della somma dei punteggi raggiunti nelle tre dimensioni di valutazione</p>				/10



#### Allegato 4

##### Tabella crediti scolastici ((All. A del d.lgs 62/2017 richiamato dall'Ordinanza Ministeriale 55 del 22/03/2024)

Ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il credito scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta a 40 punti: 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta.

Media dei voti	Fasce di credito III Anno	Fasce di credito IV Anno	Fasce di credito V Anno
$M < 6$ *			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

## Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

Indicatore	Descrittore	Punteggio in centesimi	Punteggio parziale
1A: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo 1B: Coesione e coerenza testuale	Del tutto incoerente sul piano logico e disorganico	4	1A1B .....
	Incoerente sul piano logico e disorganico	6	
	Confuso, con elementi di disorganicità	8	
	Impreciso e non sempre coerente	10	
	<b>Schematico, con accettabile ricorso ai connettivi logici</b>	<b>12</b>	
	Lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	14	
	Coerente e con apprezzabile organicità espositiva	16	
	Coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	18	
	Perfettamente coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	20	
2A: Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico inadeguato	2	2A .....
	Lessico limitato, a volte improprio	4	
	<b>Lessico generico, ma corretto</b>	<b>6</b>	
	Lessico vario, preciso e pertinente.	8	
	Lessico vario, preciso e funzionale agli scopi del testo.	10	
2B: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori diffusi e gravi	2	2B .....
	Forma parzialmente scorretta, con alcuni errori	4	
	<b>Globalmente corretto con alcune imprecisioni</b>	<b>6</b>	
	Corretto e appropriato	8	
	Preciso e articolato	10	
3A: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Frammentarie e gravemente lacunose	2	3A .....
	Limitate e superficiali	4	
	<b>Adeguate alla consegna con qualche approfondimento autonomo</b>	<b>6</b>	
	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	8	
	Organiche, approfondite e ampliate in modo del tutto personale.	10	

3B: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Frammentaria e gravemente lacunosa	2	3B .....
	Inadeguata	4	
	<b>Lineare ed essenziale</b>	6	
	Ricca e articolata	8	
	Valida e originale	10	
Punteggio parziale (1A1B+2A+2B+3A+3B)			..... / 100

**Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Max 40 punti)**

Indicatore	Descrittore	Punteggio in centesimi	Punteggio parziale
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Consegne non rispettate	2	a): .....
	Consegne parzialmente rispettate	4	
	Consegne sufficientemente rispettate	6	
	Consegne adeguatamente rispettate	8	
	Consegne pienamente rispettate	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione assente e/o analisi errata	2	b): ...
	Comprensione parziale, analisi approssimativa	4	
	Comprensione sufficiente, analisi corretta	6	
	Comprensione completa, analisi adeguata	8	
	Comprensione completa e approfondita, analisi efficace	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo	Gravi errori nell'analisi lessicale e sintattica, conoscenza insicura degli strumenti	2	c): .....
	Errori non gravi nell'analisi lessicale e sintattica, conoscenza non sempre corretta dagli strumenti	4	
	Correttezza dell'analisi sintattica e lessicale, conoscenza nel complesso corretta degli strumenti	6	
	Correttezza dell'analisi sintattica e lessicale, conoscenza sicura degli strumenti	8	
	Pienamente corrette l'analisi sintattica e lessicale, padronanza degli strumenti	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione ed elaborazione insicure	2	d): .....
	Interpretazione superficiale, elaborazione poco organica	4	
	Interpretazione essenziale ed elaborazione sufficientemente organica	6	

	Interpretazione ed elaborazione pertinenti, validi spunti critici	8	
	Originalità elaborativa, approfondimento critico e ricchezza compositiva	10	
<b>Punteggio parziale (a+b+c+d)</b>			..... / 100
<b>Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c+d)</b>			..... / 100
			..... / 20*

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo (max 40 PUNTI)**

Indicatore	Descrittore	Punteggio in centesimi	Punteggio parziale
<b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo</b>	Non individua l'impianto logico/argomentativo del testo proposto	2	a) .....
	Individua in maniera parziale l'impianto logico/argomentativo del testo senza focalizzare gli snodi concettuali	4	
	Individua in maniera generica e superficiale l'impianto logico/argomentativo del testo e si limita a focalizzarne alcune argomentazioni fondamentali	6	
	Individua in maniera completa l'impianto logico/argomentativo del testo e le sue tesi	8	
	Individua in maniera completa, consapevole, attenta le argomentazioni e la loro correlazione	10	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Il percorso ragionativo risulta inadeguato	3	b) .....
	Il percorso ragionativo è poco coerente e non sempre pertinente	6	
	Il percorso è semplice e lineare, non-sempre correlato nelle argomentazioni. L'uso dei connettivi è limitato	9	
	Il percorso è articolato in argomentazioni chiare, coerenti, correlate con adeguati connettivi	12	
	Il percorso è articolato in argomentazioni significative, approfondite, ben correlate con appropriato uso di connettivi	15	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati</b>	Utilizza soltanto qualche riferimento culturale e poco pertinente	3	c) .....
	Utilizza riferimenti culturali limitati e poco significativi	6	

	Utilizza riferimenti culturali sufficientemente corretti	9	
	Utilizza riferimenti culturali pertinenti e significativi	12	
	Utilizza ampi riferimenti culturali, approfonditi e vagliati da spirito critico	15	
<b>Punteggio parziale (a+b+c)</b>			..... / 100
<b>Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c)</b>			..... / 100
			..... / 20*

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (max 40 PUNTI)**

Indicatore	Descrittore	Voto in centesimi	Punteggio parziale
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Scarsa pertinenza del testo ed incoerente formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	3	<b>a) .....</b>
	Approssimativa pertinenza del testo, formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	6	
	Accettabile pertinenza del testo. Coerente formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	9	
	Adeguate pertinenza del testo con significativa formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	12	
	Ampia pertinenza del testo con rilevante ed originale formulazione del titolo e precisa dell'eventuale parafrasi	15	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione disorganica e incoerente	2	<b>b) .....</b>
	Sviluppo poco articolato, esposizione non del tutto adeguata	4	
	Sviluppo sufficientemente lineare, esposizione adeguata	6	
	Esposizione organica, strutturata, sviluppo completo	8	
	Esposizione esauriente in tutti i punti, sviluppo completo ed accurato	10	
<b>Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze scarse e frammentarie	3	<b>c) .....</b>
	Conoscenze limitate e poco significative	6	
	Conoscenze essenziali	9	
	Conoscenze organiche e validi riferimenti culturali	12	
	Conoscenze autonome, approfondite, sostenute da ampi riferimenti culturali	15	

	Punteggio parziale (a+b+c)	..... / 100
	Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c)	..... / 100
		..... / 20*

\*Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Allegato 6

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

ISS “Amaldi-Nevio” – S.Maria Capua Vetere  
LICEO CLASSICO “CNEO NEVIO”

Esami di Stato a.s. 2023/2024

Commissione ..... – 5ª sez. ....

