



**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA  
SUPERIORE**

*"E. Amaldi - C. Nevio"*

**CEIS03300E -VIA MASTANTUONO - S. MARIA C.V.**

**Liceo Scientifico "E. Amaldi" – CEPS033011**

Sede: Via Mastantuono



**Indirizzi di studio:** LICEO SCIENTIFICO DI NUOVO  
ORDINAMENTO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE LICEO  
SCIENTIFICO: OPZIONE SCIENZE APPLICATE - LICEO  
LINGUISTICO

**Liceo Classico "C. Nevio" - CEPC03301T**

Sede: P.zza Bovio

**Indirizzi di studio:** LICEO CLASSICO INTERNATIONAL CAMBRIDGE –  
LICEO CLASSICO TRADIZIONALE

---

**ESAME DI STATO**

**Classe 5° sez. G**

**Liceo Scienze Umane**

a.s. 2023/2024

**Documento del Consiglio di Classe**

(D.lgs 62/2017 – art. 17- comma 1)

La Dirigente Scolastica

S.Maria C.V. 13-05-2024

**Prof.ssa Rosaria Bernabei**

## Sommario

|   |    |
|---|----|
| 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO: PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....                                     | 3  |
| 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....  | 3  |
| 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF).....  | 3  |
| 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE.....   | 4  |
| 3.1 Composizione della classe.....  | 4  |
| 3.2 Composizione del consiglio di classe e continuità didattica.....                              | 5  |
| 3.3. Commissione d'esame.....   | 6  |
| 3.4 Storia della classe e livelli di competenza raggiunti.....                                    | 6  |
| 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....  | 7  |
| 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA DIDATTICA.....   | 7  |
| 5.1 Finalità.....   | 8  |
| 5.2 Obiettivi formativi.....  | 8  |
| 5.3 Obiettivi cognitivi.....  | 8  |
| 5.4 Obiettivi disciplinari.....   | 9  |
| 5.5 Contenuti disciplinari.....   | 10 |
| 5.6 Metodologie e strategie didattiche.....   | 10 |
| 5.7 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo.....       | 11 |
| 6. ATTIVITA' E PROGETTI.....  | 11 |
| 6.1 Percorsi pluridisciplinari.....   | 12 |
| 6.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio.....    | 12 |
| 6.3 Attività e progetti attinenti l'Educazione Civica.....  | 14 |
| 6.4 Attività di orientamento in riferimento al modulo di 30 ore.....                              | 15 |
| 6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza).....        | 15 |
| 6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento.....  | 15 |
| 7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE.....  | 15 |
| 7.1 Schede informative sulle singole discipline.....  | 15 |
| 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....   | 15 |
| 8.1 Modalità di verifica e valutazione.....   | 15 |
| 8.2 Criteri di valutazione.....   | 17 |
| 8.3 Criteri attribuzione credito scolastico.....  | 17 |
| 8.4 Simulazioni delle prove scritte.....  | 18 |
| 8.5 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)..... | 18 |
| TABELLA FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....  | 19 |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Allegato 1 .....  | 20   |
| Allegato 2 .....  | 23   |
| Allegato 3 .....  | 25   |
| Allegato 4 .....  | 26   |
| Allegato 5 .....  | 27   |
| Allegato 6 .....  | 34   |
| Allegato 7 .....  | 36   |
| Allegato 8 .....  | 56   |
| Allegato 9 .....  | <b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b> |
| Allegato 10 ..... | <b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b> |

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO: PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il liceo E. Amaldi nasce nell'anno scolastico 1970/71 e si è reso autonomo nell'anno scolastico 1975/76 dal liceo scientifico Diaz di Caserta. La prima sede, situata in via Milbitz, riattata da un ex convento, fu resa inagibile dal terremoto del 1980, pertanto il liceo fu ospitato da varie strutture in attesa della costruzione di un nuovo edificio, la cui realizzazione è stata fortemente voluta dagli alunni dell'epoca, che si recarono presso gli uffici provinciali manifestando e perorando il loro diritto ad una sede. Dopo un iter molto travagliato, finalmente, dopo nove anni, nell'anno scolastico 1989/90 è stato ultimato l'edificio di attuale residenza, ampliando notevolmente il bacino di utenza e l'offerta formativa: l'Istituto conta oggi, più di 1000 alunni e 100 docenti. La struttura possiede una palestra, campi polivalenti, un'aula conferenze della capienza di 100 persone ed inoltre laboratori di scienze e chimica, di informatica e linguistico. Nell'anno scolastico 1991/92, il liceo viene intitolato al fisico Edoardo Amaldi, il cui figlio Ugo è stato presente all'inaugurazione e al posizionamento della targa dedicata all'illustre fisico, evidenziando in questo modo la peculiare finalità educativa del liceo scientifico. Edoardo Amaldi fu professore di fisica sperimentale presso l'Università di Roma, dal 1945, direttore del Centro di fisica nucleare del C.N.R., e dal 1948 vice direttore dell'Unione internazionale per la fisica pura e applicata. Ha dedicato prevalentemente la sua attività alla fisica nucleare; particolarmente importanti le sue ricerche condotte con la collaborazione di E. Fermi. Dall'anno scolastico 2013/14 il Liceo Classico Cneo Nevio ed il Liceo Scientifico E. Amaldi di S.Maria C.V. sono confluiti nella nuova configurazione giuridica "I.S.I.S.S. Amaldi Nevio". Oggi, tenendo conto della vastità e complessità del bacino di utenza, per ambiente economico e culturale e geografico, l'obiettivo primario del Liceo Amaldi è rispondere alle esigenze complesse e tipiche degli adolescenti, nonché alle aspettative dei genitori, creando un ambiente di apprendimento sereno e coinvolgente. Il Liceo a partire dall'a.s. 2011/12 ha ottenuto i seguenti nuovi indirizzi: • Liceo Scientifico di nuovo ordinamento • Liceo Scientifico: opzione Scienze applicate • Liceo delle Scienze umane • Liceo Linguistico (attivo dall'a.s. 2012/13)

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

## 2 QUADRO ORARIO

### LICEO DELLE SCIENZE UMANE

|  | 1° biennio     |         | 2° biennio |         | 5° anno |
|--|----------------|---------|------------|---------|---------|
|  | 1° anno        | 2° anno | 3° anno    | 4° anno |         |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti | Orario annuale |         |            |         |         |
| Lingua e letteratura italiana                              | 132            | 132     | 132        | 132     | 132     |
| Lingua e cultura latina                                    | 99             | 99      | 66         | 66      | 66      |
| Storia e Geografia   | 99             | 99      |            |         |         |
| Storia   |                |         | 66         | 66      | 66      |
| Filosofia  |                |         | 99         | 99      | 99      |
| Scienze umane*   | 132            | 132     | 165        | 165     | 165     |
| Diritto ed Economia  | 66             | 66      |            |         |         |
| Lingua e cultura straniera                                 | 99             | 99      | 99         | 99      | 99      |
| Matematica**   | 99             | 99      | 66         | 66      | 66      |
| Fisica   |                |         | 66         | 66      | 66      |
| Scienze naturali***  | 66             | 66      | 66         | 66      | 66      |
| Storia dell'arte   |                |         | 66         | 66      | 66      |
| Scienze motorie e sportive                                 | 66             | 66      | 66         | 66      | 66      |
| Religione cattolica o Attività alternative                 | 33             | 33      | 33         | 33      | 33      |
|  | 891            | 891     | 990        | 990     | 990     |

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

## 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

### 3.1 Composizione della classe

Numero totale studenti n. 25 ( femmine )

Età media 18/19 anni

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| Provenienza da questa Scuola.     | n. 25 / |
| Promossi dalla classe precedente  | n. 25   |
| Ripetenti 5° Liceo                | n. /    |
| Abbandoni e ritiri durante l'anno | n.      |

| N. | ALUNNO | DATA NASCITA |
|----|--------|--------------|
|----|--------|--------------|

### 3.2 Composizione del consiglio di classe e continuità didattica

| DISCIPLINA                  | 3° ANNO               | 4° ANNO                 | 5° ANNO                  |
|-----------------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------------|
| <b>RELIGIONE</b>            | PUGLIESE MICHELE      | PASCARELLA MARCO        | PUGLIESE MICHELE         |
| <b>ITALIANO</b>             | RUSSO CAROLINA        | RUSSO CAROLINA          | RUSSO CAROLINA           |
| <b>LATINO</b>               | VARONE MARIA          | VARONE MARIA            | RUSSO CAROLINA           |
| <b>STORIA</b>               | TROIANO ALFREDO       | VENTRONE<br>MARIATERESA | DIANA MADDALENA          |
| <b>FILOSOFIA</b>            | DI DONATO<br>GIOVANNA | DIANA MADDALENA         | SANTORO MARCO            |
| <b>MATEMATICA</b>           | MIRTO FILOMENA        | MIRTO FILOMENA          | MIRTO FILOMEMA           |
| <b>FISICA</b>               | MIRTO FILOMENA        | MIRTO FILOMENA          | MIRTO FILOMENA           |
| <b>SCIENZEUMANE</b>         | CARRILLO<br>ALESANDRA | CARRILLO<br>ALESSANDRA  | CARRILLO<br>ALESSANDRA   |
| <b>SCIENZE NATURALI</b>     | GLINNI DANIELA        | GLINNI DANIELA          | GLINNI DANIELA           |
| <b>INGLESE</b>              | CICHELLA FLORIO       | DI NARDO AGNESE         | DI NARDO AGNESE          |
| <b>STORIA<br/>dell'ARTE</b> | BEATO GEMMA           | BEATO GEMMA             | MANGIACAPRA<br>MADDALENA |
| <b>SCIENZE Motorie</b>      | GIANOGLIO<br>ANTONIO  | GIANOGLIO ANTONIO       | GIANOGLIO<br>ANTONIO     |

|                                 |                                      |                                      |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>DIRIGENTE<br/>SCOLASTICA</b> | <b>Prof.ssa Rosaria<br/>Bernabei</b> | <b>Prof.ssa Rosaria<br/>Bernabei</b> | <b>Prof.ssa Rosaria<br/>Bernabei</b> |
|---------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

### 3.3. Commissione d'esame

Ai sensi dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024, in deroga all'art. 16, comma 4, del D.Lgs. n. 62/2017, il C.d.C, nella seduta del ...05/...02./2024, ha designato i seguenti commissari interni:

| <b>DOCENTE</b>  | <b>MATERIA</b> |
|-----------------|----------------|
| RUSSO CAROLINA  | ITALIANO       |
| DIANA MADDALENA | STORIA         |
| GLINNI DANIELA  | SCIENZE        |

### 3.4 Storia della classe e livelli di competenza raggiunti

. La classe V sez. G è costituita da 25 alunne. La maggior parte proviene dai paesi limitrofi e una minoranza da Santa Maria C.V.; tutte frequentanti per la prima volta la classe quinta. E' presente una alunna con Bisogni Educativi Speciali.

Il percorso scolastico del triennio non è stato sempre lineare ed agevole e ciò per i seguenti motivi: mancanza di continuità didattica per alcune discipline quali Latino, Storia, Inglese, Filosofia, Storia dell'Arte ,la qual cosa ha rallentato i linguaggi specifici delle discipline e ha causato difficoltà di adattamento alle diverse metodologie didattiche.

La maggior parte delle alunne ha acquisito un metodo di studio adeguato, impadronendosi di quegli schemi metodologici indispensabili per l'elaborazione delle conoscenze in competenze, neitempi e nei modi richiesti per il rispetto dei ritmi di apprendimento di ognuno.

Durante tutto il percorso formativo, queste allieve hanno dimostrato interesse, partecipazione e impegno accettabili rispondendo in varia misura, sempre positivamente, ai programmi attuati. Queste qualità sono emerse sia nel corso delle attività curriculari, che hanno sempre visto le alunne interessate, desiderose di apprendere, disposte a porsi e a porre domande per chiarimenti e approfondimenti nelle varie discipline, sia nelle attività extracurriculari che nel corso dei PCTO.

Il livello di preparazione generale delle alunne è globalmente accettabile, anche se si registrano. discenti con un rendimento eccellente, in particolar modo nelle discipline d'indirizzo. Esse si sono distinte per frequenza, impegno, partecipazione al dialogo educativo, continuità nello studio, ricerca personale e rielaborazione autonoma dei contenuti.

Nel gruppo classe vi sono altresì allieve meno dotate ma ugualmente volenterose ed impegnate, che opportunamente spronate e guidate sono riuscite gradualmente ad ampliare le proprie conoscenze raggiungendo risultati positivi, pur affidandosi talvolta ad uno studio mnemonico.

Tutte hanno conseguito un'essenziale finalità formativa, definita nella programmazione iniziale: l'abitudine al dialogo ed al confronto delle idee nel rispetto dell'altro edelle opinioni divergenti.

Per quanto riguarda l'andamento disciplinare, il gruppo classe è abbastanza coeso e responsabile; solo il comportamento di alcune allieve non è stato sempre improntato alla correttezza.

Al termine del percorso di studio la maggior parte delle alunne ha raggiunto la consapevolezza che il sapere e il saper fare richiede uno stile cognitivo che caratterizza le giuste e naturali individualità.

Nello specifico, riguardo il possesso delle Competenze Chiave di Cittadinanza, si può senz'altro affermare che rientra nel bagaglio culturale formativo di tutte loro, per lo spirito d'iniziativa e di imprenditorialità, a giudicare dalle progettualità personali di ognuno, proiettate verso la prosecuzione degli studi Universitari o verso l'organizzazione di percorsi di accesso lavorativo al settore terziario espresse nell'orientamento.

