



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE

" E. Amaldi - C. Nevio "

CEIS03300E - VIA MASTANTUONO - S. MARIA C.V.

Liceo Scientifico "E. Amaldi" - CEPS033011

Sede: Via Mastantuono

Indirizzi di studio: LICEO SCIENTIFICO DI NUOVO ORDINAMENTO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE LICEO SCIENTIFICO: OPZIONE SCIENZE APPLICATE - LICEO LINGUISTICO

Liceo Classico "C. Nevio" - CEPC03301T

Sede: P.zza Bovio

Indirizzi di studio: LICEO CLASSICO INTERNATIONAL CAMBRIDGE – LICEO CLASSICO TRADIZIONALE



ESAME DI MATURITA'

Classe 5^a sez.L

Liceo Linguistico tradizionale

a.s. 2025/2026

Documento del Consiglio di Classe

(D.lgs 127/2025 convertito, con modificazioni, dalla L.164/2025)

S.Maria C.V.

14/05/2026

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Rosaria Bernabei

Sommario

1. 4	
2. 5	
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	5
2.2 Quadro orario settimanale (esempio)	5
3. 8	
3.1 Composizione della classe	6
3.2 Composizione del consiglio di classe e continuità didattica	7
3.4 Storia della classe e livelli di competenza raggiunti	8
4. 12	
5. 13	
5.1 Finalità	9
5.2 Obiettivi formativi	10
5.3 Obiettivi cognitivi	10
5.4 Obiettivi disciplinari	11
5.5 Contenuti disciplinari	12
5.6 Metodologie e strategie didattiche	12
5.7 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	13
6. 18	
6.1 Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro: attività nel triennio	14
6.2 Attività e progetti attinenti l’Educazione Civica	15
6.3 Attività di orientamento in riferimento al modulo di 30 ore	15
6.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)	15
6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento	15
7. 21	
7.1 Schede informative sulle discipline oggetto d’esame	16
8. 21	
8.1 Modalità di verifica e valutazione	16
8.2 Criteri di valutazione	17
8.3 Criteri attribuzione credito scolastico	18
8.5 Altre eventuali attività in preparazione dell’esame di stato (es. simulazioni colloquio)	19
TABELLA FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE	20
Allegato 1	22
Allegato 2	26
ALLEGATO 3	28
Allegato 4	30
Allegato 5	34
Allegato 6	39

Allegato 7	40
Allegato 8	41
Allegato 9	42
Allegato 10	43
ALLEGATO 11 Relazione studentessa con DSA	45

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO: PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L' ISISS "AMALDI- NEVIO" nasce nell'anno scolastico 2013/2014. Nella nuova configurazione giuridica confluiscono il LICEO CLASSICO "C. NEVIO" ed il LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI". Oggi, tenendo conto della vastità e complessità del bacino di utenza, per ambiente economico, culturale e geografico, l'obiettivo primario dell' ISISS "AMALDI-NEVIO" è rispondere alle esigenze complesse e tipiche degli adolescenti, nonché alle aspettative dei genitori, creando un ambiente di apprendimento sereno e coinvolgente, nel quale poter sviluppare nel miglior modo possibile quelle competenze che la più moderna riflessione pedagogica considera ormai un prerequisito indispensabile per un organico e consapevole inserimento nella società e nel mondo del lavoro.

L'Istituto intende formare giovani cittadini responsabili, rispettosi del prossimo, culturalmente curiosi, capaci di mettere a frutto la propria creatività sia tramite le competenze disciplinari specifiche sia tramite quelle progettuali, in possesso di un metodo di lavoro spendibile con profitto in contesti diversi.

L' ISISS "AMALDI- NEVIO" offre i seguenti percorsi di studio:

LICEO CLASSICO: si caratterizza per la continua ricerca di coerenza tra i compiti istituzionali e i cambiamenti della società e della cultura attraverso la trasmissione e la dinamica interpretazione dei valori e dei saperi del mondo classico armonizzati con i segni culturali e le sensibilità del mondo contemporaneo e mira alla piena formazione dell'uomo e del cittadino trasmettendo i valori e i principi della legalità, della convivenza civile e della libertà democratica, che trovano fondamento nel rispetto e nella tutela di ogni uomo e dei suoi diritti, assicurando e garantendo l'acquisizione di competenze chiave d'interpretazione di codifica e decodifica.

LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE: il Liceo Classico Internazionale Cambridge coniuga l'importanza formativa della Cultura Classica alla richiesta di una solida competenza linguistica.

LICEO CLASSICO INDIRIZZO GIURIDICO QUADRIENNALE: un percorso innovativo che proietta la formazione classica verso le dinamiche complesse della società contemporanea attraverso la costruzione di profili formativi responsabili e capaci di scelte autonome rispetto ai bisogni e alle richieste del mondo dell'impresa, dell'università e del lavoro.

LICEO CLASSICO STEM : un progetto didattico innovativo che unisce alla solida formazione umanistica un potenziamento delle materie scientifiche.

LICEO SCIENTIFICO: Il Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento privilegia l'equilibrio fra la formazione scientifica e quella umanistica. Fornisce una solida ed ampia formazione capace di spaziare nei diversi ambiti disciplinari, nonché gli strumenti essenziali per favorire una visione organica e globale delle espressioni storiche e sociali dell'umanità.

LICEO SCIENTIFICO CON POTENZIAMENTO BIOMEDICO: il percorso del Liceo Scientifico con Potenziamento Biomedico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle discipline scientifiche.

LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE: coniuga l'importanza formativa della Cultura Scientifica alla richiesta di una solida competenza linguistica.

LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE: prevede l'acquisizione di competenze molto avanzate nell'ambito dello studio delle Scienze Integrate e privilegia il potenziamento delle competenze richieste dalle facoltà scientifiche.

LICEO SCIENTIFICO CON POTENZIAMENTO SPORTIVO: il percorso coniuga la formazione liceale scientifica con lo sviluppo di conoscenze e competenze in ambito sportivo, attraverso lo studio teorico e la pratica.

LICEO SCIENTIFICO CON POTENZIAMENTO AMBIENTALE: il percorso affronta, oltre all'insegnamento tradizionale, tematiche legate al rapporto tra ambiente, benessere e sviluppo sostenibile.

LICEO LINGUISTICO TRADIZIONALE: il percorso del Liceo Linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 per la Lingua e Cultura Inglese e per la Lingua e Cultura Francese e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura Spagnola o Tedesca. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera nelle lezioni curricolari, che includono

un'ora alla settimana di compresenza con insegnanti madrelingua in tutte e tre le lingue straniere.

LICEO LINGUISTICO ESABAC:
il curriculum italiano nelle sezioni EsaBac prevede nell'arco del secondo biennio e del quinto anno, lo studio della Lingua e della letteratura francese, per quattro ore settimanali, e della Storia veicolata in lingua francese per due ore a settimana. Il percorso EsaBac offre agli studenti degli ultimi tre anni di scuola secondaria una formazione integrata basata sullo studio approfondito della lingua e della cultura del paese partner, con un'attenzione specifica allo sviluppo delle competenze storico-letterarie e interculturali, acquisite in una prospettiva europea ed internazionale. Al termine del percorso, gli studenti raggiungono un livello di competenza linguistica in lingua francese pari al livello B2.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE: è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il percorso, caratterizzato dalla conservazione della tradizione del Liceo Psico-Pedagogico, approfondisce le più attuali tematiche delle scienze dell'educazione, della psicologia, della sociologia e dell'antropologia.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE / ECONOMICO - SOCIALE: un percorso che potenzia lo studio dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON POTENZIAMENTO SOCIO-SANITARIO: l'indirizzo socio-sanitario offre una visione integrata dei Servizi Socio-Sanitari del territorio ed una preparazione finalizzata alla gestione delle dinamiche interpersonali; consente di acquisire le competenze necessarie per organizzare ed attuare interventi educativi volti alla promozione della salute e del benessere bio-psico-sociale di persone e di comunità.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche: del liceo linguistico tradizionale

- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati.
- Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi.
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.
- Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.
- Utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti.
- Utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.
- Utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.
- Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua.
- Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture.
- Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico.
- Analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.