Candidato/a .....

*Griglia di correzione/ valutazione della II prova scritta*

GRECO

INDICATORI		PUNTEGGIO					
		(relativo ai descrittori)					
		1	2	3	4	5	6
I	Comprensione del significato globale e puntuale del testo						
II	Individuazione delle strutture morfosintattiche						
II	Comprensione del lessico specifico						
I	Ricodificazione e resa nella lingua di arrivo						
V	Pertinenza delle risposte alle domande in apparato						

**TOTALE ...../20****DESCRITTORI (con relativi punteggi)**

I	Punti <b>0.5</b> : nessuna comprensione del significato globale e puntuale del testo Punti <b>1</b> : scarsa comprensione del significato globale e puntuale del testo Punti <b>1.5</b> : mediocre comprensione del significato globale e puntuale del testo Punti <b>2</b> : sufficiente comprensione del significato globale e puntuale del testo Punti <b>2.5</b> : buona comprensione del significato globale e puntuale del testo Punti <b>3</b> : eccellente comprensione del significato globale e puntuale del testo
II	Punti <b>0.5</b> : non ha individuato le strutture morfosintattiche Punti <b>1</b> : ha individuato solo parzialmente le strutture morfosintattiche Punti <b>1.5</b> : ha individuato adeguatamente le strutture morfosintattiche Punti <b>2</b> : ha individuato in maniera eccellente le strutture morfosintattiche
II	Punti <b>0.5</b> : comprensione del lessico specifico approssimativa. Punti <b>1</b> : comprensione del lessico specifico adeguata
I	Punti <b>1.5</b> : comprensione del lessico specifico ottima
I	Punti <b>0.5</b> : Ricodificazione e resa nella lingua di arrivo insufficiente
V	Punti <b>1</b> : Ricodificazione e resa nella lingua di arrivo adeguata Punti <b>1.5</b> : Ricodificazione e resa nella lingua di arrivo ottima
V	Punti <b>0.5</b> : Non si evidenziano elementi minimi di aderenza e comprensione dei quesiti Punti <b>1</b> : Esposizione parzialmente aderente alle indicazioni e alle richieste dei quesiti Punti <b>1.5</b> : Esposizione sostanzialmente aderente alle indicazioni e alle richieste dei quesiti Punti <b>2</b> : Esposizione pienamente aderente alle indicazioni e alle richieste dei quesiti

Per la seconda prova, i quadri di riferimento sono gli allegati al d.m. n. 769 del 2018.

## Allegato 7

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale (Ordinanza n.55 del 22/03/2024)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Pur
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scuretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, ricco e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50	

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Pur
------------	---------	-------------	-------	-----

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50
Punteggio totale della prova			

## Schede informative per discipline

## Materia: Religione

<b>Contenuti disciplinari</b>	<p>Aspetti morali, giuridici e scientifici a confronto nella trattazione di temi di manipolazione genetica.</p> <p>Globalizzazione , diritti dei paesi più poveri del pianeta , il mercato della salute, le guerre per l'acqua e la salvaguardia del pianeta come dovere del cristiano e del cittadino.</p> <p>Le leggi che governano il mercato guidato dai paesi ricchi.</p> <p>La nuova colonizzazione.</p> <p>La terra : bene comune. Il cristiano e l'impegno comune.</p> <p>Enciclica <i>Laudato si</i> di Papa Francesco</p>
<b>Abilità</b>	<p>Saper affrontare tematiche di bioetica e saperle relazionare sotto il profilo religioso, giuridico e scientifico.</p> <p>Saper affrontare il tema dell'ineguale distribuzione delle ricchezze, con particolare attenzione alle ingiustizie economiche presenti sul pianeta.</p>
<b>Competenze</b>	<p>Comprendere il significato del valore e della dignità della vita umana e il suo significato cristiano e scientifico.</p> <p>Comprendere la posizione delicata e privilegiata dell'uomo che sul pianeta ha il compito di conservare le risorse a lui affidate.</p>
<b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b>	<p><b>Interazione con il percorso di storia dell'arte e di ed. civica.</b></p>

<b>Metodologie</b>	La metodologia preferita è stata quella esperienziale: tiene conto del vissuto dell'alunno e della possibile attualizzazione dei contenuti, attraverso il confronto con strumenti di comunicazione e informazione.
<b>Verifiche effettuate</b>	Una verifica scritta a quadrimestre. Più verifiche orali.
<b>Spazi e piattaforme utilizzate</b>	<i>Discovery; Nature is speaking; Bibbia.net</i>
<b>Mezzi e strumenti</b>	Libro di testo, documenti ufficiali della Chiesa, link educativi, articoli di giornali.

**Materia: Italiano**

<b>Contenuti disciplinari</b>	Neoclassicismo e Preromanticismo. Ugo Foscolo. Romanticismo. Alessandro Manzoni. Giacomo Leopardi. La Scapigliatura. Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga. Il Decadentismo. Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli. Italo Svevo. Luigi Pirandello. L'Ermetismo. Lettura, analisi e commento di testi opportunamente scelti. Lettura, parafrasi e commento di canti e passi più significativi dal Paradiso.
<b>Abilità</b>	Produrre testi scritti e orali rielaborati sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo. Potenziare le abilità argomentative. Rielaborare criticamente i contenuti appresi. Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.
<b>Competenze</b>	Maturare interesse per le grandi opere letterarie di ogni tempo e cogliere i valori formali ed espressivi in esse presenti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti.
<b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b>	<b>L'uomo e la natura:</b> G. Leopardi. <b>Crisi di valori, crisi di certezze:</b> La Scapigliatura. Il Decadentismo. L'Ermetismo. <b>Intelletuali e potere:</b> G. D'Annunzio. <b>Il viaggio:</b> Il "viaggio" di Dante. <b>Il progresso:</b> G. Verga.

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali Lezioni interattive Discussioni guidate
<b>Verifiche effettuate</b>	Tipologie testuali A-B-C: analisi del testo (prosa e/o poesia) Testi argomentativi Testi espositivi Verifiche orali
<b>Spazi e piattaforme utilizzate</b>	Laboratorio. Aula. <i>Google suite</i> . Aula virtuale ( <i>Google classroom</i> ).
<b>Mezzi e strumenti</b>	Testi. Documenti. Audiovisivi. Web.