I rapporti con le famiglie, nella maggior parte dei casi, sono stati improntati al dialogo ed alla collaborazione, sempre finalizzati alla maturità non solo culturale ma anche personale dell'alunno

#### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

IL Piano annuale per l'inclusività (redatto ai sensi della nota ministeriale prot.1551/2013 e Il Piano annuale per l'inclusività (redatto ai sensi della nota ministeriale prot.1551/2013 e s.i.) individua le azioni significative mirate ad attuare e migliorare il livello di inclusione dell'Istituzione scolastica. Il PAI non va "interpretato come un piano formativo per gli alunni con bisogni educativi speciali" ma come uno "strumento di progettazione" dell'offerta formativa delle scuole "in senso inclusivo, esso è lo sfondo ed il fondamento sul quale sviluppare una didattica attenta ai bisogni di ciascuno nel realizzare gli obiettivi comuni". Una scuola inclusiva progetta se stessa e tutte le sue variabili e articolazioni per essere, in partenza, aperta a tutti; ne consegue che l'inclusione non è uno status ma un processo in continuo divenire; un processo "di cambiamento". Soltanto nelle scuole inclusive gli insegnanti sono tenuti a modificare i loro stili di insegnamento per incontrare lo stile di apprendimento di ciascun allievo. I valori di riferimento condivisi dai docenti sono:

- Considerare la diversità degli alunni come una risorsa e una ricchezza,
- Saper valorizzare le potenzialità di ciascun alunno come punto di partenza per il raggiungimento del successo scolastico da parte di tutti,
- Lavorare con gli altri: la collaborazione e il lavoro di gruppo sono approcci essenziali per tutti i docenti,
- Aggiornamento professionale continuo.

#### **5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA DIDATTICA**

Il Consiglio di Classe, nel formulare le finalità generali e i relativi obiettivi formativi e cognitivi comuni a tutte le discipline, si è richiamato a quanto fissato nel PTOF. Tali obiettivi hanno mirato alla realizzazione della crescita della persona nella sua totalità per un corretto inserimento nel mondo civile, politico e sociale.

### **5.1 Finalità**

- Aiutare la persona nel suo itinerario formativo verso una maturazione umana e culturale orientata al sapere, all'essere al saper fare;
- Far crescere gradualmente nell'alunno la consapevolezza delle proprie inclinazioni in vista delle scelte future;
- Promuovere l'acquisizione di un metodo di studio e di lavoro efficace e personale, che renda lo studente corresponsabile nella costruzione di un'esperienza scolastica significativa;
- Stimolare la riflessione per una responsabile presa di coscienza sulla vita quotidiana della società, che si evolve verso una realtà interculturale;
- Educare alla legalità, base di ogni civile convivenza, per abituare gli alunni non ad un passivo esercizio di obbedienza ma ad un attivo esercizio di corresponsabilità.

### **5.2 Obiettivi formativi**

- Conseguire un atteggiamento positivo nei confronti dell'attività scolastica vissuta come percorso;
- Potenziare il senso di responsabilità personale;
- Interagire in maniera costruttiva con compagni e docenti;
- Promuovere sensibilità e curiosità culturale verso le problematiche e temi di attualità;
- Potenziare capacità di autovalutazione e di conoscenza di sé. Strategie comuni adottate per il loro raggiungimento
- Sollecitare gli alunni a partecipare attivamente alle lezioni;
- Concordare atteggiamenti omogenei per educare gli alunni ad un comportamento serio, responsabile e rispettoso delle cose e delle persone;
- Favorire un clima di collaborazione e valorizzare caratteristiche ed attitudini individuali;
- Sollecitare gli alunni ad essere autonomi nello studio e negli approfondimenti;
- Promuovere ed incoraggiare l'autostima;
- Favorire la partecipazione degli alunni a progetti qualificanti.

### **5.3 Obiettivi cognitivi**

#### **Conoscenze**

Conoscenza dei contenuti delle diverse discipline.

#### **Abilità**

- Operare adeguati collegamenti interdisciplinari;
- Formulare giudizi autonomi,
- Utilizzare un metodo di studio autonomo, sistematico, efficace per sapere identificare, riconoscere ed esprimere giudizi.
- Strategie comuni adottate per il loro raggiungimento
- Fornire agli alunni indicazioni sull'uso degli strumenti e guidarli nella gestione dei percorsi;

- Richiedere chiarezza e correttezza nella produzione sia scritta che orale;
- Richiedere l'uso dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- Guidare all'autonomia nell'individuazione dei nuclei fondanti delle varie discipline;
- Abituare gli alunni ad affrontare situazioni problematiche e ad organizzarle, in modo sempre più autonomo, una soluzione con motivazioni chiare e fondate;
- Guidare gli alunni all'autovalutazione e all'acquisizione di un metodo di studio in modo da costruire organicamente il proprio sapere.

### **Competenze**

- Potenziare un metodo di studio autonomo, sistematico, efficace per sapere identificare, riconoscere ed esprimere giudizi;
- Padroneggiare gli strumenti linguistico-espressivi al fine di gestire l'interazione comunicativa scritta e in vari contesti;
- Potenziare le capacità logiche di comprensione, analisi e sintesi;
- Potenziare la capacità argomentativa e operativa.

### **5.4 Obiettivi disciplinari**

#### **Area linguistica e comunicativa (L1 e L2)**

- Padroneggiare la lingua italiana
- Potenziare le capacità logico-espressive
- Conseguire un livello intermedio-avanzato di competenza in Lingua Straniera.

#### **Area storico-umanistica**

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;
- Acquisire il senso del divenire storico e comprendere la connessione causa-effetto;
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con le altre tradizioni e culture;
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio architettonico ed artistico italiano.

#### **Area logico-scientifica-tecnologica**

- Saper organizzare il lavoro con rigore scientifico, rafforzando le abilità di base;
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie;
- Saper creare collegamenti tra gli argomenti trattati e le realtà scientifiche;
- Saper utilizzare le risorse (laboratori) in modo funzionale;
- Affinare le capacità logico-deduttive.

## 5.5 Contenuti disciplinari

I contenuti didattici sono stati coerenti con quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali Licei e sono stati svolti secondo quanto stabilito nelle riunioni dipartimentali. Essi sono stati organizzati in unità di apprendimento. Si è organizzato un piano di lavoro basato sull'effettivo riconoscimento dei livelli di partenza della classe al fine di ottenere un'accettabile omogeneità nelle conoscenze e competenze. Le schede informative per ogni disciplina vengono allegate al presente documento.

## 5.6 Metodologie e strategie didattiche

Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, ha guidato gli allievi alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina e ha utilizzato diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione. Le spiegazioni, chiare ed esaurienti, hanno mirato a rendere partecipi gli alunni, sollecitandoli ad esprimersi e ad interagire, stimolando la loro curiosità con domande e dibattiti, motivando così anche quei pochi meno interessati, cercando di far capire loro l'importanza offerta dallo studio ed i vantaggi culturali che da esso derivano. Ci si è preoccupati di valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi, gestendo anche l'errore come momento di riflessione e di apprendimento. I metodi usati sono stati molteplici e la scelta di uno o più di essi è stata sempre legata all'obiettivo che si voleva raggiungere, a contenuti che di volta in volta venivano trasmessi, alla specificità dei singoli alunni. Per perseguire gli obiettivi prefissati, all'interno delle singole discipline, sono state utilizzate le seguenti modalità di lavoro:

| <b>Modalità<br/>Materia</b> | <b>Lezione<br/>frontale</b> | <b>Lezione<br/>interattiva</b> | <b>Lavoro di<br/>gruppo</b> | <b>Discussione<br/>guidata</b> | <b>Esercitazioni</b> | <b>Recupero<br/>curricolare</b> |
|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|----------------------|---------------------------------|
| <b>Italiano</b>             | X                           | X                              | X                           | X                              | X                    | X                               |
| <b>Latino</b>               | X                           | X                              |                             | X                              | X                    | X                               |
| <b>Inglese</b>              | X                           | X                              |                             | X                              | X                    | X                               |
| <b>Storia</b>               | X                           | X                              | X                           | X                              |                      | X                               |
| <b>Filosofia</b>            | X                           | X                              | X                           | X                              |                      | X                               |
| <b>Matematica</b>           | X                           | X                              |                             | X                              |                      | X                               |
| <b>Fisica</b>               | X                           | X                              | X                           | X                              | X                    | X                               |
| <b>Scienze</b>              | X                           | X                              | X                           | X                              | X                    | X                               |
| <b>Dis.St.Arte</b>          | X                           | X                              |                             | X                              | X                    | X                               |

|                 |   |   |   |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|
| Scienze motorie | X | X |   | X |   | X |
| Religione       | X | X | X |   | X |   |
|                 | X | X |   |   |   |   |

### 5.7 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

| Mezzi<br>Materie   | Libri<br>di<br>testo | Dispense<br>Document<br>i | Materiali<br>multimedia<br>li | LIM | Laboratori<br>o |
|--------------------|----------------------|---------------------------|-------------------------------|-----|-----------------|
| Italiano           | X                    | X                         | X                             | X   |                 |
| Latino             | X                    | X                         | X                             | X   |                 |
| Inglese            | X                    | X                         | X                             | X   |                 |
| Storia             | X                    | X                         | X                             | X   |                 |
| Filosofia          | X                    | X                         | X                             | X   |                 |
| Matematica         | X                    | X                         | X                             | X   |                 |
| Fisica             | X                    | X                         | X                             | X   |                 |
| Scienze            | X                    | X                         | X                             | X   | X               |
| Dis.St.Arte        | X                    | X                         | X                             | X   |                 |
| Scienze<br>motorie | X                    | X                         | X                             |     |                 |
| Religione          | X                    | X                         | X                             | X   |                 |

Tempi: La scansione della programmazione, le verifiche e le valutazioni sono state quadrimestrali.

## 6. ATTIVITA' E PROGETTI

## 6.1 Percorsi pluridisciplinari

| Percorsi pluridisciplinari          | Competenze  |
|-------------------------------------|---|
| <b>UOMO E NATURA</b>                | -Analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e/o problemi proposti dalla Commissione, in conformità al percorso didattico delineato dal Documento del Consiglio di Classe<br><br>-Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, italiana ed europea, e saperli confrontare ed analizzare.<br><br>-Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista ed individuando possibili soluzioni.<br><br>-Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); |
| <b>LA GLOBALIZZAZIONE</b>           |   |
| <b>GLI INVISIBILI</b>               |   |
| <b>MASS MEDIA E IPERCONNESSIONE</b> |   |
| <b>WELFARE STATE</b>                |   |
| <b>DIRITTI UMANI</b>                |   |
| <b>POTERE</b>                       |   |

## 6.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

Gli alunni hanno svolto nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento inerenti l'indirizzo di studi, scegliendo tra diverse proposte che la scuola ha approntato in collaborazione con enti esterni attraverso apposite convenzioni.

### Breve sintesi del progetto e profilo in uscita

| SCHEDA FINALE ATTIVITA' PCTO   |   |   |
|--|---|---|
| <b>CLASSE</b><br>A.S.2021/22<br>3G<br>A.S.2022/23<br>4G<br>A.S.2023/24<br>5G | <b>LICEO SCIENZE UMANE</b>  | <b>Breve sintesi del progetto e profilo in uscita</b>   |
| <b>Progetto:</b>   | A.S.2021/2022: LA TUTELA DEL MINORE OGGI;<br>A.S.2022/2023: Nuove generazioni, cittadinanza | <b>I anno: IL PROGETTO HA COME OBIETTIVO QUELLO DI ANALIZZARE LE POLITICHE DI TUTELA, SOSTEGNO E ORIENTAMENTO DEL MINORE PER PROMUOVERE</b> |

|                         |  |               |  |              |                                   |                         |
|-------------------------|--|---------------|--|--------------|-----------------------------------|-------------------------|
|                         | attiva e cultura della legalità;<br>A.S.2023/24: UNISA ORIENTA EXPERIENCE                  |               | INTERVENTI IN CAMPO PENALE,CIVILE,SOCIALE E ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO AL LAVORO;   |              |                                   |                         |
| Soggetto ospitante:     | I ANNO: ISS AMALDI NEVIO-SEDE AMALDI-CENTRO DIURNO POLIFUNZIONALE DI S.MARIAC.V.;          |               |  |              |                                   |                         |
|                         | II ANNO: UNIVERSITA'"LUIGI VANVITELLI " DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA ;                   |               |  |              |                                   |                         |
|                         | III ANNO: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI SALERNO; UNIVERSITA' DELLA CAMPANIA LUIGI VANVITELLI. |               |  |              |                                   |                         |
| Tutor aziendale:        | DOTT. CARLO SALVATORE SANTAGATA, DOTT.SSA GIUSEPPINA CIOPPA                                |               | II anno: DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA DELL'UNIVERSITA' DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI"; Il programma privilegia i temi della cittadinanza attiva e della legalità, con particolare riferimento alle seguenti aree tematiche: Costituzione e organizzazione delle istituzioni repubblicane, diritto e management dello sport (tradizionale e virtuale). |              |                                   |                         |
|                         | II anno:   |               |  |              |                                   |                         |
|                         | III anno:  |               |  |              |                                   |                         |
| Tutor interno:          | I anno: PROF. CLEMENTE CIARLIELLO, PROF.SSA GIOVANNA DI DONATO                             |               | III anno: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI SALERNO; Conoscere il sistema universitario, gestione delle proprie competenze per costruire un progetto formativo o professionale, visita del campus universitario di Salerno. DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA UNIVERSITA' DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI": "UNIVERISITA' SVELATE"                                  |              |                                   |                         |
|                         | II anno: PROF.SSA ALESSANDRA CARRILLO  |               |  |              |                                   |                         |
|                         | III anno: PROF.SSA ALESSANDRA CARRILLO   |               |  |              |                                   |                         |
| Periodo di svolgimento: | I anno: MARZO 2022- GIUGNO 2022  |               | II anno: NOVEMBRE2022-MAGGIO2023   |              | III anno: NOVEMBRE2023-MAGGIO2024 |                         |
|                         | Numero ore complessive svolte: 64  |               |  |              |                                   |                         |
| A.S. 2021/2022          |  | A.S.2022/2023 |  | A.S. 2023/24 |                                   | ORE DI SICUREZZA SVOLTE |
| 26                      |  | 20            |  | 18           |                                   | 4                       |
| IN SEDE                 | FUORI SEDE   | IN SEDE       | FUORI SEDE   | IN SEDE      | FUORI SEDE                        |                         |

|                            |  |                            |  |  |   |   |
|----------------------------|--|----------------------------|--|--|---|---|
|                            |  | 5                          | 15   | 12   | 6 | 4 |
| <b>ORE ESPERTO ESTERNO</b> | <b>ORE ESPERTI/DOCENTI INTERNI/altre attività organizzate dalla scuola (convegni, orientamento, sicurezza)</b> | <b>ORE ESPERTO ESTERNO</b> | <b>ORE ESPERTI/DOCENTI INTERNI/altre attività organizzate dalla scuola (convegni, orientamento, sicurezza)</b> | <b>Attività organizzate dalla scuola, dal consiglio di classe, o in convenzione con strutture esterne (convegni, orientamento, sicurezza, incontri con l'università)</b> |   |   |
|                            |  |                            |  |  |   |   |