2.2 Quadro orario settimanale

1° biennio		2° biennio		5° anno
1°	2°	3°	4°	

	anno	anno	anno	anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	66	66			
Lingua e cultura inglese	132	132	99	99	99
Lingua e cultura francese	99	99	132	132	132
Lingua e cultura spagnola	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali*	66	66	66	66	66
Disegno e storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione della classe

Numero totale studenti	n. 21 (n. 2 maschi e n. 19 femmine)
Età media	18/19 anni
Provenienza da questa Scuola	n. 21 /21
Promossi dalla classe precedente	n. 21
Ripetenti 5° Liceo	n. 0
Abbandoni e ritiri durante l'anno	n. 0

Composizione della classe

N.	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

3.2 Composizione del consiglio di classe e continuità didattica

N.	MATERIA	COGNOME NOME
1	Lingua e letteratura italiana	Petorella Sofia
2	Lingua e cultura inglese	Danise Assunta
3	Conversazione in inglese	Martucci Genoveffa
4	Lingua e cultura francese	Piscitelli Caterina
5	Conversazione in francese	Biacino Emma
6	Lingua e cultura spagnola	Stravino Monica
7	Conversazione in Spagnolo	Ortiz Sanchez Martha Lorena
8	Matematica e Fisica	Monaco Ida
9	Storia e Filosofia	Di Donato Giovanna
10	Disegno e Storia dell' arte	Ciarmiello Clemente

11	Scienze naturali	Verdicchio Maria Antonietta
12	Scienze motorie	Iodice Mariagrazia
13	Religione	Cioppa Giovanni

DISCIPLINA	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	Petorella Sofia	Petorella Sofia	Petorella Sofia
Lingua e cultura inglese	Danise Assunta	Danise Assunta	Danise Assunta
Conversazione in inglese	Clemenzi Antonia	Martucci Genoveffa	Martucci Genoveffa
Lingua e cultura francese	Piscitelli Caterina	Piscitelli Caterina	Piscitelli Caterina
Conversazione in francese	Brogna Raffelina	Brogna raffelina	Biacino Emma
Lingua e cultura spagnola	Stravino Monica	Stravino Monica	Stravino Monica
Conversazione in spagnolo	Ortiz Sanchez Martha Lorena	Ortiz Sanchez Martha Lorena	Ortiz Sanchez Martha Lorena
Disegno e storia dell'è arte	Ciarmiello Clemente	Ciarmiello Clemente	Ciarmiello Clemente
Scienze naturali	Verdicchio Maria Antonietta	Verdicchio Maria Antonietta	Verdicchio Maria Antonietta
Storia e Filosofia	Di Donato Giovanna	Di Donato Giovanna	Di Donato Giovanna
Matematica e Fisica	Monaco Ida	Monaco Ida	Monaco Ida

Scienze motorie	Pellegrino Cinzia	Iodice Mariagrazia	Iodice Mariagrazia
Religione	Pugliese Michele	Pugliese Michele	Cioppa Giovanni
DIRIGENTE SCOLASTICA	Prof.ssa Rosaria Bernabei	Prof.ssa Rosaria Bernabei	Prof.ssa Rosaria Bernabei

3.3. Commissione d'esame

Ai sensi all'art. 12 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, il C.d.C, nella seduta del 06/02/2026, ha designato i seguenti commissari interni con riferimento alle discipline individuate dal Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 29 gennaio 2026, n. 13.

DOCENTE	MATERIA
Petorella Sofia	Lingua e letteratura italiana
Piscitelli Caterina	Lingua e cultura francese

3.4 Storia della classe e livelli di competenza raggiunti

Presentazione della classe V L – a.s. 2025/2026

La classe è composta da 19 studentesse e 2 studenti per un totale di 21 e si è mantenuta sostanzialmente stabile nel corso del quinquennio, pur con alcune variazioni, dovute a trasferimenti ad altri istituti e ad un caso di non promozione al quarto anno.

Anche il corpo docente ha mantenuto una significativa continuità didattica lungo tutto il triennio, con limitate variazioni. Tale stabilità ha favorito la realizzazione di un progetto educativo condiviso e coerente con gli obiettivi formativi del curricolo, orientato non solo all'acquisizione dei contenuti disciplinari, ma anche alla crescita culturale e personale di studentesse e studenti.

L'azione didattica è stata, inoltre, volta a promuovere relazioni positive all'interno del gruppo classe e tra studenti e docenti, valorizzando anche la dimensione umana ed emotiva del percorso formativo.

Nel complesso, la classe si presenta di buon livello e gli studenti e studentesse hanno mostrato un adeguato grado di maturazione personale e relazionale nel corso del triennio. Tuttavia, l'impegno e la dedizione allo studio non sono stati uniformi: accanto a un gruppo di studenti e studentesse che ha partecipato con costanza e senso di responsabilità, conseguendo risultati più che soddisfacenti, si rileva la presenza di studenti e studentesse che hanno mostrato un impegno discontinuo o limitato, incidendo sul livello delle competenze

raggiunte.

Le competenze acquisite risultano, pertanto, differenziate e riflettono i diversi livelli di partecipazione, interesse e applicazione dell'offerta formativa, dimostrando adeguate capacità di collaborazione e di lavoro di gruppo anche in contesti extrascolastici.

Il rapporto con le famiglie è stato improntato alla collaborazione e al dialogo costruttivo, nel comune intento educativo. La frequenza scolastica è risultata nel complesso regolare, con rare eccezioni.

La maggior parte della classe ha sviluppato una buona autonomia e capacità di rielaborazione critica, mentre per un gruppo ristretto permangono fragilità riconducibili a uno studio non sempre costante.

Nel complesso, la classe ha partecipato con disponibilità alle attività proposte, comprese quelle progettuali, di orientamento e di ampliamento.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Piano annuale per l'inclusività (redatto ai sensi della nota ministeriale prot.1551/2013 e s.i.) individua le azioni significative mirate ad attuare e migliorare il livello di inclusione dell'Istituzione scolastica. Il PAI non va "interpretato come un piano formativo per gli alunni con bisogni educativi speciali", ma come uno "strumento di progettazione" dell'offerta formativa delle scuole "in senso inclusivo, esso è lo sfondo ed il fondamento sul quale sviluppare una didattica attenta ai bisogni di ciascuno nel realizzare gli obiettivi comuni". Una scuola inclusiva progetta se stessa e tutte le sue variabili e articolazioni per essere, in partenza, aperta a tutti; ne consegue che l'inclusione non è uno status ma un processo in continuo divenire; un processo "di cambiamento". Soltanto nelle scuole inclusive gli insegnanti sono tenuti a modificare i loro stili di insegnamento per incontrare lo stile di apprendimento di ciascun allievo. I valori di riferimento condivisi dai docenti sono:

- Considerare la diversità degli studenti e delle studentesse come una risorsa e una ricchezza,
- Saper valorizzare le potenzialità di ciascuno come punto di partenza per il raggiungimento del successo scolastico da parte di tutti,

- Lavorare con gli altri: la collaborazione e il lavoro di gruppo sono approcci essenziali per tutti i docenti,
- Aggiornamento professionale continuo.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA DIDATTICA

Il Consiglio di Classe, nel formulare le finalità generali e i relativi obiettivi formativi e cognitivi comuni a tutte le discipline, si è richiamato a quanto fissato nel PTOF. Tali obiettivi hanno mirato alla realizzazione della crescita della persona nella sua totalità per un corretto inserimento nel mondo civile, politico e sociale.