**Materia: Latino**

<b>Contenuti disciplinari</b>	Seneca il Vecchio. Il filosofo e il potere: Seneca. La poesia epica nell'età di Nerone: Lucano - Il romanzo latino: Petronio. La satira: Persio e Giovenale. Dai Flavi a Traiano: Plinio il Vecchio, Marziale, Quintiliano, Plinio il Giovane. La storiografia: Tacito. La storiografia minore: Svetonio. Il romanzo: Apuleio. La prima letteratura cristiana - L'apogeo della patristica latina: San Girolamo, Sant'Agostino.  Passi commentati e scelti da Seneca, Tacito, Lucrezio, Marziale, Sant'Agostino.
<b>Abilità</b>	Analizzare correttamente brani di classici - Linguistiche: strutture morfologiche e sintattiche, nozioni di prosodia e lettura metrica - Storico-letterarie: linee di sviluppo della letteratura e della cornice storica, principali problematiche del pensiero classico come spunto di riflessione del pensiero moderno. Distinguere i generi letterari e le diverse tipologie testuali. Individuare la struttura di un testo. Riconoscere i tratti salienti della lingua e dello stile di un autore. Inquadrare autori ed opere nel contesto storico-letterario di riferimento. Padroneggiare gli strumenti della lingua. Utilizzare terminologia specifica, linguaggio chiaro e corretto.
<b>Competenze</b>	Mettere in relazione, interpretare, individuare relazioni, modelli di comunicazione, strumenti retorici, radici concettuali attuali e attive nel patrimonio storico, artistico, letterario della classicità, e farne strumento per un'interazione consapevole con l'attualità; rielaborare autonomamente i contenuti utilizzando strumenti critici.

<p><b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b></p>	<p><b>L'uomo e la natura</b></p> <p>Seneca: <i>Naturales quaestiones</i>. Plinio il Vecchio: <i>Naturalis Historia</i>. Apuleio: La metamorfosi di Lucio.</p> <p><b>Crisi di valori, crisi di certezze</b></p> <p>Lucano: "uno stoico che ha perso la fede". Persio: la satira a sfondo morale. Giovenale e la satira dell'<i>indignatio</i>. La crisi dell'eloquenza (Petronio, Quintiliano e Tacito). Tacito: Un'epoca senza virtù.</p> <p><b>Intellettuale e potere</b></p> <p>Il rapporto degli intellettuali con la dinastia giulio-claudia: Seneca, Petronio, Lucano. Quintiliano, maestro dello Stato. Tacito: <i>nunc demum redit animus</i>.</p> <p><b>Il viaggio</b></p> <p>L'esilio di Seneca, un viaggio forzato. Le avventure dei personaggi del <i>Satyricon</i> di Petronio. Per le strade di Roma: Marziale e Giovenale. Apuleio: il viaggio dell'anima.</p> <p><b>Il progresso</b></p> <p>Le nuove forme di governo. Le scienze e la filosofia. L'evoluzione dello stile.</p> <p>Una visione pessimistica della storia: Tacito.</p>
<p><b>Metodologie</b></p>	<p>Lezioni frontali. Discussioni guidate. Lezioni interattive. Lavori di gruppo. Letture e attività di approfondimento.</p>
<p><b>Verifiche effettuate</b></p>	<p>Verifiche orali: almeno 3 per quadrimestre.</p> <p>Verifiche scritte: 3 per quadrimestre.</p> <p>Traduzioni dal Latino, Traduzioni con confronto testo greco corredate da commenti stilistici, retorici e letterari. Esposizione di argomenti. Discussioni. Approfondimenti.</p>
<p><b>Spazi e piattaforme utilizzate</b></p>	<p>Laboratorio. Aula. <i>Google suite</i>. Aula virtuale (<i>Google classroom</i>).</p>
<p><b>Mezzi e strumenti</b></p>	<p>Testi. Dispense. Documenti. Audiovisivi. PC. Web.</p>

Materia: Greco

<p><b>Contenuti disciplinari</b></p>	<p>L'età ellenistica, il teatro comico. Menandro. La poesia ellenistica: Callimaco e Teocrito. L'epica: Apollonio Rodio. L'epigramma e l'elegia. La storiografia ellenistica: Polibio. La biografia: Plutarco. La Seconda Sofistica: Luciano di Samosata. Il romanzo: caratteri generali. Padri cappadoci e Giovanni Crisostomo.</p> <p>Passi commentati e scelti dall'<i>Antigone</i> di Euripide (lettura metrica, trad. e commento). Orazione <i>Contro Aristogitone</i> di Dinarco (trad. e commento).</p>
<p><b>Abilità</b></p>	<p>Analizzare correttamente brani di classici - Linguistiche: strutture morfologiche e sintattiche, nozioni di prosodia e lettura metrica - Storico-letterarie: linee di sviluppo della letteratura e della cornice storica, principali problematiche del pensiero classico come spunto di riflessione del pensiero moderno. Distinguere i generi letterari e le diverse tipologie testuali Individuare la struttura di un testo. Riconoscere i tratti salienti della lingua e dello stile di un autore. Inquadrare autori ed opere nel contesto storico-letterario di riferimento. Padroneggiare gli strumenti della lingua. Utilizzare terminologia specifica, linguaggio chiaro e corretto.</p>
<p><b>Competenze</b></p>	<p>Mettere in relazione, interpretare, individuare relazioni, modelli di comunicazione, strumenti retorici, radici concettuali attuali e attive nel patrimonio storico, artistico, letterario della classicità, e farne strumento per un'interazione consapevole con l'attualità; rielaborare autonomamente i contenuti utilizzando strumenti critici.</p>
<p><b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b></p>	<p><b>L'uomo e la natura</b></p> <p>Teocrito e la poesia bucolica. La natura nell'epigramma: epicedi per animali. La natura e il romanzo.</p> <p><b>Crisi di valori, crisi di certezze</b></p> <p>La nuova divinità dell'Ellenismo: la Τύχη. L'Ellenismo. <i>Religio instrumentum regni</i>. Ebraismo e Cristianesimo.</p> <p><b>Intellettuale e potere</b></p> <p>Le antinomie della società ellenistica. Il motive encomiastico negli autori. Il nuovo rapporto con Roma: Polibio e Plutarco.</p> <p><b>Il viaggio</b></p> <p>Alessandria, città cosmopolita. L'evoluzione della scienza geografica in età ellenistica. Apollonio Rodio, le Argonautiche. I Sofisti, conferenzieri in giro per il mondo. Luciano, i romanzi.</p> <p><b>Il progresso</b></p> <p>La specializzazione delle τέχναι in età ellenistica: una rivoluzione "dimenticata". La storiografia come scienza medica: Polibio. L'evoluzione dei generi letterari.</p>