### 6.3 Attività e progetti attinenti l'Educazione Civica

Titolo: **IL TEMA DELLA PACE E DELLA GUERRA.**

Nell'ambito delle attività relative a Educazione Civica, si riporta qui di seguito il piano della programmazione svolta durante il quinto anno

| Discipline       | Argomenti   | Ore per quadrimestre |       |
|------------------|---|----------------------|-------|
|                  |   | 1° Q.                | 2° Q. |
| Italiano         | Una reale integrazione delle minoranze per una costruzione di una pace duratura.  | 2                    | 2     |
| Latino           | Si vis pacem para bellum. Poeti di guerra e di pace nell'antichità classica.  | 1                    | 1     |
| Storia           | Il tema della guerra negli articoli della Costituzione Italiana.  | 2                    | 2     |
| Filosofia        | Il diritto internazionale e la guerra: la Costituzione e le istituzioni internazionali. Totalitarismi e guerra. Globalizzazione e guerra. | 1                    | 1     |
| Storia dell'Arte | Le opere riguardanti il tema della guerra e della pace da Lorenzetti a Bansky.  | 1                    | 1     |
| Lingua Inglese   | The documentary film: Born in Gaza.<br>The effects of the conflicts on young generations.   | 2                    | 2     |
| Matematica       | Analisi statistica correlata alla seconda guerra mondiale   | 1                    | 1     |
| Fisica           | La guerra delle correnti: Tesla vs Edison.  | 1                    | 1     |
| Scienze          | La guerra del grano   | 1                    | 1     |
| Scienze motorie  | Lo sforzo fisico nello yoga per il raggiungimento della pace interiore.   | 1                    | 1     |
| Religione        | Perché il primo gennaio è la Giornata mondiale della pace.  | 1                    | 1     |
| Scienze Umane    | La migrazione: il diritto della libertà<br><br>Il preservazionismo  | 2                    | 2     |

|           |                                     |           |  |
|-----------|-------------------------------------|-----------|--|
|           | Il terrorismo                       |           |  |
|           | I movimenti per i diritti civili    |           |  |
|           | Montessori e l'educazione alla pace |           |  |
| <b>16</b> |                                     | <b>18</b> |  |

Tutto il consiglio di classe è stato coinvolto con le singole discipline collegate al tema della pace e della guerra. Il CDC ha stabilito di far realizzare alla classe un PPT finale per unire tutte le competenze e conoscenze acquisite nelle varie discipline coinvolte

#### **6.4 Attività di orientamento in riferimento al modulo di 30 ore**

Eventi con esperti esterni da remoto per proporre un'offerta universitaria PCTO a carattere orientativo, incontri con il tutor dell'orientamento, test psico-attitudinali, colloqui individuali e con le famiglie, compilazione dell'e-portfolio, scelta del capolavoro.

Uscite didattiche . Proiezioni cinematografiche. Spettacoli teatrali. Presentazioni di libri.

#### **6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)**

**UNI VANVITELLI, UNIEXPO NAPOLI. UNISA FISCIANO**

#### **6..6 Eventuali attività specifiche di orientamento**

In particolare, la classe ha preso parte, collettivamente o in gruppi, alle attività di orientamento. L'attività di tutoraggio è stata svolta da parte del docente assegnatario del suddetto ruolo attraverso una serie di incontri finalizzati all'indicazione delle modalità di registrazione e compilazione delle varie sezioni della piattaforma **UNICA**, nonché il caricamento del capolavoro. Inoltre, attraverso test e colloqui, incontri individuali e di gruppo, il DOCENTE TUTOR e l'intero CONSIGLIO DI CLASSE hanno promosso attività conformi a quanto stabilito dal modulo delle 30 ore dell'allegato 11, cercando di far comprendere ai singoli studenti le loro attitudini e lavorando al fine di indirizzarli verso una scelta consapevole per il futuro.

## **7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

### **7.1 Schede informative sulle singole discipline**

***IN ALLEGATO***

## **8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **8.1 Modalità di verifica e valutazione**

La valutazione dell'allievo ha mirato il più possibile a essere globale e pertanto ha tenuto conto non soltanto dei risultati delle prove scritte e orali, ma altresì di ogni forma di partecipazione all'attività didattica: impegno e qualità dell'attenzione, puntualità e cura nello svolgimento delle consegne domestiche, approfondimenti personali e contributi di vario genere utili al miglioramento del dialogo educativo. Si sono presi inoltre in considerazione il progresso avvenuto rispetto alla

situazione di partenza, l'autonomia, la consapevolezza e la responsabilizzazione acquisite e manifestate dall'allievo nell'ambito del processo educativo.

**Le verifiche formative:**

Sono servite a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati), ed eventualmente attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti). tali verifiche, pertanto, non sono state considerate oggetto di valutazione.

**Tipologia delle prove di verifica:**

- \* Discussioni collettive
- \* Colloquio
- \* Interrogazioni guidate
- \* Prove strutturate
- \* Correzione di esercizi
- \* Esercitazioni alla lavagna
- \* Prove grafiche

Tempi: in itinere

**Verifiche sommative:**

Sono state effettuate al termine di nuclei di contenuti rilevanti o di singoli moduli e sono servite ad accertare il livello di abilità raggiunto.

**Tipologia delle prove di verifica:**

- \* Produzione scritta
- \* Prove oggettive
- \* Prove semi-strutturate
- \* Prove soggettive
- \* Questionari a risposta aperta, analisi del testo, rielaborazione personale di testi, trattazione sintetica di argomenti. Produzione orale
- \* Conversazioni su temi specifici o generali;
- \* Brevi relazioni su argomenti specifici;
- \* Relazioni su esperienze svolte

Per la valutazione orale ci si è attenuti, in linea di massima, ai seguenti indicatori: conoscenze generali e specifiche (padronanza dei contenuti / raccordi all'interno della disciplina e con discipline affini), competenze linguistiche (morfosintassi e lessico / sviluppo delle argomentazioni), capacità di analisi e sintesi, capacità elaborative e logiche (elaborazione personale).

## 8.2 Criteri di valutazione

### Elementi di valutazione

La valutazione costituisce un momento fondamentale del processo educativo e formativo e si articola su diversi livelli:

#### Valutazione formativa:

Finalizzata a rilevare il percorso compiuto dagli alunni durante l'anno scolastico e ad assumere informazioni sull'efficacia del processo di apprendimento.

Strumenti: le verifiche formative

Le verifiche sono state costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo.

#### Valutazione sommativa

Finalizzata a valutare globalmente il curriculum svolto dagli alunni e i risultati conseguiti.

Si precisa che:

- \* Per l'attribuzione del voto di condotta si è fatto riferimento alla griglia adottata dalla scuola (allegata al presente documento)
- \* Le valutazioni negative non hanno costituito pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dell'alunno, poiché è stata determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento riguardo alle conoscenze, competenze e capacità.

## 8.3 Criteri attribuzione credito scolastico

Il consiglio di classe, come dall'Ordinanza n. 55 del 22/03/2024, ha applicato la tabella dell'Allegato A del d.lgs 62/2017.

Allegato A (di cui all'art. 15 **1** comma 2 D.Lgs. 62/2017)

| Media voto      | Fasce di credito<br>3o anno | Fasce di<br>credito | Fasce di<br>credito |
|-----------------|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| $M < 6$         |                             |                     | 7-8                 |
| $M = 6$         | 7-8                         | 8-9                 | 9-10                |
| $6 < M \leq 7$  | 8-9                         | 9-10                | 10-11               |
| $7 < M < 8$     | 9-10                        | 10-11               | 11-12               |
| $8 < M < 9$     | 10-11                       | 11-12               | 13-14               |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12                       | 12-13               | 14-15               |

Dall'anno scolastico 2023-24, per le classi quinte,

1. **Si assegna il punteggio MINIMO** della fascia corrispondente alla Media dei voti se si verifica almeno una delle seguenti situazioni:
  - a) viene deliberata l'ammissione all'Esame di Stato in presenza di una Insufficienza;
  - b) viene deliberata all'unanimità l'ammissione agli Esami di Stato, la Media dei voti ha una parte decimale  $< 0.5$ ;
  - c) voto comportamento  $\leq 8$
2. **Si assegna il punteggio MASSIMO** della fascia corrispondente alla Media dei voti se:

- d) l'ammissione all'Esame di Stato è deliberata all'unanimità e la Media dei voti ha una parte decimale  $\geq 0.5$
- e) la media dei voti ha una parte decimale  $< 0.5$ , ma sussistono almeno due dei requisiti sotto elencati:
- I. Assiduità e frequenza (almeno il 90% del monte ore annuale); punti 0,1
  - II. Variazione della media allo scrutinio finale di almeno un punto rispetto alla media dei voti del I quadrimestre; punti 0,1
  - III. Distinzione di merito (inserimento in graduatorie semifinali o finali o conseguimento di attestati o certificazioni) per i risultati raggiunti nella partecipazione a gare/olimpiadi; punti 0,1
  - IV. voto comportamento  $\geq 9$ ; punti 0,1
  - v. Partecipazione attiva ai PCTO e alle attività extracurricolari proposte nell'ambito del PTOF; punti 0,1

In seguito ai suddetti criteri, viene assegnato, allo scrutinio finale, il credito scolastico a ciascun alunno, riassunto nella tabella che è parte integrante al verbale dello scrutinio finale.

**NB: La tabella di attribuzione del punteggio relativo al credito scolastico è allegata al presente documento**

#### **8.4 Simulazioni delle prove scritte**

Le simulazioni si sono svolte nei giorni: **\_22 APRILE PRIMA PROVA, 23 APRILE SECONDA PROVA\_**

#### **8.5 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)**

TABELLA FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE

TABELLA FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| MATERIA           | DOCENTE                | FIRMA                      |
|-------------------|------------------------|----------------------------|
| ITALIANO-LATINO   | RUSSO CAROLINA         | <i>Carolina Russo</i>      |
| RELIGIONE         | PUGLIESE MICHELE       | <i>M. Pugliese</i>         |
| INGLESE           | DI NARDO AGNESE        | <i>Agnese Di Nardo</i>     |
| STORIA            | DIANA MADDALENA        | <i>Diana</i>               |
| FILOSOFIA         | SANTORO MARCO          | <i>Marco Santoro</i>       |
| SCIENZE UMANE     | CARRILLO ALESSANDRA    | <i>Alessandra Carrillo</i> |
| MATEMATICA-FISICA | MIRTO FILOMENA         | <i>Mirto</i>               |
| SCIENZE           | GLINNI DANIELA         | <i>Daniela Glinni</i>      |
| STORIA DELL'ARTE  | MANGIACA'PRA MADDALENA | <i>Mangiaca'pra</i>        |
| SCIENZE MOTORIE   | GIANOGGIO ANTONIO      | <i>Antonio Gianoglio</i>   |