5.1 Finalità

- Aiutare la persona nel suo itinerario formativo verso una maturazione umana e culturale orientata al sapere, all'essere al saper fare;
- Far crescere gradualmente negli studenti e nelle studentesse la consapevolezza delle proprie inclinazioni in vista delle scelte future;
- Promuovere l'acquisizione di un metodo di studio e di lavoro efficace e personale, che renda studenti e studentesse corresponsabili nella costruzione di un'esperienza scolastica significativa;
- Stimolare la riflessione per una responsabile presa di coscienza sulla vita quotidiana della società, che si evolve verso una realtà interculturale;
- Educare alla legalità, base di ogni civile convivenza, per abituare gli studenti e le studentesse non ad un passivo esercizio di obbedienza ma ad un attivo esercizio di corresponsabilità.

5.2 Obiettivi formativi

- Conseguire un atteggiamento positivo nei confronti dell'attività scolastica vissuta come percorso;
- Potenziare il senso di responsabilità personale;
- Interagire in maniera costruttiva con compagni e docenti;
- Promuovere sensibilità e curiosità culturale verso le problematiche e temi di attualità;
- Potenziare capacità di autovalutazione e di conoscenza di sé. Strategie comuni adottate per il loro raggiungimento
- Sollecitare gli studenti e le studentesse a partecipare attivamente alle lezioni;
- Concordare atteggiamenti omogenei per educare gli studenti e le studentesse ad un comportamento serio, responsabile e rispettoso delle cose e delle persone;
- Favorire un clima di collaborazione e valorizzare caratteristiche ed attitudini individuali;

- Sollecitare gli studenti e le studentesse ad essere autonomi nello studio e negli approfondimenti;
- Promuovere ed incoraggiare l'autostima;
- Favorire la partecipazione degli alunni a progetti qualificanti.

5.3 Obiettivi cognitivi

Conoscenze

Conoscenza dei contenuti delle diverse discipline.

Abilità

- Operare adeguati collegamenti interdisciplinari;
- Formulare giudizi autonomi;
- Utilizzare un metodo di studio autonomo, sistematico, efficace per sapere identificare, riconoscere ed esprimere giudizi;
- Strategie comuni adottate per il loro raggiungimento;
- Fornire agli studenti e alle studentesse indicazioni sull'uso degli strumenti e guidarli nella gestione dei percorsi;
- Richiedere chiarezza e correttezza nella produzione sia scritta che orale;
- Richiedere l'uso dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- Guidare all'autonomia nell'individuazione dei nuclei fondanti delle varie discipline;
- Abituare gli studenti e le studentesse ad affrontare situazioni problematiche e ad organizzarle, in modo sempre più autonomo, una soluzione con motivazioni chiare e fondate;
- Guidare gli studenti e le studentesse all'autovalutazione e all'acquisizione di un metodo di studio in modo da costruire organicamente il proprio sapere.

Competenze

- Potenziare un metodo di studio autonomo, sistematico, efficace per sapere identificare, riconoscere ed esprimere giudizi;
- Padroneggiare gli strumenti linguistico-espressivi al fine di gestire l'interazione comunicativa scritta e in vari contesti;
- Potenziare le capacità logiche di comprensione, analisi e sintesi;
- Potenziare la capacità argomentativa e operativa.

5.4 Obiettivi disciplinari

Area linguistica e comunicativa (L1 e L2)

- Padroneggiare la lingua italiana

- Potenziare le capacità logico-espressive
- Conseguire un livello intermedio-avanzato di competenza in tutte e tre le Lingue Straniere oggetto di studio.

Area storico-umanistica

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;
- Acquisire il senso del divenire storico e comprendere la connessione causa-effetto;
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con le altre tradizioni e culture;
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio architettonico ed artistico italiano.

Area logico-scientifica-tecnologica

- Saper organizzare il lavoro con rigore scientifico, rafforzando le abilità di base;
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie;
- Saper creare collegamenti tra gli argomenti trattati e le realtà scientifiche;
- Saper utilizzare le risorse (laboratori) in modo funzionale;
- Affinare le capacità logico-deduttive.

5.5 Contenuti disciplinari

I contenuti didattici sono stati coerenti con quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali Licei e sono stati svolti secondo quanto stabilito nelle riunioni dipartimentali. Essi sono stati organizzati in unità di apprendimento. Si è organizzato un piano di lavoro basato sull'effettivo riconoscimento dei livelli di partenza della classe al fine di ottenere un'accettabile omogeneità nelle conoscenze e competenze. Le schede informative per ogni disciplina vengono allegate al presente documento.

5.6 Metodologie e strategie didattiche

Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, ha guidato gli studenti e le studentesse alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina e ha utilizzato diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione. Le spiegazioni, chiare ed esaurienti, hanno mirato a rendere partecipi gli alunni, sollecitandoli ad esprimersi e ad interagire, stimolando la loro curiosità con domande e dibattiti, motivando così anche quei pochi meno interessati, cercando di far capire loro l'importanza offerta dallo studio ed i vantaggi culturali che da esso derivano. Ci si è preoccupati di valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi, gestendo anche l'errore come momento di riflessione e di apprendimento. I metodi usati sono stati molteplici e la scelta di uno o più di essi è stata sempre legata all'obiettivo che si voleva

raggiungere, a contenuti che di volta in volta venivano trasmessi, alla specificità dei singoli alunni. Per perseguire gli obiettivi prefissati, all'interno delle singole discipline, sono state utilizzate le seguenti modalità di lavoro:

<i>Modalità Materia</i>	<i>Lezione frontale</i>	<i>Lezione interattiva</i>	<i>Lavoro di gruppo</i>	<i>Discussione guidata</i>	<i>Esercitazioni</i>	<i>Recupero curricolare</i>
Lingua e letteratura Italiana	X		X	X	X	X
Lingua e cultura Francese	X		X	X	X	X
Lingua e cultura Inglese	X		X	X	X	X
Lingua e cultura Spagnola	X		X	X	X	X
Storia	X		X	X	X	X
Filosofia	X		X	X	X	X
Matematica	X		X		X	X
Fisica	X		X			X
Scienze naturali	X		X			X
Disegno e Storia dell'Arte	X		X			X
Scienze motorie	X		X			X
Religione	X		X	X		X

5.7 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Mezzi Materie	Libri di testo	Dispense Documen ti	Materiali multimedi ali	LIM	Laboratorio
Lingua e letteratura Italiana	X		X	X	
Lingua e cultura francese	X		X	X	
Lingua e cultura Inglese	X	X	X	X	
Lingua e cultura spagnola	X		X	X	
Storia	X		X	X	
Filosofia	X		X	X	
Matematica	X			X	
Fisica	X			X	
Scienze naturali	X		X	X	
Disegno e Storia dell'Arte	X		X	X	
Scienze motorie	X		X	X	
Religione	X		X	X	

Tempi: La scansione della programmazione, le verifiche e le valutazioni sono state quadrimestrali.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro: attività nel triennio

Gli studenti e le studentesse hanno svolto nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno dei percorsi di Formazione Scuola-Lavoro inerenti l'indirizzo di studi, scegliendo tra diverse proposte che la scuola ha approntato in collaborazione con enti esterni attraverso apposite convenzioni.