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali. Discussioni guidate. Lezioni interattive. Lavori di gruppo. Letture e attività di approfondimento.
<b>Verifiche effettuate</b>	Verifiche orali: almeno 3 per quadrimestre. Verifiche scritte: 3 per quadrimestre + la simulazione Il prova dell'esame di Stato. Traduzioni dal Greco. Traduzioni con confronto testo latino corredate da commenti stilistici, retorici e letterari. Esposizione di argomenti. Discussioni. Approfondimenti. Verifiche orali. Traduzioni con commento inviati tramite <i>Classroom</i> .
<b>Spazi piattaforme utilizzate</b>	Laboratorio Aula. <i>Google suite</i> . Aula virtuale ( <i>Google classroom</i> ).
<b>Mezzi e strumenti</b>	Testi. Dispense. Documenti. Audiovisivi. PC. Web.

#### Materia: Storia

<b>Contenuti disciplinari</b>	Il mondo all'inizio del Novecento. La Belle époque e la società di massa. L'Italia giolittiana. La Grande guerra. La rivoluzione comunista. Il mondo dopo la guerra. Il fascismo italiano. La crisi economica dell'Occidente. Nazismo e stalinismo. Democrazia e regimi autoritari. La Seconda guerra mondiale. La "soluzione finale" del problema ebraico. Tra guerra fredda e integrazione europea. L'Italia dal 1945 al boom economico.
<b>Abilità</b>	Conoscere la situazione politica dei diversi Stati che parteciparono al primo conflitto mondiale. La Prima guerra mondiale. Cogliere analogie e differenze tra i diversi regimi totalitari. Confrontare la situazione sociale dell'Italia nel dopoguerra con quella degli altri Stati europei. Comprendere il nesso di causa-effetto tra le condizioni del Trattato di Versailles e lo scoppio della Seconda guerra mondiale. Conoscere i rapporti politici internazionali che hanno generato il coinvolgimento dei vari Paesi nella Seconda guerra mondiale. Comprendere gli interessi di natura economica e politica alla base delle crisi diplomatiche durante gli anni della Guerra Fredda. Comprendere i passaggi storici fondamentali dalla monarchia all'Italia repubblicana.
<b>Competenze</b>	Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato, attento alle relazioni e con adeguato lessico disciplinare. Leggere e valutare diversi tipi di fonti storiche. Comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni le radici del presente.

<p><b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b></p>	<p><b>L'uomo e la natura</b>          La Seconda guerra mondiale. La bomba atomica.</p> <p><b>Crisi di valori, crisi di certezze</b>          Il razzismo e l'antisemitismo durante la Belle époque. La crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo.</p> <p><b>Intellettuali e potere</b>          Il dibattito tra interventisti e neutralisti alla vigilia della Grande Guerra in Italia. I professori universitari e il giuramento fascista.</p> <p><b>Il viaggio</b>          Ellis Island: "La porta dell'America". La Resistenza: guerra di liberazione e guerra civile. Lo sbarco alleato in Normandia.</p> <p><b>Il progresso</b>          La nascita della Costituzione. Il voto alle donne in Italia.</p>
<p><b>Metodologie</b></p>	<p>Lezioni frontali, discussioni collettive. Video e Film per approfondimenti.</p>
<p><b>Verifiche effettuate</b></p>	<p>Due verifiche orali al Primo quadrimestre.          Due verifiche orali al Secondo quadrimestre.</p>
<p><b>Spazi e piattaforme utilizzate</b></p>	<p>Aula scolastica. <i>Classroom</i>.</p>
<p><b>Mezzi e strumenti</b></p>	<p>Lettura di diverse fonti: foto, immagini, testi, documenti. Videolezioni da Rai Storia, La grande Storia dell'uomo di Piero e Alberto Angela e lo spettacolo realizzato da Roberto Benigni per la Rai: "La più bella del mondo". I 12 principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana.</p>

**Materia: Filosofia**

<b>Contenuti disciplinari</b>	Schopenhauer e Kierkegaard. Feuerbach e Marx. Il Positivismo. Caratteri generali. Comte. La crisi delle certezze in Nietzsche e in Freud. Gli sviluppi del marxismo. Benjamin e la Scuola di Francoforte.
<b>Abilità</b>	Saper esporre le conoscenze acquisite, utilizzando un lessico appropriato e corretto. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee dei filosofi. Confrontare e sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti tra prospettive filosofiche differenti.
<b>Competenze</b>	Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e capacità di argomentare una tesi. Utilizzare il lessico, le categorie specifiche della disciplina, contestualizzando le questioni filosofiche.
<b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b>	<b>L'uomo e la natura</b> Il materialismo naturalistico di Feuerbach. "Il destino può mutare, la nostra natura mai"(Schopenhauer). <b>Crisi di valori, crisi di certezze.</b> Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche. la "morte di Dio". Freud e "il disagio della civiltà". <b>Intellettuali e potere</b> Gramsci: la rilevanza politica degli intellettuali. Adorno: industria culturale. <b>Il viaggio</b> Schopenhauer. Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza. Freud. La via d'accesso all'inconscio. <b>Il progresso</b> "Manifesto del partito comunista" (1848) di Marx ed Engels. La Storia come "storia di lotte di classi". La Filosofia come evoluzione e progresso in Comte.

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali, discussioni collettive. Lettura di brani degli autori affrontati ed esercizi di comprensione del testo.
<b>Verifiche effettuate</b>	Due verifiche orali al primo quadrimestre. Due verifiche orali al secondo quadrimestre.
<b>Spazi e piattaforme utilizzate</b>	Aula scolastica, <i>Classroom</i> .
<b>Mezzi e strumenti</b>	Libro di testo, brani, appunti. Lezioni sui più importanti filosofi studiati da "Il Caffè Filosofico" e l'Enciclopedia multimediale delle scienze filosofiche.