S. Maria C.V 13-05-2024

Il Coordinatore di Classe  
*Carolina Russo*

La Dirigente Scolastica  
*[Signature]*

# ALLEGATI

## Allegato 1

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA DEGLI STUDENTI

#### INDICATORI

**A) Rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità**

**B) Frequenza e puntualità**

**C) Partecipazione al dialogo educativo**

| VOTO | DESCRITTORI INDICATORE A   | DESCRITTORI INDICATORE B   | DESCRITTORI INDICATORE C   |
|------|--|--|--|
| 10   | <p><b>α)</b> Comportamento eccellente per rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità, per senso di responsabilità e correttezza nei riguardi di tutti.<br/>Piena osservazione delle regole di utilizzo della rete web e della strumentazione tecnologica dell'istituto.</p> <p><b>β)</b> Assenza di sanzioni disciplinari.</p> | <p>Frequenza assidua (la somma delle ore di assenze, dei ritardi e delle uscite anticipate è ≤ all' 8% del monte ore del periodo di valutazione).</p>            | <p><b>α)</b> Partecipazione critica e costruttiva alle attività curricolari ed extracurricolari previste dal PTOF.<br/><b>β)</b> Dimostrazione di sensibilità e attenzione per i compagni ponendosi come elemento trainante.<br/><b>γ)</b> Conseguimento di apprezzamenti e riconoscimenti per l'impegno individuale scolastico.</p> |
| 9    | <p><b>α)</b> Comportamento responsabile per rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità.<br/>Osservazione delle regole di utilizzo della rete web e della strumentazione tecnologica dell'Istituto.</p> <p><b>β)</b> Assenza di sanzioni disciplinari.</p>  | <p>Frequenza puntuale e regolare (la somma delle ore di assenze, dei ritardi e delle uscite anticipate è ≤ al 10% del monte ore del periodo di valutazione).</p> | <p><b>α)</b> Partecipazione con vivo interesse alle attività curricolari ed extracurricolari previste dal PTOF.<br/><b>β)</b> Disponibilità a collaborare con docenti e compagni.<br/><b>γ)</b> Conseguimento di apprezzamenti e riconoscimenti per l'impegno individuale scolastico.</p>  |
| 8    | <p><b>α)</b> Comportamento di consapevole rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità.<br/>Osservazione delle regole di utilizzo della rete web e della strumentazione tecnologica dell'Istituto.</p>   | <p>Frequenza regolare (la somma delle ore di assenze, dei ritardi e delle uscite anticipate è ≤ al 15% del monte ore del periodo di valutazione).</p>            | <p><b>α)</b> Interesse e partecipazione alle attività curricolari ed extracurricolari previste nel PTOF.<br/><b>β)</b> Disponibilità a</p>   |

|          |   |   |   |
|----------|---|---|---|
|          | <b>β)</b> Assenza di sanzioni disciplinari.   |   | collaborare con docenti e compagni.   |
| <b>7</b> | <b>α)</b> Comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità<br>Osservazione delle regole di utilizzo della rete web e della strumentazione tecnologica dell'Istituto.<br><b>β)</b> Presenza di qualche nota disciplinare.   | Frequenza caratterizzata da assenze e ritardi non sempre puntualmente ed adeguatamente giustificate (la somma delle ore di assenze, dei ritardi e delle uscite anticipate è ≤ al 20% del monte ore del periodo di valutazione).               | <b>α)</b> Interesse e partecipazione accettabile alle attività curriculari ed extracurricolari previste nel PTOF.<br><b>β)</b> Disponibilità discontinua a collaborare con docenti e compagni.                |
| <b>6</b> | <b>α)</b> Comportamento non sempre corretto nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale ATA e poco rispettoso del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità.<br>Scarsa osservazione delle regole di utilizzo della rete web e della strumentazione tecnologica dell'Istituto.<br><b>β)</b> Presenza di più note disciplinari e/o sospensioni fino a 15 giorni.  | Frequenza discontinua caratterizzata da numerose assenze e ritardi che hanno condizionato il rendimento scolastico. La somma delle ore di assenze, dei ritardi e delle uscite anticipate è ≤ al 25% del monte ore del periodo di valutazione. | <b>α)</b> Scarso interesse e passiva partecipazione alle attività curriculari ed extracurricolari previste nel PTOF.<br><b>β)</b> Mancanza di disponibilità discontinua a collaborare con docenti e compagni. |
| <b>5</b> | Il voto comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo, in seguito a:<br><b>α)</b> Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto relativamente a reiterati comportamenti che violino la dignità e il rispetto per la persona umana oppure tali da determinare seria apprensione a livello sociale e comportamenti per i quali non si ritengano esperibili interventi per un reinserimento dello studente nella comunità (si veda D.P.R. n. 235 del 2007 art. 1 (modifiche all'art. 4 D.P.R. n. 249/98) – commi 9 bis e 9 ter).<br><b>β)</b> Sospensioni con allontanamento dalla scuola oltre i 15 giorni. |   |   |

N.B.: Il voto di condotta, in pratica, è calcolato attribuendo agli indicatori (A, B e C) il voto relativo ai descrittori  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$  a seconda dei casi, riportandolo nella tabella di calcolo che segue la somma dei voti dei 3 indicatori andrà divisa per 3 per avere la media. Il voto sarà pari alla media arrotondata al numero intero (per eccesso con decimale  $\geq 0,5$ ; per difetto con decimale  $< 0,5$ )

(allegato al verbale n° \_\_\_\_\_)

**Tabella Assegnazione Voto di Condotta: CLASSE \_\_\_5\_\_\_ sez. \_\_\_G\_\_\_**

INDICATORI DEL VOTO DI CONDOTTA

- A) -Rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità
- B)- Frequenza e puntualità

C)- Partecipazione al dialogo educativo

**Esempio**

**A)**

| Cognome e nome | Indicatori |   |                 | Media<br>(TOT /<br>3) | Voto * |
|----------------|------------|---|-----------------|-----------------------|--------|
|                | A          | B | C               |                       |        |
| 1. ROSSI MARIO | 7 $\beta$  | 9 | 7 $\alpha\beta$ | 7.66                  | 8      |
| 2.             |            |   |                 |                       |        |

\*= arrotondamento al numero intero (per eccesso con decimale  $\geq$  a 0,5; per difetto con decimale  $<$  0.5).

## RUBRICA DI VALUTAZIONE ED. CIVICA

| Dimensioni di valutazione  | Indicatori valutativi   | Descrittori valutativi | Punteggi | Punteggio attribuito |
|--|---|------------------------|----------|----------------------|
| COMPETENZE risultato dell'assimilazione attraverso l'apprendimento dell'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi al percorso didattico seguito.  | Le competenze previste sono pienamente sviluppate. Lo studente sa utilizzarle in modo autonomo e in contesti nuovi, dimostrando di essere totalmente cosciente della trasversalità dell'insegnamento. | Ottimo                 | 3        |                      |
|  | Le competenze previste sono consolidate. Lo studente sa utilizzarle opportunamente e in modo autonomo.  | Buono                  | 2,5      |                      |
|  | L'acquisizione delle competenze previste ha richiesto l'aiuto del docente o dei compagni.   | Sufficiente            | 2        |                      |
|  | Le competenze previste non sono state adeguatamente sviluppate o risultano addirittura assenti.   | Scarso o nullo         | 1        |                      |
| ABILITÀ intese come le capacità di portare a termine compiti e risolvere problemi; si tratta di abilità cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di materiali e strumenti). | Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, fornendo contributi personali e originali anche nei lavori di gruppo.  | Ottimo                 | 3        |                      |
|  | Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati.  | Buono                  | 2,5      |                      |
|  | Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti necessita dell'aiuto del docente e dei compagni.          | Sufficiente            | 2        |                      |
|  | Lo studente mette in atto solo in modo sporadico le abilità   | Scarso o nullo         | 1        |                      |

|   |  |                |     |     |
|---|--|----------------|-----|-----|
|   | connesse ai temi trattati.   |                |     |     |
| PARTECIPAZIONE intesa come atteggiamenti e comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. | Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.   | Ottimo         | 4   |     |
|   | Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.  | Buono          | 3   |     |
|   | Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo del docente. Porta a termine le consegne con il supporto del docente e dei compagni. | Sufficiente    | 2   |     |
|   | Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati solo con la sollecitazione del docente.         | Mediocre       | 1,5 |     |
|   | Lo studente non adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, o solo in modo sporadico, e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte del docente.  | Scarso o nullo | 1   |     |
| Il totale è la risultante della somma dei punteggi raggiunti nelle tre dimensioni di valutazione                    |  |                |     | /10 |



#### Allegato 4

#### Tabella crediti scolastici ((All. A del d.lgs 62/2017 richiamato dall'Ordinanza Ministeriale 55 del 22/03/2024)

Ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il credito scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta a 40 punti: 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta.

| Media dei voti  | Fasce di credito<br>III Anno | Fasce di credito<br>IV Anno | Fasce di credito<br>V Anno |
|-----------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| $M < 6$ *       |                              |                             | 7-8                        |
| $M = 6$         | 7-8                          | 8-9                         | 9-10                       |
| $6 < M \leq 7$  | 8-9                          | 9-10                        | 10-11                      |
| $7 < M \leq 8$  | 9-10                         | 10-11                       | 11-12                      |
| $8 < M \leq 9$  | 10-11                        | 11-12                       | 13-14                      |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12                        | 12-13                       | 14-15                      |

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

## Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

| Indicatore   | Descrittore   | Punteggi<br>o in | Punteggi<br>o        |
|--|---|------------------|----------------------|
| <b>1A: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b><br><b>1B: Coesione e coerenza testuale</b> | Del tutto incoerente sul piano logico e disorganico   | 4                | <b>1A1B</b><br>..... |
|  | Incoerente sul piano logico e disorganico   | 6                |                      |
|  | Confuso, con elementi di disorganicità  | 8                |                      |
|  | Impreciso e non sempre coerente   | 10               |                      |
|  | <b>Schematico, con accettabile ricorso ai connettivi logici</b>   | <b>12</b>        |                      |
|  | Lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista  | 14               |                      |
|  | Coerente e con apprezzabile organicità espositiva   | 16               |                      |
|  | Coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale             | 18               |                      |
|  | Perfettamente coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali | 20               |                      |
| <b>2A: Ricchezza e padronanza lessicale</b>  | Lessico inadeguato  | 2                | <b>2A</b><br>.....   |
|  | Lessico limitato, a volte improprio   | 4                |                      |
|  | <b>Lessico generico, ma corretto</b>  | <b>6</b>         |                      |
|  | Lessico vario, preciso e pertinente.  | 8                |                      |
|  |   | 10               |                      |
| <b>2B: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della</b>     | Errori diffusi e gravi  | 2                | <b>2B</b><br>.....   |
|  | Forma parzialmente scorretta, con alcuni errori   | 4                |                      |
|  | <b>Globalmente corretto con alcune imprecisioni</b>   | <b>6</b>         |                      |
|  | Corretto e appropriato  | 8                |                      |
|  | Preciso e articolato  | 10               |                      |
| <b>3A: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>                              | Frammentarie e gravemente lacunose  | 2                | <b>3A</b><br>.....   |
|  | Limitate e superficiali   | 4                |                      |
|  | <b>Adeguate alla consegna con qualche approfondimento autonomo</b>                                      | <b>6</b>         |                      |
|  |   | 8                |                      |
|  | Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi  | 10               |                      |
|  | Organiche, approfondite e ampliate in modo del tutto  |                  |                      |

|   |                                    |          |                    |
|---|------------------------------------|----------|--------------------|
| <b>3B: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b> | Frammentaria e gravemente lacunosa | 2        | <b>3B</b><br>..... |
|   | Inadeguata                         | 4        |                    |
|   | <b>Lineare ed</b>                  | <b>6</b> |                    |
|   | <b>essenziale Ricca e</b>          | 8        |                    |
|   | articolata Valida e originale      | 10       |                    |
| <b>Punteggio parziale (1A1B+2A+2B+3A+3B)</b>                      |                                    |          | <b>..... / 100</b> |

**Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Max 40 punti)**

| <b>Indicatore</b>  | <b>Descrittore</b>   | <b>Punteggio in</b> | <b>Punteggio</b> |
|--|--|---------------------|------------------|
| <b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o</b> | Consegne non rispettate  | 2                   | a): .....        |
|  | Consegne parzialmente rispettate   | 4                   |                  |
|  | Consegne sufficientemente rispettate   | 6                   |                  |
|  | Consegne adeguatamente rispettate  | 8                   |                  |
|  | Consegne pienamente rispettate   | <b>10</b>           |                  |
| <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>   | Comprensione assente e/o analisi errata  | 2                   | b): ...          |
|  | Comprensione parziale, analisi approssimativa  | 4                   |                  |
|  | Comprensione sufficiente, analisi corretta   | 6                   |                  |
|  | Comprensione completa, analisi adeguata  | 8                   |                  |
|  | Comprensione completa e approfondita, analisi efficace   | <b>10</b>           |                  |
| <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo</b>                                  | Gravi errori nell'analisi lessicale e sintattica, conoscenza insicura degli                          | 2                   | c): .....        |
|  | Errori non gravi nell'analisi lessicale e sintattica, conoscenza non sempre corretta degli strumenti | 4                   |                  |
|  | Correttezza dell'analisi sintattica e lessicale, conoscenza nel complesso                            | 6                   |                  |
|  | Correttezza dell'analisi sintattica e lessicale, conoscenza sicura degli                             | 8                   |                  |
|  | Pienamente corrette l'analisi sintattica e lessicale, padronanza                                     | <b>10</b>           |                  |
| <b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>   | Interpretazione ed elaborazione insicure   | 2                   | d): .....        |
|  | Interpretazione superficiale, elaborazione poco organica   | 4                   |                  |

|   |   |    |                    |
|---|---|----|--------------------|
|   | Interpretazione essenziale ed elaborazione sufficientemente       | 6  |                    |
|   | Interpretazione ed elaborazione pertinenti, validi spunti critici | 8  |                    |
|   | Originalità elaborativa, approfondimento critico e                | 10 |                    |
| <b>Punteggio parziale (a+b+c+d)</b>                 |   |    | <b>..... / 100</b> |
| <b>Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c+d)</b> |   |    | <b>..... / 100</b> |
|   |   |    | <b>..... / 20*</b> |

I punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo (max 40 PUNTI)**

| Indicatore   | Descrittore  | Punteggio in | Punteggio       |
|--|--|--------------|-----------------|
| <b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo</b>                                    | Non individua l'impianto logico/argomentativo del testo proposto   | 2            | <b>a) .....</b> |
|  | Individua in maniera parziale l'impianto logico/argomentativo del testo senza focalizzare gli snodi  | 4            |                 |
|  | Individua in maniera generica e superficiale l'impianto logico/argomentativo del testo e si limita a focalizzarne alcune argomentazioni fondamentali | 6            |                 |
|  | Individua in maniera completa l'impianto logico/argomentativo  | 8            |                 |
|  | Individua in maniera completa, consapevole, attenta le argomentazioni e la loro correlazione   | 10           |                 |
| <b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti</b> | Il percorso argomentativo risulta inadeguato   | 3            | <b>b) .....</b> |
|  | Il percorso argomentativo è poco coerente e non sempre pertinente  | 6            |                 |
|  | Il percorso è semplice e lineare, non-sempre correlato nelle argomentazioni. L'uso dei connettivi è limitato   | 9            |                 |
|  | Il percorso è articolato in argomentazioni chiare, coerenti, correlate con adeguati connettivi   | 12           |                 |
|  | Il percorso è articolato in argomentazioni significative, approfondite, ben correlate con appropriato uso di connettivi                              | 15           |                 |

|  |   |           |                    |
|--|---|-----------|--------------------|
| <b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati</b> | Utilizza soltanto qualche riferimento culturale e poco pertinente               | 3         | <b>c) .....</b>    |
|  | Utilizza riferimenti culturali limitati e poco significativi                    | 6         |                    |
|  | Utilizza riferimenti culturali  | 9         |                    |
|  | Utilizza riferimenti culturali pertinenti e significativi                       | 12        |                    |
|  | Utilizza ampi riferimenti culturali, approfonditi e vagliati da spirito critico | <b>15</b> |                    |
| <b>Punteggio parziale (a+b+c)</b>                                    |   |           | ..... /            |
| <b>Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c)</b>                    |   |           | ..... /            |
|  |   |           | ..... / <b>20*</b> |

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (max 40 PUNTI)**

| <b>Indicatore</b>   | <b>Descrittore</b>  | <b>Voto in centesimi</b> | <b>Punteggio parziale</b> |
|---|---|--------------------------|---------------------------|
| <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b> | Scarsa pertinenza del testo ed incoerente formulazione del titolo e dell'eventuale      | 3                        | <b>a) .....</b>           |
|   | Approssimativa pertinenza del testo, formulazione del titolo e dell'eventuale           | 6                        |                           |
|   | Accettabile pertinenza del testo. Coerente formulazione del titolo e dell'eventuale     | 9                        |                           |
|   | Adeguate pertinenza del testo con significativa formulazione del titolo e               | 12                       |                           |
|   | Ampia pertinenza del testo con rilevante ed originale formulazione del titolo e precisa | <b>15</b>                |                           |
| <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>   | Esposizione disorganica e incoerente  | 2                        | <b>b) .....</b>           |
|   | Sviluppo poco articolato, esposizione non del tutto adeguata                            | 4                        |                           |
|   | Sviluppo sufficientemente lineare, esposizione adeguata                                 | 6                        |                           |
|   | Esposizione organica, strutturata, sviluppo   | 8                        |                           |
|   | Esposizione esauriente in tutti i punti, sviluppo completo ed accurato                  | <b>10</b>                |                           |
| <b>Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  | Conoscenze scarse e frammentarie  | 3                        | <b>c) .....</b>           |
|   | Conoscenze limitate e poco significative  | 6                        |                           |
|   | Conoscenze essenziali   | 9                        |                           |
|   | Conoscenze organiche e validi riferimenti   | 12                       |                           |
|   | Conoscenze autonome, approfondite, sostenute da ampi riferimenti culturali              | <b>15</b>                |                           |
| <b>Punteggio parziale (a+b+c)</b>   |   |                          | <b>..... /</b>            |
| <b>Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c)</b>   |   |                          | <b>..... /</b>            |
|   |   |                          | <b>..... /</b>            |

**\*Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

ESAMI DI STATO 2022/23

I.S.I.S.S. "E. AMALDI – C. NEVIO" - S. MARIA C. V.

CEIS03300E - Liceo delle Scienze Umane

MISURAZIONE E VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA

CANDIDATO/A: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

| GRIGLIA VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI - PROVA SCRITTA   |                             |                      |                         |
|---|-----------------------------|----------------------|-------------------------|
| <u>INDICATORE</u>   | <u>DESCRITTORE</u>          | Punti<br><u>Tema</u> | Punti<br><u>Quesiti</u> |
| <b>CONOSCERE</b>  | <b>Le conoscenze sono:</b>  |                      |                         |
| CONOSCERE LE CATEGORIE CONCETTUALI DELLE SCIENZE UMANE, I RIFERIMENTI TEORICI, I TEMI E I PROBLEMI, LE TECNICHE E GLI STRUMENTI DELLA RICERCA AFFERENTI GLI AMBITI DISCIPLINARI SPECIFICI | Rigorose,complete ed ampie  | <b>3,5</b>           | <b>3,5</b>              |
|   | Esaurienti                  | 3                    | 3                       |
|   | attinenti                   | 2,5                  | 2,5                     |
|   | adeguate                    | 2                    | 2                       |
|   | Essenziali                  | 1,5                  | 1,5                     |
|   | Superficiali e/o parziali   | 1                    | 1                       |
|   | Frammentarie e lacunose     | 0,5                  | 0,5                     |
|   | Non pertinenti ed errate    | 0                    | 0                       |
| <b>COMPRENDERE</b>  | <b>La Comprensione è:</b>   |                      |                         |
| COMPRENDERE IL CONTENUTO ED IL SIGNIFICATO DELLE INFORMAZIONI FORNITE DALLA TRACCIA E LE CONSEGNE CHE LA PROVA PREVEDE  | Approfondita                | <b>2,5</b>           | <b>2,5</b>              |
|   | Completa                    | 2                    | 2                       |
|   | Adeguate                    | 1,5                  | 1,5                     |
|   | Parziale e frammentaria     | 1                    | 1                       |
|   | Lacunosa                    | 0,5                  | 0,5                     |
|   | Assente                     | 0                    | 0                       |
| <b>INTERPRETARE</b>   | <b>L'interpretazione è:</b> |                      |                         |

|  |                                |          |          |
|--|--------------------------------|----------|----------|
| FORNIRE<br>UN'INTERPRETAZIONE<br>COERENTE ED ESSENZIALE<br>DELLE INFORMAZIONI<br>APPRESE, ATTRAVERSO<br>L'ANALISI DELLE FONTI E<br>DEI METODI DI RICERCA   | Articolata e<br>originale      | <b>2</b> | <b>2</b> |
|  | Appropriata e<br>corretta      | 1,5      | 1,5      |
|  | Lineare e semplice             | 1        | 1        |
|  | Frammentaria                   | 0,5      | 0,5      |
|  | Inadeguata                     | 0        | 0        |
| <b>ARGOMENTARE</b>   | <b>L'argomentazione<br/>è:</b> |          |          |
| EFFETTUARE COLLEGAMENTI<br>E CONFRONTI TRA GLI<br>AMBITI DISCIPLINARI<br>AFFERENTI ALLE SCIENZE<br>UMANE; LEGGERE I<br>FENOMENI IN CHIAVE<br>CRITICO RIFLESSIVA;<br>RISPETTARE I VINCOLI<br>LOGICI E LINGUISTICI | Chiara e precisa               | <b>2</b> | <b>2</b> |
|  | Fondamentalmente<br>corretta   | 1,5      | 1,5      |
|  | Essenziale                     | 1        | 1        |
|  | Confusa                        | 0,5      | 0,5      |
|  | Inadeguata                     | 0        | 0        |
|  |                                | Totale   | Totale   |
| VOTO FINALE ( somma)   |                                | _____/20 |          |

La Commissione

IL

PRESIDENTE

\_\_\_\_\_

**Griglia QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA (TIPOLOGIA B):**

(5 domande con risposte di circa 5 righe)

|  |   | Punti |
|--|---|-------|
|  | Risposta ampia, esaustiva e articolata. Precisa per contenuti e forma. Lessico appropriato e ricco. | 2     |
|  | Risposta fondamentalmente corretta. Esatta nei contenuti e nella forma. Lessico adeguato.           | 1,50  |

|  |  |      |
|--|--|------|
|  | Risposta generica, limitata. Modesta per contenuti e forma. Lessico semplice.  | 1    |
|  | Risposta inadeguata, scarsa per contenuti e forma. Lessico appena accettabile. | 0,50 |
|  | Risposta non data o completamente errata                                       | 0    |

## **Allegato 6**

### **VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

#### **Allegato A Griglia di valutazione della prova orale (Ordinanza n.55 del 22/03/2024)**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori   | Livelli | Descrittori   | Punti     | Punteggio |
|--|---------|---|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.         | 0.50-1    |           |
|  | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 |           |
|  | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                     | 3-3.50    |           |
|  | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                       | 4-4.50    |           |
|  | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.       | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro  | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.                                    | 0.50-1    |           |
|  | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.   | 1.50-2.50 |           |
|  | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.                       | 3-3.50    |           |
|  | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.                            | 4-4.50    |           |
|  | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.                  | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti                                       | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.                             | 0.50-1    |           |
|  | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.                      | 1.50-2.50 |           |
|  | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.            | 3-3.50    |           |
|  | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.                 | 4-4.50    |           |
|  | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.       | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua    | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.   | 0.50      |           |
|  | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.                                  | 1         |           |
|  | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.                   | 1.50      |           |
|  | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.                             | 2         |           |
|  | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.             | 2.50      |           |

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50  |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1     |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50  |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2     |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50  |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |       |           |

## Allegato 7

### Schede informative per discipline

**ITALIANO**

**Docente Russo Carolina**

|  |  |
|--|--|
| <b>Contenuti disciplinari</b>  | Leopardi, Scapigliatura, Naturalismo, Verismo, Verga. Decadentismo. Pascoli. D'Annunzio. Crepuscolarismo. Futurismo. Svevo. Pirandello. Ermetismo. Montale   |
| <b>Abilità</b>   | Gli studenti, a diversi livelli, espongono le proprie conoscenze in modo sintetico, esaustivo, analitico e con proprietà di linguaggio; utilizzano le proprie competenze e conoscenze per orientarsi negli ambiti delle diverse discipline ed in contesti più ampi   |
| <b>Competenze</b>  | Gli studenti, a diversi livelli, sono in grado di affrontare e discutere criticamente, situazioni problematiche di varia natura. Analizzano i testi letterari, attraverso i varilivelli di analisi testuale, ricostruiscono il rapporto testo-contesto. Individuano relazioni e differenze fra gli autori studiati |
| <b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b> | LA FAMIGLIA<br>LA PSICANALISI<br>IL PROGRESSO<br>LA MALINCONIA   |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Tematiche di educazione civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Obiettivi</b></li> <li>- <b>Conoscenze</b></li> <li>- <b>Competenze</b></li> </ul> | <p>Una reale integrazione delle minoranze per una costruzione di una pace duratura</p>  |
| <p><b>Verifiche Effettuate:</b></p>  | <p>Analisi testuale e commento di testi letterari per la ricostruzione del contesto attraverso il livello morfologico sintattico, il lessico (denotativo, connotativo, simbolico), il livello retorico, le forme metriche, il livello iconico. Tema di ordine generale. Testo argomentativo. Test strutturati o semi-strutturati.</p> <p>Sono state effettuate due verifiche scritte e almeno una orale nel I° Quadrimestre</p> |
| <p><b>Spazi e piattaforme utilizzate</b></p>   | <p>Le lezioni si sono svolte in aula</p>  |
| <p><b>Mezzi e strumenti</b></p>  | <p>Lezione frontale e lezione dialogata; Libri, mappe, schemi, slides. Video</p>  |

**Materia: LATINO    Docente Russo Carolina**

|  |  |
|--|--|
| <b>Contenuti disciplinari</b>  | <p>Contenuti trattati che hanno riguardato un arco temporale compreso tra l'età giulio-claudia e la crisi del III secolo, avendo cura di esaminare i generi e gli autori più rappresentativi delle varie epoche.</p> <p>Fedro e il genere favolistico; Seneca: il valore del tempo e dell'esistenza; Petronio e il genere romanzesco; la satira e il genere epigrammatico: Giovenale e Marziale; La prosa nella seconda metà del II secolo: Quintiliano: pedagogia ed eloquenza. Per le indicazioni dettagliate relative agli autori e i testi letti ed analizzati si fa riferimento al programma.</p> |
| <b>Abilità</b>   | <p>Leggere e comprendere i testi latini riconoscendone le tipologie testuali.</p> <p>Riconoscere alcuni costrutti notevoli della sintassi.</p> <p>Realizzare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore per riproporre un mondo diverso e riproporlo in lingua italiana.</p> <p>Comprendere ed interpretare il pensiero di autori antichi stabilendo confronti con testi della letteratura italiana.</p> <p>Cogliere la specificità del lessico del testo poetico e del testo in prosa.</p> <p>Confrontare la lingua latina con la lingua italiana.</p>                     |
| <b>Competenze</b>  | <p>Leggere, comprendere e interpretare testi latini riconoscendone le tipologie testuali e collocandoli nel periodo storico di appartenenza.</p> <p>Riconoscere alcuni costrutti notevoli della sintassi.</p> <p>Riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra lingua latina e lingua italiana.</p>   |
| <b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b> | <p>Pace e conflitti. Il tema della pace e della guerra.</p> <p><i>Si vis pacem para bellum.</i> Poeti di guerra e di pace nell'antichità classica.</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Contenuti disciplinari</b></p>  | <p>Contenuti trattati che hanno riguardato un arco temporale compreso tra l'età giulio-claudia e la crisi del III secolo, avendo cura di esaminare i generi e gli autori più rappresentativi delle varie epoche.</p> <p>Fedro e il genere favolistico; Seneca: il valore del tempo e dell'esistenza; Petronio e il genere romanzesco; la satira e il genere epigrammatico: Giovenale e Marziale; La prosa nella seconda metà del II secolo: Quintiliano: pedagogia ed eloquenza. Per le indicazioni dettagliate relative agli autori e i testi letti ed analizzati si fa riferimento al programma.</p> |
| <p><b>Abilità</b></p>   | <p>Leggere e comprendere i testi latini riconoscendone le tipologie testuali.</p> <p>Riconoscere alcuni costrutti notevoli della sintassi.</p> <p>Realizzare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore per riproporre un mondo diverso e riproporlo in lingua italiana.</p> <p>Comprendere ed interpretare il pensiero di autori antichi stabilendo confronti con testi della letteratura italiana.</p> <p>Cogliere la specificità del lessico del testo poetico e del testo in prosa.</p> <p>Confrontare la lingua latina con la lingua italiana.</p>                     |
| <p><b>Competenze</b></p>  | <p>Leggere, comprendere e interpretare testi latini riconoscendone le tipologie testuali e collocandoli nel periodo storico di appartenenza.</p> <p>Riconoscere alcuni costrutti notevoli della sintassi.</p> <p>Riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra lingua latina e lingua italiana.</p>   |
| <p><b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b></p> | <p>Pace e conflitti. Il tema della pace e della guerra.</p> <p><i>Si vis pacem para bellum.</i> Poeti di guerra e di pace nell'antichità classica.</p>   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Metodologie:</b>                   | Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono state utilizzate le seguenti metodologie<br><br>Lezione frontale e dialogata; gruppi di lavoro; discussione guidata; brain-storming.  |
| <b>Verifiche Effettuate:</b>          | Prove scritte strutturate sull'interpretazione di un testo latino o sulle competenze letterarie (quesiti a risposta aperta); prove orali tenendo conto del conseguimento degli obiettivi prefissati nella programmazione e delle griglie di valutazione dipartimentali. |
| <b>Spazi e piattaforme utilizzate</b> | Utilizzo di internet , lim.   |
| <b>Mezzi e strumenti</b>              | Testo in adozione; appunti; strumenti multimediali.   |