Breve sintesi del progetto e profilo in uscita

Scheda sintetica del progetto

Il percorso di Lessicografia nell'era digitale: per un uso consapevole dei nuovi strumenti per la traduzione è stato svolto nel terzo anno dall'UNIOR. Il corso d'orientamento ha avuto come obiettivo il potenziamento di conoscenze linguistiche trasversali, indispensabili per capire, parlare e tradurre le lingue straniere. Il percorso ha orientato per quanto riguarda le professionalità del campo della mediazione linguistica.

Il ConCorso "Cittadini del sito UNESCO", a cui la classe ha partecipato a partire dal quarto anno, è il progetto pilota che l'Osservatorio UNESCO del Comune di Napoli ha avviato dal 2015. Il ConCorso è teso a valorizzare il contributo che tutti, cittadini e istituzioni, possono offrire ad una corretta gestione dell'immenso lascito che la storia ci ha affidato, sviluppando metodi educativi che, nell'avvicinare le nuove generazioni ai beni culturali (materiali/immateriali) ed ambientali, le porti a rafforzare i legami con la comunità ed il territorio di appartenenza, interpretando la difesa della pluralità delle espressioni culturali come aspetto indispensabile a garantire, in primo luogo, la qualità della vita e del proprio futuro. Questo percorso di ricostruzione identitaria locale è finalizzato alla costruzione di una cultura della pace e dello sviluppo sostenibile e all'educazione ambientale. Il tema è "l'acqua fonte di vita, di pace dall'origine della terra ad oggi", visto la grave crisi che a livello mondiale le popolazioni sono sottoposte: come l'aumento significativo delle temperature climatiche, la siccità che determina grossi cambiamenti alle modalità di colture e la significativa diminuzione della portata dei fiumi, il riscaldamento delle acque marine. Il gruppo classe ha partecipato al progetto

realizzando un percorso turistico e naturalistico della Reggia di Caserta descrivendo gli specchi d'acqua, fontane e cascate. Hanno realizzato il video dal titolo "Percorsi d'acqua alla Reggia", pubblicato su YouTube, nelle lingue: albanese, arabo, francese, inglese, italiano e spagnolo. Gli alunni hanno dapprima scritto e tradotto il percorso turistico nelle varie lingue per poi presentarlo, cimentandosi in vere e proprie guide turistiche e naturalistiche, presso la Reggia di Caserta.

Durante il triennio sei alunne hanno partecipato al progetto Erasmus in Spagna, un alunno in Finlandia, sei alunni in Francia, un'alunna in Germania. Un'alunna ha svolto il programma di intercambio in Cile.

Classe coinvolta:	3L 2023/24- 4 L 2024/25- 5L 2025/26					
Titolo Progetto:	Lessicografia nell'era digitale: per un uso consapevole dei nuovi strumenti per la traduzione Cittadini del Sito UNESCO Erasmus					
Tutor aziendale:	Michele Gallo Gabriele Di Napoli					
Tutor interno:	Stravino Monica					
Soggetto ospitante:	UNIOR Comune di Terzigno					
Periodo di svolgimento:	I anno: MARZO- GIUGNO		II anno: Gennaio-Maggio		III anno: Novembre-Maggio	
Numero ore complessive svolte:						
A.S. 2023-2024		A.S. 2024-2025		A.S. 2025-2026		ORE DI SICUREZZA SOLTE
IN SEDE	FUORI SEDE	IN SEDE	FUORI SEDE	IN SEDE	FUORI SEDE	
Ore Esperti esterni n. 22	Ore Esperti esterni n. 4	Ore Esperti esterni n. 34	Ore Esperti esterni n. 15	Ore Esperti esterni n. 9	Ore Esperti esterni n. 23	

Ore Docenti interni n. 14		Ore Docenti interni n.		Ore Docenti interni n.		
Totale ore in sede n. 12	Totale ore fuori sede n. 14	Totale ore in sede n.	Totale ore fuori sede n.	Totale ore in sede n.	Totale ore fuori sede n.	4

6.2 Attività e progetti attinenti l’Educazione Civica

(Negli allegati la programmazione del cdc)

Titolo: Pace e conflitti

Compito di realtà (breve descrizione): Padlet che mostra i diversi punti di vista sul tema della pace e della guerra

6.3 Attività di orientamento in riferimento al modulo di 30 ore

Lavorare su se stessi e sulla motivazione: AI Day 2026

Conoscere la formazione superiore:

Istituto Italiano di Studi Filosofici;

Museo dell’ acqua;

Made in Italy : tra tutela legale e competitività globale;

Luxury pricing:: quando il prezzo diventa strategia;

Uninsubria: Corsi di laurea in italiano e in francese per avere il doppio titolo;

Visita alla base Nato a Capodichino

- **Conoscere il territorio:** Visite presso fiere specializzate: Univexpò a Napoli

6.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)

Progetto Erasmus a breve termine a.s. 2023/24; Progetto Erasmus a lungo termine a.s.

2024/25; Progetto Erasmus+ PNRR a.s. 2025/26; Incontro con l’ autore: Serena Bortone a.s. 2024/25; Progetto Bulli-Stop a.s.2024/25

6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

In particolare, la classe ha preso parte, collettivamente o in gruppi, alle attività di orientamento erogate da: Università L'Orientale di Napoli

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 Schede informative sulle discipline oggetto d'esame

(Vedi allegati)

Lingua e letteratura italiana

Lingua e cultura inglese

Lingua e cultura francese

Scienze naturali

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Modalità di verifica e valutazione

La valutazione dell'allievo ha mirato il più possibile a essere globale e pertanto ha tenuto conto non soltanto dei risultati delle prove scritte e orali, ma altresì di ogni forma di partecipazione all'attività didattica: impegno e qualità dell'attenzione, puntualità e cura nello svolgimento delle consegne domestiche, approfondimenti personali e contributi di vario genere utili al miglioramento del dialogo educativo. Si sono presi inoltre in considerazione il progresso avvenuto rispetto alla situazione di partenza, l'autonomia, la consapevolezza e la responsabilizzazione acquisite e manifestate dall'allievo nell'ambito del processo educativo.

Le verifiche formative:

Sono servite a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati), ed eventualmente attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti). tali verifiche, pertanto, non sono state considerate oggetto di valutazione.

Tipologia delle prove di verifica:

- * Discussioni collettive
- * Colloquio
- * Interrogazioni guidate
- * Prove strutturate

- * Correzione di esercizi
- * Esercitazioni alla lavagna
- * Prove grafiche

Tempi: in itinere

Verifiche sommative:

Sono state effettuate al termine di nuclei di contenuti rilevanti o di singoli moduli e sono servite ad accertare il livello di abilità raggiunto.

Tipologia delle prove di verifica:

- * Produzione scritta
- * Prove oggettive
- * Prove semi-strutturate
- * Prove soggettive
- * Questionari a risposta aperta, analisi del testo, rielaborazione personale di testi, trattazione sintetica di argomenti. Produzione orale
- * Conversazioni su temi specifici o generali;
- * Brevi relazioni su argomenti specifici;
- * Relazioni su esperienze svolte

Per la valutazione orale ci si è attenuti, in linea di massima, ai seguenti indicatori: conoscenze generali e specifiche (padronanza dei contenuti / raccordi all'interno della disciplina e con discipline affini), competenze linguistiche (morfosintassi e lessico / sviluppo delle argomentazioni), capacità di analisi e sintesi, capacità elaborative e logiche (elaborazione personale).

8.2 Criteri di valutazione

Elementi di valutazione

La valutazione costituisce un momento fondamentale del processo educativo e formativo e si articola su diversi livelli:

Valutazione formativa:

Finalizzata a rilevare il percorso compiuto dagli studenti e dalle studentesse durante l'anno scolastico e ad assumere informazioni sull'efficacia del processo di apprendimento.

Strumenti: le verifiche formative

Le verifiche sono state costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo.