**Materia: Matematica**

<b>Contenuti disciplinari</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Le funzioni e le loro proprietà</li><li>2. I limiti</li><li>3. Teoremi sui limiti: Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, Teorema del confronto</li><li>4. Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate</li><li>5. Funzioni continue e punti di discontinuità di una funzione</li><li>6. La derivata di una funzione. Retta tangente e punti di non derivabilità</li><li>7. Teoremi del calcolo differenziale: Teorema di Lagrange e sue conseguenze, Teorema di Rolle, Teorema di De L'Hospital</li><li>8. Funzioni crescenti, decrescenti e derivate</li><li>9. Massimi, minimi e flessi</li><li>10. Lo studio delle funzioni</li></ol>
<b>Abilità</b>	Saper analizzare e sintetizzare - Padroneggiare gli elementi del calcolo algebrico, le funzioni elementari dell'analisi e le nozioni del calcolo differenziale - Classificare una funzione, individuare il dominio di una funzione, stabilire il segno di una funzione, calcolare i limiti di funzioni, studiare la continuità e/o discontinuità di una funzione in un punto, calcolare la derivata di una funzione, eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico - Conoscere e saper applicare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale - Saper calcolare i punti estremanti di una funzione - Applicare i concetti matematici allo studio dei fenomeni fisici - Costruire e analizzare semplici modelli matematici di fenomeni appartenenti alle altre discipline - Individuare e riassumere momenti significativi nella storia del pensiero matematico.
<b>Competenze</b>	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative - Pensare per modelli diversi e individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche - Leggere e comprendere un testo - Conoscenza delle linee essenziali delle tematiche trattate - Cogliere le motivazioni, le premesse e le conseguenze di una problematica culturale in relazione alla teoria - Comprensione e utilizzo della terminologia specifica - Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

<p><b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b></p>	<p><b>Uomo e natura</b> Funzioni reali di variabile reale.</p> <p><b>Crisi di valori, crisi di certezze</b> Limiti e forme indeterminate, teorema di De L'Hospital. Funzione continua e punti di discontinuità. Funzione derivabile e punti di non derivabilità.</p> <p><b>Intellettuali e potere</b> Newton e Leibniz. Lagrange e Rolle.</p> <p><b>Il viaggio</b> Il viaggio verso l'infinito: concetto di asintoto. La derivata.</p> <p><b>Il progresso</b> Concetto di limite e teoremi fondamentali sui limiti. La derivata della carica rispetto al tempo.</p>
<p><b>Metodologie</b></p>	<p>Lezione frontale – Utilizzo di Internet – Discussione guidata – Lezione interattiva – Brainstorming – Attività di feedback – Problem solving – Learning together – Utilizzo di materiale audiovisivo e /o multimediale – Approfondimento individuale.</p> <p>Per inviare agli alunni materiale di supporto è stata utilizzata la classe virtuale <i>Classroom</i>: PowerPoint, schemi, schede, mappe concettuali, documenti, immagini, link di approfondimento degli argomenti trattati.</p>
<p><b>Verifiche effettuate</b></p>	<p>I Quadrimestre: VERIFICHE SCRITTE: 2 VERIFICHE ORALI: MINIMO 2</p> <p>II Quadrimestre: VERIFICHE SCRITTE: 2 VERIFICHE ORALI: MINIMO 2</p> <p>Tipologia delle prove di verifica utilizzate: Trattazione sintetica di argomenti, prove strutturate, prove semi strutturate, questionari, esercizi in classe e a casa, problemi a soluzione rapida, orale breve, orale lungo.</p>
<p><b>Spazi e piattaforme utilizzate</b></p>	<p>La piattaforma utilizzata è stata quella di Istituto <i>Google Suite for Education</i> con le varie applicazioni.</p>
<p><b>Mezzi e strumenti</b></p>	<p>Testi in adozione - Schede - Materiali online messi a disposizione dalle case editrici - Strumenti multimediali - App GeoGebra- Lim - Lavagna- Mappe concettuali - Link di approfondimento pubblicati su <i>Classroom</i>- PPT- Canali Youtube e Raiplay.</p>

Materia: Fisica

<p><b>Contenuti disciplinari</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La carica elettrica e la legge di Coulomb.</li> <li>2. Il campo elettrico.</li> <li>3. Il potenziale elettrico.</li> <li>4. Conduttori in equilibrio elettrostatico. Il generatore di Van de Graaff. Il pozzo di Faraday.</li> <li>5. I condensatori. La tecnologia del touch screen. Uso dei condensatori nella vita quotidiana.</li> <li>6. La corrente elettrica continua.</li> <li>7. La <math>i</math> e la legge di Ohm.</li> <li>8. Fenomeni magnetici fondamentali. L'esperienza di Oersted e di Faraday. Forze tra correnti: la legge di Ampère.</li> <li>9. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: La legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.</li> <li>10. Il motore elettrico.</li> </ol>
<p><b>Abilità</b></p>	<p>Saper analizzare e sintetizzare - Riconoscere i fenomeni elettrostatici, la forza di Coulomb - Saper riconoscere le grandezze inerenti a campi elettrici - Saper inoltre intuire analogie e differenze tra la forza elettrica e quella gravitazionale - Comprendere la difficoltà del concetto di interazione a distanza - Saper determinare la capacità di un dato condensatore - Saper descrivere le grandezze riguardanti i circuiti e le leggi di Ohm; saper descrivere semplici circuiti. Inquadrare l'Effetto Joule nel principio di conservazione dell'energia - Comprendere le differenze tra il campo elettrico e magnetico - Saper disegnare nel piano (<math>i, V</math>) la curva caratteristica della conduzione nel caso di solidi metallici - Saper calcolare il campo magnetico generato da un filo rettilineo indefinito percorso da corrente, e nel centro di una spira circolare percorsa da corrente - Saper definire il campo magnetico e saperlo descrivere con le sue principali caratteristiche - Saper disegnare le linee di campo del campo magnetico generato da una barretta magnetica, da un filo rettilineo percorso da corrente, da una spira circolare percorsa da corrente.</p>
<p><b>Competenze</b></p>	<p>Conoscere le linee essenziali delle tematiche trattate - Osservare e identificare fenomeni - Cogliere le motivazioni, le premesse e le conseguenze di una problematica culturale in relazione alla teoria - Comprendere e utilizzare la terminologia specifica - Saper riconoscere le grandezze inerenti a cariche - Saper osservare ed identificare fenomeni fisici, con approccio sperimentale, inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni fisici - Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale - Saper operare con i modelli matematici dei fenomeni fisici - Saper descrivere con linguaggio adeguato i vari fenomeni fisici - Saper operare gli opportuni collegamenti disciplinari - Conoscere i fenomeni magnetici principali e le relazioni fra campi magnetici e correnti - Comprendere come l'evoluzione della scienza influenzi la tecnologia e la storia - Spiegare le più comuni applicazioni della fisica in campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica.</p>