### Scienze Motorie

**Prof. Antonio Gianoglio**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Contenuti disciplinari</b> | Elementi di ergonomia per USO CORRETTO TERMINALE PC (muscolo-scheletrico, vista) – Educazione alimentare sportivo (e di stimolo al sistema immunitario) – Sport e rispetto regole – Benefici attività fisica (sport come svago, attiv. ricreativa, scarico tensioni), – Analfabetismo motorio– Futurismo e sport – Olimpiadi / Paraolimpiadi– Attività fisica contro le dipendenze.  |
| <b>Abilità</b>                | Coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria sia come capacità relazionale. La cultura che promuova la pratica motoria come costume di vita. Attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in un armonico sviluppo personalità funzionale al proprio benessere (sulla base della conoscenza di se stessi e dei propri limiti e delle proprie possibilità). Abilità nell'organizzarsi autonomamente un programma di attività fisica commisurato a proprie caratteristiche psico-fisiche e funzionale al benessere ed allo stato di forma generale della persona. |
| <b>Competenze</b>             | Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute. Condurre uno stile di vita attivo praticando attività motorie funzionali al proprio benessere psico-fisico. Saper gestire esperienze sportive singole e di squadra in riferimento ad almeno uno   |

|  |   |
|--|---|
|  | degli sport più popolari, dimostrando competenze tecnico tattiche e rispettando il ruolo dell'arbitro. Mettere in atto anche nella vita i valori del fair play, attivare relazioni positive e rispettare le caratteristiche personali altrui nell'implementare scelte strategiche per realizzare un obiettivo comune.   |
| <b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b> | Educazione Alimentare –. Attività motoria contro le dipendenze . Bullismo-Sport e Igiene-Primo Soccorso.I Giochi Olimpici-  |
| <b>Metodologie:</b><br>-in presenza<br>- a distanza (dal 9/3)              | In presenza attività prevista in palestra e negli spazi esterni attrezzati. In Da comunicazione attraverso il software e l'hardware sotto specificato<br><br>Invito e stimolo a praticare (stretching e lavoro aerobico) attività motoria individuale negli spazi consentiti dal proprio domicilio (terrazza, balcone, cortile, rampa scale, cantinola, ecc.)   |
| <b>Verifiche Effettuate:</b><br>-in presenza<br>-a distanza (dal 9/3)      | Le verifiche in itinere si sono svolte con Osservazioni/verifiche attività pratiche svolte in ambienti preposti. Successivamente al 9 marzo per lo più online con domande ai singoli in video collegamento e test di verifica (a risposta sia aperta che chiusa) online. In modalità “webinar” .<br><br>Videolezioni – Comunicazione attraverso e-mail per invio indicazioni e materiale didattico – Test on line e domande durante le videolezioni |
| <b>Spazi e piattaforme utilizzate</b>                                      | In modalità “webinar” – Google suite – Meet – Classroom – Calendar – Idrive – Email istituto - Chat (solo per comunicazioni brevi/veloci)   |
| <b>Mezzi e strumenti</b>   | Computer fisso e portatile – Smartphone – Moduli tematici, dispense, schemi, foto, video, ecc.  |

**Materia : LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**Docente: Di Nardo Agnese Gerarda**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Contenuti disciplinari</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Emotion vs. Reason</li> <li>-<b>William Wordsworth, life and works</b></li> <li>- Queen Victoria’s reign-The Victorian Compromise-- The Victorian novel</li> <li>- The Beginning of an American Identity(1837/1861)</li> </ul> |
|-------------------------------|--|

|                |  |
|----------------|--|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- The British Empire</li> <li>- The Mission of the Coloniser</li> <li>- Charles Darwin and Evolution</li> <li><b>-Charles Dickens, life and works</b></li> <li>-Rudyard Kipling, "The White Man's Burden"</li> <li><b>-Robert Louis Stevenson, life and works</b></li> <li>- New aesthetic theories</li> <li>- Aestheticism and Walter Pater</li> <li><b>-Oscar Wilde, life and works</b></li> <br/> <li>The struggle for Irish Independence</li> <li>- The War Poets</li> <li><b>Wilfred Owen:life and works</b></li> <li>- A deep cultural crisis</li> <li>- Sigmund Freud: a window on the unconscious</li> <li>- The Modern Novel</li> <li><b>-James Joyce, life and works</b></li> <li><b>-Virginia Woolf :life and works</b></li> <li>- Britain between the wars</li> <li>- The dystopian novel</li> <li><b>-George Orwell, life and works</b></li> <li>-The theatre of the absurd: <b>Thomas Beckett</b></li> <br/> <li>Analisi di vari testi tratti dalle opere degli autori citati.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b> | <p>Esporre in modo chiaro e logico eventi storici e culturali del periodo oggetto di studio.Saper leggere una timeline.Identificare lo stile dell'autore in un'opera letteraria, riconoscere le tematiche ricorrenti e le relative influenze culturali.Stabilire legami tra immagini, eventi storici e i temi studiati.Operare collegamenti interdisciplinari fra il testo e il contesto ,sia letterario che storico dell'epoca. Elaborare giudizi</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | critici sulle opere oggetto di studio.  |
| <b>Competenze</b>  | Saper interagire in un una conversazione in L2 sia su argomenti letterari che di attualità. □ Saper riconoscere nei testi proposti le principali caratteristiche letterarie . □ Saper spiegare e giustificare le influenze che eventi passati esercitano sul presente così come i legami tra la vita di un autore e le sue opere.   |
| <b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b> | L’Uomo, la Natura, l’Assoluto (Romanticismo-Wordsworth-Wilde-Stevenson). La percezione del tempo (Joyce, Woolf, Beckett). La libertà e i diritti sociali (Dickens, Joyce,Orwell, ) .L’intellettuale, il potere, la società (Orwell). Il progresso (Dickens, i Romantici) .L’emancipazione femminile e il pensiero pacifista( Virginia Woolf).I conflitti (War poets).La dimensione della vita e la percezione della realtà (tutti). |
| <b>Metodologie :</b>   | Lezioni frontali, flipped classrom, peer education, cooperative learning,debate for “life skills”.  |
| <b>Verifiche Effettuate:</b>   | 1° quadrimestre: 2 verifiche orali 2 verifiche scritte<br>2° quadrimestre: 2 verifiche orali, 2 verifiche scritte   |
| <b>Spazi e piattaforme utilizzate</b>                                      | Aula con LIM, Google Classroom , Gmail istituzionale, Portale Argo  |
| <b>Mezzi e strumenti</b>   | Libri di testo, appunti, lim ,pdf, power points, risorse digitali.  |

**Materia: SCIENZE UMANE**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Contenuti disciplinari</b> | <p><b>PEDAGOGIA</b></p> <p><u>Tra Ottocento e Novecento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L’Esperienza delle “Scuole Nuove” in Inghilterra e in Italia</li> <li>❖ Dewey e l’Attivismo statunitense</li> <li>❖ L’attivismo Scientifico Europeo: Decroly, Montessori, Claparède</li> <li>❖ Ulteriori ricerche ed esperienze dell’Attivismo Europeo: Kerschensteiner, Freinet</li> <li>❖ L’Attivismo tra filosofia e pratica: l’attivismo cattolico, marxista e idealistico</li> </ul> |
|-------------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p><u>Il Novecento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti: Freud e la Psicoanalisi; la psicologia della forma in Germania; Piaget e l'epistemologia genetica, Vygotskij e la psicologia in Russia</li> <li>❖ Lo strutturalismo negli Stati Uniti: Bruner</li> <li>❖ L'esigenza di una pedagogia rinnovata: Illich e Don Milani</li> </ul> <p><u>I temi della pedagogia contemporanea</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'epistemologia della complessità: Morin e la riforma dell'insegnamento</li> <li>❖ La ricerca educativa e i suoi metodi: Bloom e le tassonomie</li> <li>❖ La scuola</li> <li>❖ L'educazione ai diritti umani</li> </ul> <p><b>SOCIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le logiche del potere e della politica</li> <li>❖ Le dinamiche della globalizzazione</li> <li>❖ Migrazioni senza prefisso</li> <li>❖ Asimmetrie sociali: disuguaglianza e povertà</li> <li>❖ Le regole della trasgressione</li> </ul> <p><b>ANTROPOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'uomo e il suo ambiente</li> <li>❖ La religione</li> <li>❖ Vivere nel mondo globalizzato</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere che il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di relazioni interpersonali significative dal punto di vista sociale ed emotivo.</li> <li>❖ Interiorizzare il collegamento della pedagogia con le altre scienze umane in una prospettiva multidisciplinare.</li> <li>❖ Assumere una visione sistemica per la lettura e interpretazione degli eventi sociali.</li> <li>❖ Riconoscere il valore della molteplicità e della diversità culturale.</li> </ul>   |
| <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Impiegare in modo consapevole e corretto il lessico delle scienze umane.</li> <li>❖ Sapersi orientare nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costruisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.</li> <li>❖ Individuare, selezionare, comprendere e analizzare i modelli scientifici di riferimento nell'ambito delle scienze umane.</li> <li>❖ Assumere un atteggiamento razionale, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi della realtà sociale.</li> <li>❖ Analizzare situazioni e problemi inerenti alle scienze umane con un approccio interdisciplinare.</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b></p> | <p><b>La globalizzazione.</b> La globalizzazione nell'analisi sociologica e antropologica</p> <p><b>Invisibili</b> Le migrazioni; la società multiculturale; Freud e la psicoanalisi. Il contributo dell'educazione ed una società inclusiva, diseguaglianza e povertà. Don Milani e l'esperienza di Barbiana; M. Montessori.</p> <p><b>Mass-media e iper-connessione:</b> il potere dei media, educazione ai mass-media. Nuove sfide educative per la scuola del XXI secolo. I media e la comunicazione, Vygotskij e l'area di sviluppo potenziale.</p> <p>Lo strutturalismo pedagogico.</p> <p><b>Diritti umani:</b> la dimensione sociale dell'educazione di Dewey; Washburne e l'educazione progressiva. L'educazione dei cittadini del futuro, l'Attivismo pedagogico: M. Montessori; le sorelle Agazzi.</p> <p>Freud e la psicoanalisi; Piaget e l'epistemologia genetica.</p> <p>Le trasformazioni della scuola nel XX secolo.</p> <p><b>Il Potere e welfare state:</b> il potere dello Stato e le sue istituzioni; il potere dei media; la partecipazione politica; Max Weber e le articolazioni del potere; democrazia ed educazione in Dewey. La Devianza e le regole della trasgressione; Illich e la descolarizzazione. Politiche sociali e welfare state; asimmetrie sociali: disuguaglianza e povertà; la stratificazione sociale; la mobilità sociale.</p> <p><b>Uomo e Natura:</b> L' uomo e il suo ambiente: la relazione fra uomo e natura; la salvaguardia dell'ambiente; abitare, l'individuo e il suo ambiente. Le Scuole Nuove in Italia: le sorelle Agazzi e la "scuola all'aperto" della Pizzigoni; Baden-Powell e lo scoutismo. Decroly e la scuola dei "centri di interesse".</p> |
| <p><b>Metodologie:</b></p>  | <p>Lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, discussione guidata e dibattiti, utilizzo di internet, brainstorming, cooperative learning.</p>   |
| <p><b>Verifiche Effettuate:</b></p>   | <p>Due verifiche scritte (tema di Scienze Umane) e due verifiche orali sia nel primo che nel secondo quadrimestre, corrette con l'utilizzo delle griglie dipartimentali di Scienze Umane.</p>   |
| <p><b>Spazi e piattaforme utilizzate</b></p>                                      | <p>Le lezioni sono state effettuate in aula, molto spesso sono stati condivisi documenti e approfondimenti.</p>   |
| <p><b>Mezzi e strumenti</b></p>   | <p>Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo, documenti, mappe, appunti, strumenti multimediali, Lim.</p>  |