Valutazione sommativa

Finalizzata a valutare globalmente il curriculum svolto dagli alunni e i risultati conseguiti.

Si precisa che:

- * Per l'attribuzione del voto di condotta si è fatto riferimento alla griglia adottata dalla scuola (allegata al presente documento)
- * Le valutazioni negative non hanno costituito pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dello studente o della studentessa, poiché è stata determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento riguardo alle conoscenze, competenze e capacità.

8.3 Criteri attribuzione credito scolastico

Il consiglio di classe, come da O.M. n. 54 del 26/03/2026 ha applicato la tabella dell'Allegato A del d.lgs 62/2017.

Credito scolastico classi QUINTE - A.S. 2025/2026

I CdC attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.L.62/2017.

Allegato A(di cui all'art.15,comma2D.L.62/2017)

Media voto	Fascedicredito 3°anno	Fascedicredito 4°anno	Fasce credito 5°anno
M < 6	---- -	-----	7-8
M = 6	7- 8	8- 9	9-10
6 < M ≤ 7	8- 9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9- 10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10 -11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11 -12	12-13	14-15

1. Si assegna il punteggio **MASSIMO** della fascia corrispondente alla media dei voti laddove siano soddisfatte entrambe le condizioni seguenti:

- a) la parte decimale della media dei voti non è inferiore a 0.5;
- b) il voto di condotta non è inferiore a 9.

È possibile derogare al caso a) ed ottenere un bonus di 0.2 decimali solo se, secondo il parere unanime del Consiglio di Classe, l'alunno si è distinto per la partecipazione particolarmente attiva e proficua:

- 1) ai percorsi di FSL;
- 2) ad una o più attività extracurricolari dalla progettazione minima di 10 h;
- 3) in competizioni e concorsi scolastici;

4) all' Insegnamento della Religione Cattolica o attività alternativa.

Mai è possibile derogare al caso b).

2. Si assegna il punteggio MINIMO della fascia corrispondente alla media dei voti nei seguenti casi:

a. la parte decimale della media dei voti è inferiore a 0.5;

b. il voto di condotta è inferiore a 9;

c. l'ammissione all'Esame di Stato è deliberata dal Consiglio di Classe a maggioranza

In seguito ai suddetti criteri, viene assegnato, allo scrutinio finale, il credito scolastico a ciascun alunno, riassunto nella tabella che è parte integrante al verbale dello scrutinio finale.

NB: La tabella di attribuzione del punteggio relativo al credito scolastico è allegata al presente documento

8.4 Simulazioni delle prove scritte

Le simulazioni delle prove scritte si sono svolte nelle seguenti date:

Prima prova scritta: 27 /04/2026

Seconda prova scritta: 04/05/2026

TABELLA FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e Civiltà Inglese	Assunta Danise	Assunta Danise
Lingua e civiltà Francese	Caterina Piscitelli	Caterina Piscitelli
Lingua e civiltà Spagnola	Monica Stravino	Monica Stravino
Conversazione Inglese	Genoveffa Martucci	Genoveffa Martucci
Conversazione Francese	Emma Biacino	Emma Biacino
Conversazione Spagnolo	Martha Lorena Ortiz Sanchez	Martha L. Ortiz S.
Lingua e letteratura italiana	Sofia Petorella	Sofia Petorella
Scienze naturali	Maria Antonietta Verdicchio	Maria Antonietta Verdicchio
Matematica e Fisica	Ida Monaco	Ida Monaco
Storia e Filosofia	Giovanna Di Donato	Giovanna Di Donato
Disegno e Storia dell' arte	Clemente Ciarmiello	Clemente Ciarmiello
Scienze motorie	Mariagrazia Iodice	Mariagrazia Iodice
Religione	Giovanni Cioppa	Giovanni Cioppa

LA COORDINATRICE
Assunta Danise

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Rosaria Bernabei)

ALLEGATI

Allegato 1

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di comportamento è da considerarsi quale messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti e la partecipazione al dialogo educativo, e a limitare le assenze. La sua assegnazione ha sempre valenza educativa.

Il voto di condotta è attribuito, su proposta del Coordinatore, dall'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini. Esso tiene conto dei seguenti indicatori:

1. Impegno e partecipazione ad attività curriculari e/o extra-curriculari.
2. Frequenza;
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto;
4. Ritardi/Uscite

TABELLA DI RIFERIMENTO PER ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

INDICATORE	DESCRITTORE	Punteggio
Impegno e partecipazione ad attività curriculari e/o extra-curriculari	Continuativi e costruttivi	10
	Attivi e regolari	9
	Adeguati	8
	Saltuari	7
	Appena accettabili	6
Frequenza	Assidua (assenze non superiori a 8%)	10
	Costante (assenze comprese tra 8,01% e 10%)	9
	Non sempre regolare (assenze comprese tra 10,01% e 15%)	8
	Poco assidua (assenze comprese tra 15,01% e 20%)	7
	Discontinua (assenze comprese tra 20,01% e 25%)	6
Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetto proattivo del Regolamento d'Istituto con assenza di provvedimenti disciplinari individuali	10
	Rispetto del Regolamento d'Istituto con assenza di provvedimenti disciplinari individuali	9
	Episodi di mancato rispetto del Regolamento d'Istituto, eventualmente sanzionati mediante nota disciplinare individuale (max. 1 note) che non preveda sospensione	8
	Episodi di mancato rispetto del Regolamento d'Istituto, sanzionati mediante nota disciplinare individuale (max. 3 note) che non preveda sospensione	7
	Episodi di mancato rispetto del Regolamento d'Istituto, sanzionati mediante nota disciplinare individuale (max. 5 note) che non preveda sospensione ovvero che preveda sospensione (max. 1 nota)	6
Ritardi/Uscite	Ritardi e/o uscite anticipate entro un massimo di 4 nel primo quadrimestre e 8 nell'intero anno scolastico.	10
	Ritardi e/o uscite anticipate entro un massimo di 5 nel primo quadrimestre e 10 nell'intero anno scolastico.	9
	Ritardi e/o uscite anticipate (entro un massimo di 6 nel primo quadrimestre e 12 nell'intero anno scolastico.)	8
	Ritardi e/o uscite anticipate reiterate uguali o superiori a 7 nel primo quadrimestre e 14 nell'intero anno scolastico	7
	Frequenti assenze e numerosi ritardi e/o uscite anticipate (più di 8 nel primo quadrimestre e 16 nell'intero anno scolastico.)	6
<p>La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi in sede di scrutinio intermedio o finale è decisa dal consiglio di classe nei confronti dell'alunno cui sia stata precedentemente irrogata una sanzione disciplinare ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni, e al quale si possa attribuire la responsabilità, nei contesti di cui al comma 1 dell'articolo 2 della legge 169/09, conversione del DL 137/09, dei comportamenti:</p> <p>a) previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del DPR 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni;</p> <p>b) che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del DPR 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni.</p> <p>La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi in sede di scrutinio finale è altresì assegnata nel rispetto del Regolamento di Disciplina nel caso di falsificazione di voti sul registro elettronico.</p>		5

Il voto di comportamento è il risultato della media aritmetica dei punteggi attribuiti ad ciascun descrittore. Nell'eventualità ci si trovasse dinanzi ad evidenti ed oggettive motivazioni, il cdc all'unanimità può derogare ai predetti criteri ed attribuire il voto successivo.

NOTE

- Il sei in condotta comporterà la sospensione del giudizio. Lo studente dovrà affrontare una prova di "cittadinanza attiva" consistente in un elaborato critico legato ai motivi che hanno determinato la valutazione.