<p><b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b></p>	<p><b>Uomo e natura</b>          La forza di Coulomb e la forza di attrazione gravitazionale.          Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione.          Campo Magnetico.          Magnet naturali e artificiali.          Il fulmine.</p> <p><b>Crisi di valori, crisi di certezze</b>          La corrente elettrica istantanea.</p> <p><b>Intellettuali e potere</b>          Oersted e Faraday.          Potenza dissipata, effetto Joule.</p> <p><b>Il viaggio</b>          La corrente elettrica.</p> <p><b>Il progresso</b>          Il motore elettrico.          La corrente elettrica.          La tecnologia del <i>Touch screen</i>.          I condensatori.          I circuiti elettrici.</p>
<p><b>Metodologie</b></p>	<p>Lezione frontale – Utilizzo di internet – Discussione guidata – Lezione interattiva – Brainstorming – Attività di feedback – Problem solving – Learning together – Utilizzo di materiale audiovisivo e /o multimediale – Approfondimento individuale.</p> <p>Per inviare agli alunni materiale di supporto è stata utilizzata la classe virtuale <i>Classroom</i>: <i>Powerpoint</i>, schemi, schede, mappe concettuali, documenti, immagini, link di approfondimento degli argomenti trattati.</p>
<p><b>Verifiche effettuate</b></p>	<p>I Quadrimestre:          VERIFICHE ORALI: MINIMO 2          II Quadrimestre:          VERIFICHE ORALI: MINIMO 2          Tipologia delle prove di verifica utilizzate:          Trattazione sintetica di argomenti, problemi a soluzione rapida, orale breve, orale lungo.</p>
<p><b>Spazi e piattaforme utilizzate</b></p>	<p>La piattaforma utilizzata è stata quella di Istituto <i>Google Suite for Education</i> con le varie applicazioni.</p>
<p><b>Mezzi e strumenti</b></p>	<p>Testi in adozione - Schede - Materiali online messi a disposizione dalle case editrici - Strumenti multimediali - Lim - Lavagna- Mappe concettuali - Link di approfondimento: pubblicati su <i>Classroom</i> - PPT- Canali <i>Youtube</i> e <i>Raiplay</i>.</p>

**Materia: Scienze naturali**

<b>Contenuti disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La chimica del carbonio. Composti organici</li><li>- Idrocarburi saturi, insaturi, aromatici</li><li>- Gruppi funzionali</li><li>- Polimeri</li><li>- Biochimica: carboidrati, lipidi, amminoacidi, peptidi, proteine, enzimi, nucleotidi e acidi nucleici</li><li>- Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP</li><li>- Biotecnologie</li><li>- Tecnologia del DNA ricombinante</li><li>- Amplificare il DNA: la PCR</li><li>- Fenomeni vulcanici e sismici</li><li>- Tettonica delle placche: un modello globale</li><li>- La dinamica interna della terra, calore terrestre, campo magnetico, struttura della crosta, espansione dei fondali oceanici</li><li>- La terra mobile di Wegener moti convettivi e punti caldi</li></ul>
<b>Abilità</b>	<p>Leggere e comprendere un testo.</p> <p>Conoscenza delle linee essenziali delle tematiche trattate.</p> <p>Cogliere analogie, differenze, nessi, rapporti tra le tematiche, gli argomenti.</p> <p>Cogliere le motivazioni, le premesse e le conseguenze di una problematica culturale in relazione alla teoria.</p> <p>Comprensione e riutilizzo della terminologia specifica.</p>
<b>Competenze</b>	<p>Risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società moderna.</p> <p>Sapere effettuare connessioni logiche.</p> <p>Riconoscere o stabilire relazioni. Classificare.</p> <p>Formulare ipotesi in base ai dati forniti.</p> <p>Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.</p>

<p><b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b></p>	<p><b>Uomo e natura</b> Dinamica endogena, Chimica dei materiali e sostenibilità.</p> <p><b>Crisi di valori, crisi di certezze</b> Etica nella ricerca scientifica (Clonazione, ingegneria genetica, uso di animali nei test). Bioetica e medicina.</p> <p><b>Intellettuali e potere</b> Come le scoperte scientifiche nel campo della biologia, chimica e geologia hanno influenzato il pensiero intellettuale e il potere nel corso della storia.</p> <p><b>Il viaggio</b> Dinamismo terrestre. Metabolismo. Biomolecole.</p> <p><b>Il progresso</b> Biotecnologie. Chimica e innovazioni tecnologiche che hanno trasformato la società.</p>
<p><b>Metodologie:</b></p>	<p>Lezione frontale – Esercitazione di laboratorio – Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale – Discussione guidata – Approfondimento individuale – Utilizzo di Internet – Brain-storming – Lezione interattiva – <i>Flipped classroom</i>.</p>
<p><b>Verifiche effettuate</b></p>	<p>Trattazione sintetica di argomenti- Esercizi in classe e a casa - Prove strutturate e semistrutturate - Orale lungo -Orale breve.</p>
<p><b>Spazi e piattaforme utilizzate</b></p>	<p>La piattaforma utilizzata è stata quella di Istituto <i>Google Suite for Education</i> con le varie applicazioni.</p>
<p><b>Mezzi e strumenti</b></p>	<p>Testo in adozione – Strumenti multimediali – Schede – Riviste/giornali – Appunti – Lim – Fotocopie – Materiali online messi a disposizione dalle case editrici - Lavagna- Mappe concettuali -PPT.</p>

**Materia: Inglese**

<b>Contenuti disciplinari</b>	The Romantic Age: W. Wordsworth; J. Keats. The Victorian Age: C Dickens, O. Wilde. The Modern Age: J. Joyce; G. Orwell; S. Beckett.
<b>Abilità</b>	Descrivere principali eventi storici utilizzando la terminologia specifica. Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. Relazionare il contenuto di un testo e le caratteristiche di un autore. Spiegare i collegamenti fra un testo e il contesto letterario dell'epoca.
<b>Competenze</b>	Saper conversare in L 2 su argomenti quotidiani e di attualità. Saper riconoscere nei testi proposti le principali caratteristiche letterarie. Saper contestualizzare testi e tematiche in ambito storico-culturale.
<b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b>	<b>Uomo e Natura:</b> Wordsworth, Keats. <b>Crisi di valori, crisi di certezze:</b> Beckett. <b>Intellettuali e potere:</b> Orwell. <b>Viaggio:</b> Joyce. <b>Progresso:</b> Dickens, Wilde.
<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali, discussioni guidate, esercitazioni.
<b>Verifiche effettuate</b>	Verifiche orali di letteratura e attualità. Produzione scritta. Comprensione del testo. Aula con Lim.
<b>Spazi e piattaforme utilizzate</b>	Aula con Lim. Google Classroom Gmail istituzionale
<b>Mezzi e strumenti</b>	Libri di testo, presentazioni <i>powerpoint</i> .