**Materia : Fisica**

|  |  |
|--|--|
| <b>Contenuti disciplinari</b>  | Le onde, il suono, la luce<br>Elettrostatica<br>La corrente elettrica  |
| <b>Abilità</b>   | Essere in grado di : <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere le caratteristiche delle onde sinusoidali</li><li>• Conoscere la definizione di: legge di Coulomb, campo elettrico, potenziale elettrico, capacità di un condensatore, leggi di Ohm, potenza elettrica</li><li>• Descrivere gli elementi essenziali di un circuito elettrico</li></ul> |
| <b>Competenze</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le differenze tra riflessione, rifrazione, diffusione e dispersione della luce</li><li>• Capire i diversi tipi di elettrizzazione</li><li>• Applicare la prima legge di Ohm ai circuiti elettrici con più resistenze collegate in serie o in parallelo</li></ul>   |
| <b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b> | Educazione civica: la guerra delle correnti (Tesla Vs Edison)  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Metodologie:</b>                   | lezioni frontali e interattive, discussioni guidate             |
| <b>Verifiche Effettuate:</b>          | interrogazioni tradizionali alla lavagna (due per quadrimestre) |
| <b>Spazi e piattaforme utilizzate</b> | aula della classe   |
| <b>Mezzi e strumenti</b>              | Libro di testo, appunti, lim.                                   |

**Materia : MATEMATICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>Contenuti disciplinari</b>  | Definizione di funzione: dominio e codominio<br>Classificazione delle funzioni<br>Funzioni pari e funzioni dispari<br>Funzioni crescenti e funzioni decrescenti<br>Studio di funzioni razionali  |
| <b>Abilità</b>   | Saper disegnare il grafico di una funzione razionale intera o fratta dopo aver determinato: il dominio, il segno della funzione, i punti di intersezione con gli assi cartesiani, gli asintoti, i minimi, i massimi, i flessi.   |
| <b>Competenze</b>  | Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare la teoria dei limiti per determinare gli eventuali asintoti di una funzione razionale</li> <li>• studiare il segno della derivata prima per determinare gli eventuali punti di massimo o minimo relativi</li> <li>• studiare il segno della derivata seconda per determinare gli eventuali punti di flesso</li> </ul> |
| <b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b> | Educazione civica: analisi statistica correlata alla seconda guerra mondiale   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Metodologie:</b>                   | lezioni frontali e interattive, esercitazioni guidate alla lavagna                                    |
| <b>Verifiche Effettuate:</b>          | due verifiche orali nel primo quadrimestre, una verifica scritta e una orale nel secondo quadrimestre |
| <b>Spazi e piattaforme utilizzate</b> | Aula  |
| <b>Mezzi e strumenti</b>              | Libro di testo, appunti, lim.   |

**Materia : Storia**

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Contenuti disciplinari</b></p>  | <p>L'Italia e il mondo tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento</p> <p>La Grande guerra e la Rivoluzione russa</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale</p> <p>Il secondo Novecento per temi:</p> <p>La guerra fredda</p> <p>La decolonizzazione</p> <p>La rivoluzione elettronica e digitale</p> <p>Il secondo Novecento per personaggi:</p> <p>Giovanni Falcone e Paolo Borsellino</p> <p>Aldo Moro</p> <p>Nelson Mandela</p> <p>Mahatma Gandhi</p> <p>Indira Gandhi</p>   |
| <p><b>Abilità</b></p>   | <p>Frequentare assiduamente le lezioni,</p> <p>Essere puntuali e ordinati;</p> <p>Rispettare i beni collettivi e le norme della convivenza civile.</p> <p>Saper prendere iniziative</p> <p>Lavorare individualmente e in gruppo, in modo proficuo</p>  |
| <p><b>Competenze</b></p>  | <p>Saper analizzare e sintetizzare</p> <p>Mettere in discussione e problematizzare abitudini, mentalità, valori, acquisizioni culturali e modelli etico-politici</p> <p>al fine di compiere scelte consapevoli nella propria esistenza</p> <p>Pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel</p> <p>pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Leggere e comprendere un testo</p> <p>Conoscenza delle linee essenziali delle tematiche trattate</p> <p>Cogliere analogie, differenze, nessi, rapporti, tra gli autori, le tematiche, gli argomenti</p> |
| <p><b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b></p> | <p>Condizione della donna tra 800 e 900</p> <p>Emancipazione femminile</p> <p>Totalitarismi</p>  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | Costituzione italiana   |
| <b>Metodologie:</b>                   | Brain-storming<br>Storytelling<br>Role<br>Role playing<br>Circle Time |
| <b>Verifiche Effettuate:</b>          | 2 per quadrimestre  |
| <b>Spazi e piattaforme utilizzate</b> | Classroom<br>Drive  |
| <b>Mezzi e strumenti</b>              | Strumenti multimediali<br>PPT   |

**Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Contenuti disciplinari</b> | Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Post Impressionismo, Art Nouveau, Espressionismo, Cubismo, Futurismo.   |
| <b>Abilità</b>                | Legge le opere architettoniche e artistiche, le apprezza criticamente e ne distingue gli elementi compositivi con terminologia e sintassi descrittiva appropriate.<br>Ha confidenza con i linguaggi espressivi specifici, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;<br>ha consapevolezza della tradizione artistica, coglie il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, anche rispetto allo sviluppo della storia della cultura; |
| <b>Competenze</b>             | Conoscere i principali sviluppi dell'arte nei secoli XIX e XX, in riferimento agli artisti emblematici studiati.<br>Colloca un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, ne riconosce i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione;<br/>         Conosce la storia dell'architettura e considera i fenomeni artistici e le arti figurative in relazione ad essa;<br/>         Sa riconoscere le tecniche costruttive usate nella realizzazione degli edifici nel corso della storia.</p> |
| <p><b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b></p> | <p>La globalizzazione<br/>         Gli invisibili<br/>         Mass Media e iperconnessione<br/>         Welfare state<br/>         Diritti umani<br/>         Potere<br/>         Uomo e natura</p>   |
| <p><b>Metodologie:</b></p>  | <p>Lezione interattiva, frontale e partecipata;<br/>         Discussione guidata;<br/>         Documenti audiovisivi.</p>  |
| <p><b>Verifiche Effettuate:</b></p>   | <p>Trattazione sintetica di argomenti;<br/>         Orale lungo e breve;<br/>         Prove strutturate</p>  |
| <p><b>Spazi e piattaforme utilizzate</b></p>                                      | <p>Aula<br/>         Google Suite: Classroom, Moduli, Drive, Gmail</p>   |
| <p><b>Mezzi e strumenti</b></p>   | <p>Testi in adozione e consigliati; Riviste specializzate; Computer; Slide; Video.</p>   |

prof. Maddalena Mangiacapra



|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <p><b>Contenuti disciplinari</b></p> | <p>IdA 1 - <b>Fondamenti di Chimica Organica e Biochimica:</b> caratteristiche dell'atomo di carbonio, gruppi funzionali dei composti organici. Le principali reazioni organiche.</p> <p>Isomeria.</p> <p>IdA 2 - <b>Biologia:</b> Biochimica: le molecole della vita. Il metabolismo cellulare dei carboidrati.</p> <p>IdA 3 - <b>Scienze della Terra:</b> Teoria della tettonica a placche</p>   |
| <p><b>Abilità</b></p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper identificare se una molecola è un idrocarburo analizzando la formula molecolare;</li> <li>- Conoscere la formula molecolare generale degli alcani;</li> <li>- Saper descrivere le caratteristiche degli alcheni in termini di legami e orbitali molecolari;</li> <li>- Saper descrivere le caratteristiche degli alchini in termini di legami e orbitali molecolari;</li> <li>- Conoscere le principali classi di composti organici e i gruppi funzionali;</li> <li>- Saper identificare i gruppi funzionali in una formula molecolare e in una formula di struttura;</li> <li>- Potenziare la conoscenza delle molecole della vita;</li> <li>- Specificare in che modo le cellule ricavano energia dalle biomolecole;</li> <li>- Saper spiegare i principi che regolano le trasformazioni energetiche;</li> <li>- Conoscere il concetto di entropia e spontaneità;</li> <li>- Conoscere la sequenza di reazioni che caratterizza il processo della glicolisi, il ciclo di Krebs e i principali composti organici coinvolti;</li> <li>- Saper spiegare la funzione della catena di trasporto degli elettroni;</li> <li>- Conoscere la teoria della deriva dei continenti di Alfred Wegener;</li> <li>- Illustrare i diversi meccanismi proposti per spiegare il movimento delle placche;</li> <li>- Spiegare i lineamenti fondamentali della teoria della tettonica delle placche.</li> </ul> |
| <p><b>Competenze</b></p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rielaborare e interpretare in modo critico e personale le conoscenze acquisite;</li> <li>- Considerare criticamente affermazioni e informazioni per arrivare a decisioni proprie;</li> <li>- Saper cogliere analogie e differenze;</li> <li>- Integrare e applicare correttamente le conoscenze scientifiche acquisite a situazioni della vita reale;</li> <li>- Discutere le prove a sostegno della teoria della deriva dei continenti;</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | - Discutere le prove a sostegno della teoria della tettonica delle placche.  |
| <b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b> | Globalizzazione, Welfare state: le molecole della vita<br>Uomo e natura: la tettonica delle placche<br>Mass media e iperconnessione: le biomolecole ed il metabolismo energetico<br>Gli invisibili: la produzione di energia nei mitocondri<br>Diritti umani, potere: sostenibilità alimentare |
| <b>Metodologie:</b><br>-in presenza<br>- a distanza                        | Lezione frontale partecipata; discussione guidata; lezione interattiva multimediale; brain storming  |
| <b>Verifiche Effettuate:</b>   | I quadrimestre: 1 verifica scritta; 1 verifica orale<br>II quadrimestre: 2 verifiche orali   |
| <b>Spazi e piattaforme utilizzate</b>                                      | Aula; Google classroom; Google Meet  |
| <b>Mezzi e strumenti</b>   | Testo in adozione; lim; presentazioni PowerPoint; classe virtuale (classroom)  |

#### **Materia : FILOSOFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>Contenuti disciplinari</b>                | Elementi di Filosofia della scienza del '900: cenni al Convenzionalismo e al Neopositivismo; K. Popper; T. Kuhn; P. Feyerabend. La psicanalisi di S. Freud. Filosofia e società: K. Marx; la Scuola di Francoforte: Adorno, Horkheimer, Marcuse, Fromm. La riflessione sull'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard. Cenni al pensiero di Hegel. La filosofia della Storia: E. Carr; la Scuola delle Annales. F. Nietzsche. |
| <b>Abilità</b>                               | Conoscenza degli elementi fondamentali del lessico filosofico.<br>Conoscenza nelle linee fondamentali delle principali teorie filosofiche e delle tematiche di base.  |
| <b>Competenze</b>                            | Capacità di confrontare temi ed argomenti oggetto di studio.<br>Conoscenza delle tematiche fondamentali della Filosofia contemporanea, con particolare attenzione al rapporto con la Storia.<br>Uso del lessico specifico.  |
| <b>Approfondimenti trattati in relazione</b> | - Uomo e natura (la filosofia della scienza: Popper, Kuhn, Feyerabend; Scuola di Francoforte).  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ai percorsi interdisciplinari</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Globalizzazione</li> <li>- Il potere</li> <li>- Diritti umani</li> <li>- Welfare state:<br/><br/>(Marx, Scuola di Francoforte, Freud, Kierkegaard, Nietzsche, Schopenhauer).</li> <li>- Invisibili (Kierkegaard, Marx)</li> <li>- Mass media ( Scuola di Francoforte).</li> </ul> |
| <b>Metodologie:</b>                   | Lezione frontale; produzione di sintesi scritte dai testi. Dialogo didattico.  |
| <b>Verifiche Effettuate:</b>          | Test a risposta V/F; test a risposta multipla; test a risposta aperta; interrogazioni  |
| <b>Spazi e piattaforme utilizzate</b> | Classroom  |
| <b>Mezzi e strumenti</b>              | <p>Manuale di: Reale – Antiseri, “Il nuovo Storia del pensiero filosofico e scientifico, La Scuola, vol. 3.</p> <p>Testi dalla rete, sito Filosofico.net.</p> <p>Appunti forniti dal docente.</p>  |

#### **Materia: RELIGIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>Contenuti disciplinari</b>  | La violenza e la cultura della pace, fede e politica, l’uomo contemporaneo tra avere ed essere, l’incontro con l’altro (identità e differenza), la morale del decalogo declinata nel comune sentire.  |
| <b>Abilità</b>   | Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico, nell’ambito del rispetto dell’ambiente e dello sviluppo sostenibile. Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. |
| <b>Competenze</b>  | Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l’attitudine all’approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge alla conoscenza.   |
| <b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b> | La morale cristiana in relazione ai temi ambientali, alle problematiche sociali e antropologiche in ordine a un corretto uso delle disponibilità e delle risorse energetiche. Confronto scienza-fede sui temi della creazione e della bioetica.   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Metodologie:</b>                   | Lezione frontale, lavori di gruppo, discussione guidata, approfondimento individuale.  |
| <b>Verifiche Effettuate:</b>          | Osservazione sistematica degli alunni, grado di partecipazione attiva, trattazione orale di un argomento, ricerche, relazioni, tesine.             |
| <b>Spazi e piattaforme utilizzate</b> | Aula scolastica, classroom, programmi di messaggistica.  |
| <b>Mezzi e strumenti</b>              | Osservazione sistematica degli alunni; interventi spontanei e partecipazione al dialogo educativo; questionari a risposta aperta; verifiche orali. |