Si precisa che per il quinto anno lo studente è tenuto a discutere l'elaborato in sede di esame.
(legge n.150 del 1° ottobre 2024G.U.n.243 16 ottobre 2024 in vigore dal 31 ottobre 2024)

- Il calcolo della percentuale di assenza, allo scrutinio finale, è riferito all'intero anno scolastico.
- Sono escluse dal computo totale delle assenze quelle giustificate da seri problemi di salute opportunamente documentati da enti ospedalieri.
- Sono altresì escluse dal computo totale le assenze motivate dalla partecipazione a concorsi pubblici opportunamente documentata.

Deroghe al limite massimo di assenze per la validità dell'anno scolastico

Per la validità dell'anno scolastico occorre aver frequentato le lezioni per almeno i 3/4 del monte ore totale.

Tuttavia, ai sensi della C.M. n. 20 del 2011, per casi eccezionali, sono previste motivate e straordinarie deroghe al suddetto monte ore per assenze documentate e continuative, a condizione comunque che non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di Classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati.

Il Collegio dei Docenti, con delibera annuale, ammette in deroga le seguenti tipologie di assenze che non pregiudicano la validità dell'anno scolastico:

- seri problemi di salute documentati da enti ospedalieri;
- terapie e/o cure programmate;
- donazioni di sangue;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal CONI;
- attività artistiche e/o culturali opportunamente documentate da associazioni legalmente riconosciute.

Tabella assegnazione voto di condotta

CLASSE Sez.....

Cognome	Nome	Descrittore				Media	Voto
		Impegno e Partecipazione ad attività curricolari ed extra- curricolari	Frequenza	Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ritardi/Uscite		
Esempio	Uno	8	10	8	9	8,7	9
Esempio	Due	8	7	7	7	7,2	7
Esempio	Tre	8	7	8	7	7,5	8

Allegato 2

RUBRICA DI VALUTAZIONE ED. CIVICA

Dimensioni di valutazione	Indicatori valutativi	Descrittori valutativi	Punteggi	Punteggio attribuito
COMPETENZE Risultato dell'assimilazione attraverso l'apprendimento dell'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi al percorso didattico seguito.	Le competenze previste sono pienamente sviluppate. Lo studente sa utilizzarle in modo autonomo e in contesti nuovi, dimostrando di essere totalmente cosciente della trasversalità dell'insegnamento.	Ottimo	3	
	Le competenze previste sono consolidate. Lo studente sa utilizzarle opportunamente e in modo autonomo.	Buono	2,5	
	L'acquisizione delle competenze previste ha richiesto l'aiuto del docente o dei compagni.	Sufficiente	2	
	Le competenze previste non sono state adeguatamente sviluppate o risultano addirittura assenti.	Scarso o nullo	1	
ABILITÀ Intese come le capacità di portare a termine compiti e risolvere problemi; si tratta di abilità cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di materiali e strumenti).	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, fornendo contributi personali e originali anche nei lavori di gruppo.	Ottimo	3	
	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati.	Buono	2,5	
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti necessita dell'aiuto del docente e dei compagni.	Sufficiente	2	
	Lo studente mette in atto solo in modo sporadico le abilità connesse ai temi trattati.	Scarso o nullo	1	

<p>PARTECIPAZIONE intesa come atteggiamenti e comportamenti coerenti Con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p>	<p>Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p>	Ottimo	4	
	<p>Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p>	Buono	3	
	<p>Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo del docente. Porta a termine le consegne con il supporto del docente e dei compagni.</p>	Sufficiente	2	
	<p>Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri Atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati solo con la sollecitazione del docente.</p>	Mediocre	1,5	
	<p>Lo studente non adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, o solo in modo sporadico, e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte del docente.</p>	Scarso o nullo	1	
<p>Il totale è la risultante della somma dei punteggi raggiunti nelle tre dimensioni di valutazione</p>				/10

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60pt)

Indicatore	Descrittore	Punteggio in centesimi	Punteggio parziale
1A: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo 1B: Coesione e coerenza testuale	Del tutto incoerente sul piano logico e disorganico	4	1A1B
	Incoerente sul piano logico e disorganico	6	
	Confuso, con elementi di disorganicità	8	
	Impreciso e non sempre coerente	10	
	Schematico, con accettabile ricorso ai connettivi logici	12	
	Lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	14	
	Coerente e con apprezzabile organicità espositiva	16	
	Coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	18	
Perfettamente coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	20		
2A: Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico inadeguato	2	2A
	Lessico limitato, a volte improprio	4	
	Lessico generico, ma corretto	6	
	Lessico vario, preciso e pertinente.	8	
	Lessico vario, preciso e funzionale agli scopi del testo.	10	
2B: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori diffusi e gravi	2	2B
	Forma parzialmente scorretta, con alcuni errori	4	
	Globalmente corretto con alcune imprecisioni	6	
	Corretto e appropriato	8	
	Preciso e articolato	10	
3A: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Frammentarie e gravemente lacunose	2	3A
	Limitate e superficiali	4	
	Adeguate alla consegna con qualche approfondimento autonomo	6	
	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	8	
	Organiche, approfondite e ampliate in modo del tutto personale	10	
3B: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Frammentaria e gravemente lacunosa	2	3B
	Inadeguata	4	
	Lineare ed essenziale	6	
	Ricca e articolata	8	
	Valida e originale	10	
Punteggio parziale (1A1B+2A+2B+3A+3B)		 / 100

TipologiaA:Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Max 40 punti)

Indicatore	Descrittore	Punteggio in centesimi	Punteggio parziale
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Consegne non rispettate	2	a):
	Consegne parzialmente rispettate	4	
	Consegne sufficientemente rispettate	6	
	Consegne adeguatamente rispettate	8	
	Consegne pienamente rispettate	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione assente e/o analisi errata	2	b): ...
	Comprensione parziale, analisi approssimativa	4	
	Comprensione sufficiente, analisi corretta	6	
	Comprensione completa, analisi adeguata	8	
	Comprensione completa e approfondita, analisi efficace	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo	Gravi errori nell'analisi lessicale e sintattica, conoscenza insicura degli strumenti	2	c):
	Errori non gravi nell'analisi lessicale e sintattica, conoscenza non sempre corretta degli strumenti	4	
	Correttezza dell'analisi sintattica e lessicale, conoscenza nel complesso corretta degli strumenti	6	
	Correttezza dell'analisi sintattica e lessicale, conoscenza sicura degli strumenti	8	
	Pienamente corrette l'analisi sintattica e lessicale, padronanza degli strumenti	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione ed elaborazione insicure	2	d):
	Interpretazione superficiale, elaborazione poco organica	4	
	Interpretazione essenziale ed elaborazione sufficientemente organica	6	
	Interpretazione ed elaborazione pertinenti, validi spunti critici	8	
	Originalità elaborativa, approfondimento critico e ricchezza compositiva	10	
Punteggio parziale (a+b+c+d)		 / 100
Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c+d)		 / 100
		 / 20*

* Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo (max 40 PUNTI)

Indicatore	Descrittore	Punteggio in centesimi	Punteggio parziale
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Non individua l'impianto logico/argomentativo del testo proposto	2	a)
	Individua in maniera parziale l'impianto logico/argomentativo del testo senza focalizzare gli snodi concettuali	4	
	Individua in maniera generica e superficiale l'impianto logico/argomentativo del testo e si limita a focalizzarne alcune argomentazioni fondamentali	6	
	Individua in maniera completa l'impianto logico/argomentativo del testo e le sue tesi	8	
	Individua in maniera completa, consapevole, attenta le argomentazioni e la loro correlazione	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Il percorso ragionativo risulta inadeguato	3	b)
	Il percorso ragionativo è poco coerente e non sempre pertinente	6	
	Il percorso è semplice e lineare, non-sempre correlato nelle argomentazioni. L'uso dei connettivi è limitato	9	
	Il percorso è articolato in argomentazioni chiare, coerenti, correlate con adeguati connettivi	12	
	Il percorso è articolato in argomentazioni significative, approfondite, ben correlate con appropriato uso di connettivi	15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	Utilizza soltanto qualche riferimento culturale e poco pertinente	3	c)
	Utilizza riferimenti culturali limitati e poco significativi	6	
	Utilizza riferimenti culturali sufficientemente corretti	9	
	Utilizza riferimenti culturali pertinenti e significativi	12	
	Utilizza ampi riferimenti culturali, approfonditi e vagliati da spirito critico	15	
Punteggio parziale (a+b+c)		 / 100
Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c)		 / 100
		 / 20*

*Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (max 40 PUNTI)

Indicatore	Descrittore	Voto in centesimi	Punteggio parziale
Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa pertinenza del testo ed incoerente formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	3	a)
	Approssimativa pertinenza del testo, formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	6	
	Accettabile pertinenza del testo. Coerente formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	9	
	Adeguate pertinenza del testo con significativa formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	12	
	Ampia pertinenza del testo con rilevante ed originale formulazione del titolo e precisa dell'eventuale parafrasi	15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disorganica e incoerente	2	b)
	Sviluppo poco articolato, esposizione non del tutto adeguata	4	
	Sviluppo sufficientemente lineare, esposizione adeguata	6	
	Esposizione organica, strutturata, sviluppo completo	8	
	Esposizione esauriente in tutti i punti, sviluppo completo ed accurato	10	
Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze scarse e frammentarie	3	c)
	Conoscenze limitate e poco significative	6	
	Conoscenze essenziali	9	
	Conoscenze organiche e validi riferimenti culturali	12	
	Conoscenze autonome, approfondite, sostenute da ampi riferimenti culturali	15	
Punteggio parziale (a+b+c)		 / 100
Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c)		 / 100
		 / 20*

*Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Allegato 5

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

LICEO LINGUISTICO

PARTE 1– COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE	Punteggio Lingua 1
COMPRESIONE DEL TESTO	
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo ed averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo ed averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficientemente contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo ed averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta ed esaustiva.	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta ed esaustiva.	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche e schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune e inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune e inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	Lingua 1
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni diradate e appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Organizza con piena coerenza ed coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfologiche della lingua.	5
Organizza con sostanziale coerenza ed coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfologiche della lingua e facendo registrare poche e non gravi errori.	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente ed coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfologiche e del lessico di base nel complesso sufficientemente facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3
Organizza in maniera non sempre coerente ed con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfologiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto ed involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfologiche e del lessico di base, e facendo registrare molti gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1

Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1
Punteggio parziale/20

TOTALE						
--------	--	--	--	--	--	--

TOTALE...../20

PUNTEGGIO

Per la seconda prova, i quadri di riferimento sono gli allegati al d.m. n. 769 del 2018.

Allegato 6

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (O.M. n. 54 del 26/03/2026)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Allegato 7

Schede informative discipline oggetto d'esame

Materia : Lingua e cultura inglese Docente Assunta Danise

<p>Contenuti disciplinari</p>	<p>STABILITY AND MORALITY</p> <p>The early years of the Victorian Age; city life in Victorian Britain; the Victorian frame of mind; Victorian poetry; the age of fiction; Charles Dickens: life and works: <i>Oliver Twist</i> and <i>Hard Times</i></p> <p>A TWO-FACED REALITY</p> <p>The later years of Queen Victoria's reign; Late Victorian ideas; the late Victorian novel; Aestheticism; Oscar Wilde: Life and works: <i>The Picture of Dorian Gray</i> and <i>The Ballad of Reading Gaol</i></p> <p>THE GREAT WATERSHED</p> <p>The Edwardian age; World War 1; Britain in the Twenties; The modernist revolution;; Freud's influence; a new concept of space and time, modern poetry; T.S. Eliot: Life and works: <i>The Waste Land</i>; The modern novel; the interior monologue;; James Joyce: life and works: <i>Dubliners</i> and <i>Ulysses</i>; Virginia Woolf: life and works: <i>Mrs Dalloway</i></p> <p>OVERCOMING THE DARKEST HOURS</p> <p>World War 2</p>
<p>Abilità</p>	<p>Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate su argomenti di ordine familiare o generale ;</p> <p>Interagire con adeguata spontaneità e scioltezza, usando l'appropriato livello di formalità;</p> <p>Produrre una sintesi coerente di testi diversificati, restituendone le informazioni significative;</p> <p>Produrre analisi testuali e rispondere a domande su un documento scritto o un testo letterario e al relativo contesto socio-culturale;</p> <p>Comprendere un' ampia tipologia di testi e documenti scritti, compresi i testi letterari;</p> <p>Produrre analisi testuali ed elaborati scritti relativi a testi anche letterari e ai corrispondenti periodi socioculturali.</p>
<p>Competenze</p>	<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi per</p>

	<p>gestire l'interazione comunicativa in vari contesti;</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura;</p> <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva;</p> <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</p>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • Cooperative learning • Peer to peer • Role-play
Verifiche Effettuate	<p>Sono state effettuate 2 verifiche scritte e 2 orali al primo e secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionari sulla letteratura studiata • Analisi del testo letterario e di attualità <p>Produzione scritta e orale</p>
Spazi e piattaforme utilizzate	<p>Google Classroom</p> <p>Estensioni online dei libri di testo</p>
Mezzi e strumenti	<p>Libri di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Fotocopie</p> <p>LIM</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Materiale audiovisivo e multimediale</p>

Scheda informativa

Materia: Francese Docente: Piscitelli Caterina

Contenuti disciplinari	<p>Le réalisme et le naturalisme : Stendhal, Balzac, Flaubert, Zola</p> <p>Le Symbolisme et les poètes maudits : Baudelaire, Rimbaud, Verlaine</p> <p>Le temps et la mémoire : Proust, Modiano,</p> <p>La liberté : Les Avant-gardes, Apollinaire, le dadaïsme et Le surréalisme, Eluard</p> <p>Les conflits : La I e la II guerre Mondiale, l'Existentialisme, Sartre, De Beauvoir, Camus, Ionesco</p> <p>Diversité et multiculturalisme : Prévert, Yourcenar, Pennac, Ernaux</p>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo in dettaglio reperendo elementi testuali e temi precisi • Fare osservazioni su un testo • Analizzare gli avvenimenti storici e sociali • Contestualizzare l'opera • Comparare dei testi letterari • Rielaborare il testo ed esporre • Reperire documenti e presentarli • Redigere testi scritti • Operare collegamenti con altre discipline
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su conoscenze, abilità, strategie acquisite • Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio • Leggere, analizzare ed interpretare documenti scritti e testi orali mettendoli in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-culturali, riconoscendone genere e tipologia testuale • Stabilire nessi tra le varie letterature e le altre discipline
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • Cooperative learning • Peer to peer • Role-play • Flipped classroom
Verifiche Effettuate	<p>Sono state effettuate 2 verifiche scritte e 2 orali al primo e secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionari sulla letteratura studiata • Analisi del testo letterario e di attualità • Produzione scritta e orale
Spazi e piattaforme utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Google classroom • Canva • Kahoot
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Testo in uso • Mappe/Schemi • Power point • Materiale audiovisivo e multimediale