Materia: Storia dell'Arte

<b>Contenuti disciplinari</b>	<p>Il Primo Rinascimento: Brunelleschi, Masaccio, Piero della Francesca. Il Rinascimento Veneto: Mantegna e Bellini. Il Rinascimento maturo: Leonardo, Raffaello, Michelangelo. Il Manierismo: Pontormo.</p> <p>Il Barocco: Caravaggio e Bernini.</p> <p>Il sito UNESCO di Caserta: la Reggia, il Parco e l'Acquedotto Carolino.</p> <p>Il Neoclassicismo: Canova. Il Romanticismo: Gericault.</p> <p>Moduli CLIL (<i>Content and Language Integrated Learning</i>): Piero della Francesca.</p>
<b>Abilità</b>	<p>Utilizzare la terminologia specifica e inquadrare le opere nel contesto storico, geografico e culturale.</p> <p>Descrivere e confrontare in lingua inglese.</p>
<b>Competenze</b>	<p>Capacità di cogliere i nessi tra espressioni artistiche e dimensioni storico-culturali in un'ottica interdisciplinare.</p> <p>Capacità di elaborare autonomamente la lettura di un'opera d'arte utilizzando un linguaggio adeguato.</p>
<b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b>	<p><b>Uomo e natura:</b> Il rapporto tra uomo e natura dall'equilibrio allo sfruttamento.</p> <p><b>Crisi di valori, crisi di certezze:</b> l'evoluzione del rapporto con la fede in tempo di crisi.</p> <p><b>Intellettuali e potere:</b> gli artisti e il rapporto col potere.</p> <p><b>Il viaggio:</b> esilio e libertà espressiva.</p> <p><b>Il progresso:</b> l'Acquedotto Carolino.</p>

<b>Verifiche effettuate</b>	Verifiche orali.
<b>Spazi e piattaforme utilizzate</b>	<i>Google Classroom.</i>
<b>Mezzi e strumenti</b>	Libro di testo, appunti, video, link.

#### **Materia: Scienze motorie**

<b>Contenuti disciplinari</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidamento delle capacità motorie.</li> <li>2. Conoscenza teorico/pratica delle regole dei principali sport.</li> <li>3. Conoscenza dei principali apparati del corpo umano.</li> </ol> <p>Moduli di educazione civica.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sicurezza stradale.</li> <li>2. Sicurezza alimentare.</li> </ol>
<b>Abilità</b>	Tutti gli alunni sanno comprendere e rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite.
<b>Competenze</b>	Gli alunni sanno utilizzare in modo soddisfacente le nozioni apprese, individuando le richieste dei vari contesti, buona risulta la capacità di interpretare le richieste dell'insegnante ed applicare le conoscenze sul piano pratico organizzativo.
<b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b>	<p><b>Uomo e natura</b>  <b>Crisi di valori, crisi di certezze</b>  <b>Intellettuali e potere</b>  <b>Il viaggio</b>  <b>Il progresso</b></p>

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali, lavori di gruppo.
<b>Verifiche effettuate</b>	Test di valutazione motoria, prove pratiche in presenza.
<b>Spazi e piattaforme utilizzate</b>	Palestra e spazio all'aperto.
<b>Mezzi e strumenti</b>	Foto di argomenti di vari testi, video e ppt.

Allegato 9

Scheda di Educazione Civica

(inserire la scheda di programmazione fatta per la classe)

Titolo dell'UDA: Pace e conflitti			
TEMATICA: Il tema della pace e della guerra			
disciplina	Ore		contenuti
	I	II	
Storia	2	2	Le guerre del Novecento e l'Art. 11 della Costituzione. Gandhi e la non violenza.
Filosofia	1	2	La visione della pace e della guerra in Kant e Hegel. L'origine della guerra e le vie per la pace da Freud a noi.
Italiano	2	3	Manzoni: La guerra "fratricida" e quella per la liberazione ("Adelchi"; "Marzo 1821"). Verismo: La legge del più forte Guerra e vivere inimitabile: D'Annunzio. Il poeta- soldato: Ungaretti
Latino	1	1	L'imperialismo romano in Tacito
Greco	2	1	L'imperialismo romano in Polibio
Scienze Naturali/chimica	1	1	Tra verità e disinformazione: donazione e OGM
Inglese	2	1	WAR POETS
Storia dell'Arte	2	1	Arte e guerra
Matematica e fisica	1	1	Pace, giustizia e istituzioni forti. Agenda 2030: goal 16. Analisi di dati ed elaborazione dei grafici.
Religione	2	2	La teologia della pace di papa Francesco
Scienze Motorie	1	1	tecniche di rilassamento-trekking urbano
<b>Totale</b>	<b>33</b>		

Allegato 10

Scheda del modulo di orientamento di 30 ore

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	TEMPI	
Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Eventi con esperti esterni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Aula magna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autori di libri e pubblicazioni</li> <li>• Personaggi "motivatori"</li> <li>• Esperti sui temi individuati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute, di cinema, di teatro ecc.</li> </ul>	4	8
	Test psico-attitudinali	Classe	Docente tutor	Somministrazione di test strutturati	1	
	Incontri con il tutor dell'orientamento	Scuola	Docente tutor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloquio individuale</li> <li>• Colloquio con le famiglie</li> </ul>	1	
	Compilazione dell'e-portfolio	Scuola	Docente tutor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta del capolavoro</li> <li>• Accesso alla piattaforma dedicata</li> </ul>	2	
Conoscere la formazione superiore	L'offerta universitaria	Università Scuola	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti</li> <li>• Docenti universitari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri con docenti di orientamento</li> <li>• Visite guidate</li> </ul>	15	18
	La formazione presso gli IIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scuola</li> <li>• Sedi di IIS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti</li> <li>• Referenti di IIS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri con esperti</li> <li>• Visite guidate</li> </ul>	1	
	Il programma Erasmus+	Scuola	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti</li> <li>• Referenti di agenzie</li> </ul>	Incontro per la presentazione del programma	1	
	Le professioni militari	Scuola	Referenti esterni e docenti	Incontri con esperti	1	
Conoscere il territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite presso fiere specializzate</li> <li>• Visite presso imprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiere specializzate</li> <li>• Imprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti</li> <li>• Imprenditori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita guidata</li> <li>• Intervista</li> </ul>	4	4