## Allegato 8

### Scheda di Educazione Civica

| Discipline       | Argomenti   | Ore per quadrimestre |       |
|------------------|---|----------------------|-------|
|                  |   | 1° Q.                | 2° Q. |
| Italiano         | Una reale integrazione delle minoranze per una costruzione di una pace duratura.  | 2                    | 2     |
| Latino           | Si vis pacem para bellum. Poeti di guerra e di pace nell'antichità classica.  | 1                    | 1     |
| Storia           | Il tema della guerra negli articoli della Costituzione Italiana.  | 2                    | 2     |
| Filosofia        | Il diritto internazionale e la guerra: la Costituzione e le istituzioni internazionali. Totalitarismi e guerra. Globalizzazione e guerra. | 1                    | 1     |
| Storia dell'Arte | Le opere riguardanti il tema della guerra e della pace da Lorenzetti a Banský.  | 1                    | 1     |
| Lingua Inglese   | The documentary film: Born in Gaza.<br>The effects of the conflicts on young generations.   | 2                    | 2     |
| Matematica       | Analisi statistica correlata alla seconda guerra mondiale   | 1                    | 1     |
| Fisica           | La guerra delle correnti: Tesla vs Edison.  | 1                    | 1     |
| Scienze          | La guerra del grano   | 1                    | 1     |
| Scienze motorie  | Lo sforzo fisico nello yoga per il raggiungimento della pace interiore.   | 1                    | 1     |
| Religione        | Perché il primo gennaio è la Giornata mondiale della pace.  | 1                    | 1     |

|                  |  |                      |   |
|------------------|--|----------------------|---|
| Scienze<br>Umane | La migrazione: il diritto della libertà<br>Il preservazionismo<br>Il terrorismo<br>I movimenti per i diritti civili<br>Montessori e l'educazione alla pace | 2                    | 2 |
| <b>16</b>        | <b>18</b>  | <b>Totale 34 ore</b> |   |

### Allegato 9

#### Scheda del modulo di orientamento di 30 ore

| OBIETTIVI  | ATTIVITÀ   | LUOGO  | SOGGETTI COINVOLTI   | METODOLOGIE   | TEMPI |           |
|--|--|--|--|---|-------|-----------|
| <b>Lavorare su se stessi e sulla motivazione</b> | Eventi con esperti esterni   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Aula magna</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autori di libri e pubblicazioni</li> <li>• Personaggi "motivatori"</li> <li>• Esperti sui temi individuati</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute, di cinema, di teatro ecc.</li> </ul> | 4     | <b>8</b>  |
|  | Test psico-attitudinali  | Classe   | Docente tutor  | Somministrazione di test strutturati  | 1     |           |
|  | Incontri con il tutor dell'orientamento  | Scuola   | Docente tutor  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloquio individuale</li> <li>• Colloquio con le famiglie</li> </ul>  | 1     |           |
|  | Compilazione dell'e-portfolio  | Scuola   | Docente tutor  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta del capolavoro</li> <li>• Accesso alla piattaforma dedicata</li> </ul>  | 2     |           |
| <b>Conoscere la formazione superiore</b>         | L'offerta universitaria  | Università<br>Scuola   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti</li> <li>• Docenti universitari</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri con docenti di orientamento</li> <li>• Visite guidate</li> </ul>  | 15    | <b>18</b> |
|  | La formazione presso gli Its   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scuola</li> <li>• Sedi di Its</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti</li> <li>• Referenti di Its</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri con esperti</li> <li>• Visite guidate</li> </ul>  | 1     |           |
|  | Il programma Erasmus+  | Scuola   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti</li> <li>• Referenti di agenzie</li> </ul>  | Incontro per la presentazione del programma   | 1     |           |
|  | Le professioni militari  | Scuola   | Referenti esterni e docenti  | Incontri con esperti  | 1     |           |
| <b>Conoscere il territorio</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite presso fiere specializzate</li> <li>• Visite presso</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiere specializzate</li> <li>• Imprese</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti</li> <li>• Imprenditori</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita guidata</li> <li>• Intervista</li> </ul>  | 4     | <b>4</b>  |

**Allegato 10****DOSSIER PCTO****SCHEMA PROGETTO P.C.T.O.****(Percorso per le Competenze Trasversali e Orientamento)****TITOLO DEL PROGETTO****A.S.2021/22 I Annualità** “La tutela del minore oggi”**A.S.2022/23 II Annualità** “Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità”**A.S.2023/24 III Annualità Unisa Orienta Experience** “Attività di orientamento”A cura del tutor interno: **prof.ssa Alessandra Carrillo****INTRODUZIONE GENERALE**

Il Percorso Formativo di Educazione alle Competenze Trasversali e all’Orientamento Permanente mira allo sviluppo e al potenziamento delle competenze trasversali per un consapevole orientamento al mondo del lavoro consapevole prosecuzione degli studi nella formazione, anche non accademica.

**I annualità:** “La tutela del minore oggi”, il progetto finalizzato ad analizzare le politiche di tutela, sostegno e orientamento del minore si è posto l’obiettivo di costruire una nuova prospettiva che orienti verso la promozione e la prevenzione e non verso una mera dimensione del controllo sociale (interventi in campo penale, civile, scolastico e attività di orientamento al lavoro);

**II annualità:** Il PCTO “Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità” promosso dal Dipartimento di Giurisprudenza dell’Università della Campania

“Luigi Vanvitelli” è caratterizzato da una metodologia didattica che arricchisce i percorsi scolastici con competenze spendibili nel mercato del lavoro.

Il programma privilegia i temi della cittadinanza attiva e della legalità, con particolare riferimento alle seguenti aree tematiche: Costituzione e organizzazione delle istituzioni repubblicane, diritto e management dello sport (tradizionale e virtuale), internet e contratti, cittadino e PA, Shoah, diritti dei migranti, contrasto al bullismo, simboli religiosi e scuola, donne e diritti, giustizia penale e cinema, meta-verso, lavoro e tutela giuridica, famiglia e società, principio di legalità, Vanvitelli tra storia e diritto, giustizia minorile, diritto internazionale, tutela del consumatore, storia economica, diritto e società, cripto valute, diritto romano, tutela penale, cittadino e tributi, responsabilità enti, Corte costituzionale e tutela dei diritti, Università e territorio, diritto e internet, contrasto alle mafie, interpretazione del testo e logica giuridica.

**III annualità:** attività di orientamento con i principali atenei della Campania, in particolare la classe ha partecipato all’orientamento organizzato dal Campus universitario di Fisciano (Salerno). I progetti

nella loro totalità hanno messo al centro lo studente, in qualità di protagonista della sua formazione e del suo percorso di ingresso nel mondo del lavoro. Essi, sono risultati, pertanto, ancora più utile a studenti, in procinto di compiere scelte impegnative per la loro carriera futura. I corsi di orientamento attivo Scuola-Università sono destinati ad un massimo di 20 studenti e studentesse delle classi III, IV e V degli Istituti di istruzione superiore ed hanno una durata complessiva di 15 ore ciascuno.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

### **I e II annualità**

Conoscenza pratica e teorica degli ampi contesti di lavoro e di studio per lo sviluppo delle abilità cognitive e pratiche, necessarie a risolvere problemi specifici

Saper individuare, nel quadro dei contesti di intervento, i possibili cambiamenti;

Collaborare e partecipare al lavoro, assumendo atteggiamenti responsabili per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.

### **III annualità**

Fornire conoscenze approfondite sul funzionamento del sistema dell'istruzione post diploma e, in particolare, sull'offerta formativa universitaria.

Acquisire gli elementi utili per riconoscere, sviluppare e gestire le proprie competenze al fine di costruire un progetto formativo e professionale; offrire una panoramica sui settori professionali e sulle opportunità occupazionali valorizzando la dimensione progettuale della scelta universitaria.

I futuri studenti potranno fare esperienza diretta della vita universitaria incontrando i docenti e i responsabili delle strutture e dei servizi nella cornice del Campus.

## **COMPETENZE CHIAVE SVILUPPATE**

Il progetto di PCTO ha lo scopo di far acquisire agli studenti partecipanti le seguenti competenze:

1. riconoscere e comprendere la funzione delle norme giuridiche e dei diritti nella vita quotidiana;
2. educazione al rispetto delle regole quali strumenti indispensabili per la convivenza civile;
3. sviluppare una coscienza critica sulle regole della cittadinanza e sui comportamenti personali al fine di promuovere l'assunzione di scelte di valori e atteggiamenti sociali positivi;
4. comprendere i concetti di diritti inviolabili e doveri inderogabili, uguaglianza, libertà fondamentali, democrazia, giustizia, pace, solidarietà e cittadinanza attiva nel contesto dell'ordinamento giuridico italiano;
5. formare cittadine e cittadini attivi, consapevoli, responsabili e partecipi in modo positivo della vita sociale.

## **COMPETENZE SPECIFICHE DI INDIRIZZO**

Saper redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;

Sviluppare e migliorare le competenze linguistiche, relazionali, metodologiche e di indagine proprie delle scienze umane e del campo specifico di azione;

Dare visibilità al proprio lavoro, promuovendo, valorizzando e sviluppando le competenze relative allo spirito di iniziativa e imprenditorialità in un'ottica progettuale

Sviluppare e migliorare le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale con riferimento ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

## **ORGANIZZAZIONE DEL PROGETTO**

### **I ANNUALITA'**

Il percorso PCTO ha visto la realizzazione attraverso una serie di incontri, sia in classe che presso la struttura ospitante cioè il centro diurno "Angiulli" di Santa Maria C.V.

Le studentesse hanno approfondito varie tematiche inerenti la giustizia minorile, la devianza e l'istituto della messa in prova, recandosi poi presso la struttura per poter osservare di persona le attività rieducative in esse realizzate.

### **II ANNUALITA'**

Il percorso progettuale presentato prevedeva, una serie di incontri e conferenze svolte nell'anno scolastico 2022/ 2023. Tali incontri sono avvenuti in presenza presso la prestigiosa sede centrale di Palazzo Melzi, nel centro storico di Santa Maria, altri incontri si sono svolti presso l'aulario dell'Università nella zona nuova della città.

L'ampia offerta di temi trattati e il coinvolgimento di tutti i docenti afferenti al Dipartimento ha consentito al nostro Istituto di programmare le attività più coerenti con i propri percorsi di studio.

### **III ANNUALITA'**

Nel corso dell'ultimo anno le studentesse si sono cimentate in un'attività di orientamento volta alla formazione post-diploma, alla formazione universitaria o caratterizzata dal fatto di conoscere la propria vocazione per il mondo del lavoro.

## **VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

Lo svolgimento del progetto ha visto una partecipazione serena e pronta alle attività proposte; l'approccio alle tematiche di base ha favorito una conoscenza di sicuro più integrata e sensibile del mondo del lavoro con un offerta più varia.

Per cui le alunne hanno raggiunto competenze più allargate sulle tematiche di disciplina, attraverso

- la partecipazione diretta a conferenze, dibattiti, testimonianze;
- l'osservazione e studio delle relazioni e dei diversi approcci giuridici alle varie tematiche;
- l'analisi delle diverse tipologie di materiali, strumenti e linguaggi di settore, che hanno sollecitato una riflessione critica atta a promuovere scelte di orientamento lavorativo oltre che di orientamento valoriali in un sistema di principi dettati dalla Costituzione.

## **RAPPORTO SCUOLA-SOGGETTO OSPITANTE**

L'alternanza scuola lavoro è un'esperienza educativa, progettata dalla scuola con altri soggetti e istituzioni, finalizzata ad offrire agli studenti nuove occasioni formative.

Il percorso di alternanza scuola- lavoro offre agli studenti l'opportunità di inserirsi, in periodi determinati con la struttura ospitante, in specifici contesti lavorativi, contribuendo alla realizzazione di un collegamento organico tra istituzioni scolastiche e formative e il mondo del lavoro.

## **RAPPORTO SCUOLA- TUTOR**

L'alleanza tra scuole e strutture ospitanti si concretizza nella **collaborazione** tra tutor interni e tutor esterni finalizzata al positivo svolgimento dell'esperienza di Alternanza della studentessa o dello studente.

## **PARTECIPAZIONE ALUNNI**

La partecipazione al percorso promosso è stata attenta e puntuale in quasi la totalità delle alunne. Il comportamento corretto ed educato, rispettoso delle regole del vivere civile e collaborativo. La frequenza ai vari incontri è stata nella maggior parte delle studentesse puntuale. Il comportamento nei vari ambienti frequentati è stato improntato al rispetto e all'assunzione di responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi.

## **CONCLUSIONE**

Un aspetto distintivo del PCTO è la sua flessibilità e la capacità di adattarsi alle esigenze e agli interessi degli studenti, preparandoli non solo a scelte di studio post-secondarie, ma anche ad un inserimento più consapevole nel mondo del lavoro. I tutor aziendali e scolastici giocano un ruolo chiave in questo processo, guidando gli studenti attraverso le loro esperienze e fornendo feedback costruttivo per il loro sviluppo personale e professionale.

Il percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento è un pilastro del sistema educativo che equipaggia gli studenti con le competenze necessarie per navigare con successo il mondo complesso e in rapida evoluzione del lavoro. Offrendo un'esperienza pratica diretta, il PCTO non solo arricchisce l'apprendimento degli studenti, ma funge anche da catalizzatore per una maturazione personale e professionale più profonda.

La ricaduta delle esperienze PCTO (Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) nel mondo del lavoro è significativa, contribuendo al miglioramento delle competenze individuali degli studenti.

Gli studenti acquisiscono competenze pratiche e trasversali direttamente applicabili in vari contesti lavorativi, come il lavoro di squadra, la comunicazione, la gestione del tempo e la risoluzione di problemi. In particolare le finalità raggiunte con tale percorso triennale sono state:

**Orientamento professionale:** Il PCTO offre agli studenti l'opportunità di esplorare diversi settori e professioni, aiutandoli a fare scelte più informate riguardo i loro futuri percorsi di studio e carriere.

**Rete professionale:** Gli studenti possono costruire una rete di contatti professionali che può rivelarsi preziosa per future opportunità di lavoro o collaborazioni.

**Aumento della fiducia:** L'esperienza diretta nel mondo del lavoro aiuta a incrementare la fiducia in sé stessi degli studenti, fornendo loro una visione più chiara delle proprie capacità e aspirazioni.

Santa Maria C.V. 13/05/2024

**Firma Tutor Interno**

*Alessandra Carrillo*