## DOSSIER PCTO

**RELAZIONE FINALE DOCENTE TUTOR PCTO a.s. 2021/2022**

Progetto	PAROLE GIOVANI	
Periodo	da NOVEMBRE	a MAGGIO
Classe	III C	
Numero alunni	23	
Numero ore*	30	
Tutor scolastico	SILVIA BELFORTE	
Struttura/e ospitante/i	NOSIAMOFUTURO SRL	
Tutor aziendale		
Tipologia di Percorso <i>(delineare brevemente il percorso svolto dagli alunni; specificare se le ore sono state svolte in azienda, in aula, a casa, o in modalità mista)</i>	<p>Il percorso prevedeva la partecipazione ad attività propedeutiche all'elaborazione di un racconto breve, nonché incontri con autori contemporanei.</p> <p>Le attività sono state svolte mediante dirette streaming, seguite in classe di mattina ed a casa in orario pomeridiano.</p>	

*(Nel caso la classe abbia seguito più di un progetto procedere all'integrazione duplicando la tabella sovrastante secondo necessità)*

Alunno	Ore	Motivazione
DE FELICE GIOVANNA	20	TRASFERIMENTO IN ALTRO ISTITUTO
IOZZINO CHIARA	20	ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO

\*Eventuali casì particolari di alunni che abbiano acquisito un numero di ore inferiore rispetto a quello previsto dal PCTO.

PERCORSO SICUREZZA	2021/2022
Modalità di svolgimento	<input type="checkbox"/> In presenza <input checked="" type="checkbox"/> on line*
Ente	A.N.FO.S
numero ore	4

X \*L'attestato è stato scaricato dall'alunno/a, timbrato dalla segreteria e firmato dalla Dirigente o dal facente funzione. L'allievo/a ha conservato l'originale.

*Eventuali osservazioni*

--

L'attività di tutoraggio ha richiesto i seguenti interventi:

*(barrare le caselle di interesse; eventualmente modificare e/a integrare)*

- stesura calendario stage
- contatti con struttura/e ospitante/i
- contatti con i referenti del/i progetto/i
- contatti con la segreteria per la stipula della convenzione
- monitoraggio in itinere del/i progetto/i
- conteggio ore progetto/i (per alunno)
- registrazione delle valutazioni degli alunni
- acquisizione e archiviazione nel drive classe delle valutazioni alunni prodotte dall'ente esterno
- acquisizione e archiviazione degli attestati alunni relativi al corso sulla sicurezza
- trasmissione valutazioni alunni alla vicepresidenza
- presentazione attestati sicurezza alla vicepresidenza per apposizione timbro e firma
- comunicazione al Consiglio di classe delle attività svolte e del loro andamento
- Altro .....

Santa Maria Capua Vetere, 8 Giugno 2022.

Firma del tutor

Prof.ssa Silvia Belforte

## **RELAZIONE FINALE DOCENTE TUTOR PCTO**

**a.s. 2022/2023 - a.s. 2023-2024**

Il percorso PCTO della classe V C è stato così articolato:

A.S. 2022-23 Ente/Azienda: Noisiamofuturo Srl Progetto: PAROLE GIOVANI

Ore svolte (Novembre-Maggio) e certificate: 20 Tutor interno: Prof.ssa SANTABARBARA C.

**DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA':** Realizzazione di un racconto breve, utilizzando moduli di scrittura creativa che abbinano competenze letterarie ad originalità e creatività personale. L'autore di racconti è in grado di scrivere in modo professionale una storia reale o di fantasia secondo precisi parametri: trama, personaggi, ambientazioni, archetipi, conflitti e sviluppo orizzontale o verticale

del racconto. A queste competenze il percorso ha richiesto lo sviluppo di competenze di comunicazione, tecniche di pubblicazione, condivisione e promozione dei propri lavori attraverso il web.

#### DESCRIZIONE COMPETENZE

##### COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza della lingua italiana;

Capacità di scrittura; Capacità di immaginare e sviluppare una storia

Capacità di creare personaggi e ambientazioni;

Capacità e competenze web e social.

##### COMPETENZE TRASVERSALI (SOFT SKILLS)

Creatività ed originalità;

Lavoro di squadra;

Rapida risoluzione dei problemi; Autonomia

Acquisizione metodo e capacità organizzativa del lavoro, condivisione e promozione dei propri lavori attraverso il web ed i social.

A.S.2023-24 Ente/Azienda: Noisiamofuturo Srl Progetto: PAROLE GIOVANI

Ore svolte(Novembre-Maggio) e certificate: 20 Tutor interno: Prof.ssa SANTABARBARA C.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA' :Realizzazione di un racconto breve, utilizzando moduli di scrittura creativa che abbinano competenze letterarie ad originalità e creatività personale. L'autore di racconti è in grado di scrivere in modo professionale una storia reale o di fantasia secondo precisi parametri: trama, personaggi, ambientazioni, archetipi, conflitti e sviluppo orizzontale o verticale del racconto. A queste competenze il percorso ha richiesto lo sviluppo di competenze di comunicazione, tecniche di pubblicazione, condivisione e promozione dei propri lavori attraverso il web.

#### DESCRIZIONE COMPETENZE

##### · COMPETENZE TECNICHE

· Conoscenza della lingua italiana;

· Capacità di scrittura; Capacità di immaginare e sviluppare una storia

· Capacità di creare personaggi e ambientazioni;

· Capacità e competenze web e social.

##### · COMPETENZE TRASVERSALI (SOFT SKILLS)

- Creatività ed originalità;
- Lavoro di squadra;
- Rapida risoluzione dei problemi; Autonomia
- Acquisizione metodo e capacità organizzativa del lavoro, condivisione e promozione dei propri lavori attraverso il web ed i social.

PROGETTO FESTIVAL DEI GIOVANI (GAETA 18 APRILE 2024)

Partecipazione in presenza all'evento "UNA DONNA CONTRO"

Ore svolte e certificate: 16 Tutor interno: Prof.ssa SANTABARBARA C.

### **3. VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

#### **3.1 RAPPORTO SCUOLA – SOGGETTO OSPITANTE**

**OTTIMO**

#### **3.2 RAPPORTO SCUOLA-TUTOR**

**OTTIMO**

#### **3.3 PARTECIPAZIONE ALUNNI/ALUNNE**

**ATTIVA**

### **CONCLUSIONI**

L'esperienza è stata positiva ed ha sicuramente arricchito il percorso di studi degli allievi. Il PCTO ha favorito lo sviluppo delle competenze trasversali che sono fondamentali in ogni ambito lavorativo: il problem solving, il lavoro di squadra, la capacità di presentazione e comunicazione efficace, oltre alla responsabilità personale e alla gestione del tempo. Attraverso il PCTO gli studenti hanno avuto l'opportunità di acquisire una migliore comprensione delle proprie inclinazioni e delle possibili carriere future, facilitando così un più informato orientamento professionale.

Data, 13 maggio 2024

Firma tutor