<p>Contenuti disciplinari</p>	<p>Romanticismo. Manzoni. Leopardi. Naturalismo. Verismo. G. Verga. Scapigliatura. Simbolismo. Decadentismo. G. D'Annunzio. G. Pascoli. Futurismo. La Narrativa della Crisi: I. Svevo. L. Pirandello. La Lirica del Novecento. G. Ungaretti.</p> <p>Ermetismo. S. Quasimodo. La poesia onesta: Saba. La linea metafisica: Montale. Il Neorealismo.</p> <p>Paradiso: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII</p>
<p>Abilità</p>	<p>Gli studenti, a diversi livelli, sono in grado di affrontare e discutere criticamente, situazioni problematiche di varia natura. Analizzano i testi letterari, attraverso i vari livelli di analisi testuale, ricostruiscono il rapporto testo-contesto. Possiedono una corretta conoscenza delle strutture tipiche del metalinguaggio. Individuano relazioni e differenze fra gli autori studiati</p>
<p>Competenze</p>	<p>Gli studenti, a diversi livelli, espongono le proprie conoscenze in modo sintetico, esaustivo, analitico e con proprietà di linguaggio; utilizzano le proprie competenze e conoscenze per orientarsi negli ambiti delle diverse discipline ed in contesti più ampi. Competenze chiave di cittadinanza imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare, partecipare ed agire in modo autonomo e responsabile.</p>
<p>Metodologie:</p>	<p>Sono stati utilizzati oltre i libri di testo, giornali, testi specifici di autori, mappe concettuali e lezioni frontali.</p>
<p>Verifiche Effettuate:</p>	<p>Sono state adottate verifiche orali e scritte utilizzando anche materiali multimediali.</p>
<p>Spazi e piattaforme utilizzate</p>	<p>Sono state utilizzati G Suite con l'applicazione Classroom dove sono stati trasmessi materiali didattici di approfondimento. Aula e strumenti informatici ad essa corredati.</p>
<p>Mezzi e strumenti</p>	<p>Sono stati utilizzati libri di testo, video, mappe relazioni e durante ,la condivisione di allegati e power point</p>
<p>Ed.Civica</p>	<p>Articoli relativi ai conflitti attuali e discussione. Analisi e lettura del romanzo Viola Ardone , Tanta ancora Vita.</p>

Scheda informativa per disciplina

Materia: Scienze naturali, chimiche e biologiche

Prof.ssa Mariantonietta Verdicchio

<p>Contenuti disciplinari</p>	<p>CHIMICA ORGANICA</p> <p>Il Carbonio nei composti organici, gli idrocarburi: gli alcani e cicloalcani nomenclatura dei composti più semplici e conformazioni, le proiezioni di Fischer, enantiomeri e diastereoisomeri. Gli alcheni, gli alchini struttura e nomenclatura dei composti più semplici, gli idrocarburi aromatici, il benzene. I gruppi funzionali.</p> <p>CHIMICA BIOLOGICA</p> <p>Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.</p> <p>Ripetizione della duplicazione del DNA e della sintesi proteica.</p> <p>IL METABOLISMO CELLULARE</p> <p>Il ciclo dell'ATP, gli enzimi ed il loro meccanismo d'azione, coenzimi. Le principali vie metaboliche: il metabolismo dei carboidrati, il metabolismo del glicogeno, la glicolisi, il metabolismo aerobico del glucosio: il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa. Il metabolismo anaerobico del glucosio: la fermentazione alcolica e lattica. Confronto tra i vari processi metabolici studiati.</p> <p>BIOLOGIA MOLECOLARE E BIOTECNOLOGIE</p> <p>Dal DNA ricombinante alle biotecnologie. Dal DNA ricombinante al clonaggio, tecnica del taglia e cuci, gli enzimi di restrizione, i vettori genici, le librerie a DNA, la PCR, estrazione del DNA, elettroforesi su gel. Le piante e gli animali geneticamente modificati, la clonazione. Ricerche ed approfondimenti personali sulle applicazioni delle biotecnologie all'agricoltura ed alla farmacologia, nell'industria e nell'ambiente. I vaccini per il Covid 19 a vettore virale e a RNA.</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>La struttura interna della Terra, il calore interno della Terra. La teoria della deriva dei continenti, la teoria della tettonica delle placche, le forze che muovono le placche.</p>
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il metodo scientifico nello studio delle scienze; • Comprendere in modo organico i contenuti fondamentali di biologia, chimica e scienze della Terra, riconoscendo relazioni, modelli e leggi che regolano i fenomeni naturali; • Utilizzare criticamente strumenti informatici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia, a partire dall'esperienza; <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato;

Metodologie:	Lezioni frontali, lezioni guidate, mappe concettuali, cooperative learning, appunti.
Verifiche Effettuate:	Primo quadrimestre una prova scritta e una prova orale. Secondo quadrimestre due prove orali.
Spazi e piattaforme utilizzate	Uso di applicazioni di google suite.
Mezzi e strumenti	Libro di testo, LIM, video, schemi riassuntivi, ricerche ed approfondimenti personali sulle applicazioni delle biotecnologie.

Allegato 8

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PER L'EDUCAZIONE CIVICA	
Titolo UDA	Pace e conflitti.
Tematica di riferimento	Il tema della pace e della guerra.
Referente di Educazione Civica della classe	Prof. Assunta Danise
Classe destinataria	Classe quinta L Linguistico
Discipline coinvolte	Tutte le discipline del consiglio di classe.
Obiettivo generale	Educare alla pace, al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture.
Traguardi di competenza	Individuare la presenza delle Istituzioni e della

<p>e obiettivi di apprendimento</p>	<p>normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali.</p> <p>Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.</p> <p>Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p> <p>Approfondire il concetto di Patria.</p> <p>Acquisire un'ottica interculturale, orientata al rispetto di tutti i popoli delle loro culture e tradizioni, dei loro diritti e doveri.</p> <p>Acquisire una cultura della pace e della solidarietà e della cura dei beni comuni. Acquisire la corretta capacità critica nel valutare opportunamente gli eventi del panorama geopolitico internazionale.</p> <p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Saper organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione.</p> <p>Saper interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nel gruppo di lavoro, ritagliandosi un compito specifico.</p> <p>Saper affrontare le situazioni, formulare ipotesi e trovare possibili soluzioni.</p> <p>Saper acquisire l'informazione ed interpretarla in maniera critica ed autonoma.</p>

	<p>Saper partecipare in maniera efficace alla vita sociale, valorizzare le differenze culturali e sociali, utilizzando e promuovendo una comunicazione non ostile ma empatica. Saper accettare e valorizzare le diversità sociali, di genere, di cultura, di religione.</p> <p>Farsi promotore di messaggi di pace e della cultura della non violenza.</p>
Conoscenze	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali del tema della guerra e della pace trattati sotto diversi punti di vista e in epoche diverse, in tutte le discipline coinvolte nel percorso formativo interdisciplinare.</p>
Prerequisiti	<p>Sensibilità verso la tematica in oggetto e disponibilità ad essere <i>peer tutors</i> verso i compagni, soprattutto verso chi potrebbe avere particolare bisogno di supporto.</p>
Metodologie	<p>Lezioni dialogate in presenza. Cooperative learning con formazione di gruppi da 4/5 componenti ciascuno. Attività di ricerca. Progettazione ed elaborazione di una presentazione multimediale.</p>
Strumenti	<p>LIM, personal computer o dispositivo alternativo (smartphone, tablet), piattaforme digitali, libri informato cartaceo o digitale.</p>
Consegna agli studenti: descrizione dell'attività richiesta	<p>È a cura del referente di classe di educazione civica la presentazione dell'UDA agli studenti con gli obiettivi e i contenuti del percorso, le motivazioni della scelta, la descrizione dell'attività da svolgere, l'organizzazione dei gruppi di lavoro con assegnazione dei compiti, la definizione dei tempi e la raccolta degli elaborati.</p>
Attività dei docenti	<p>Ricerca e raccolta di materiale da parte dei gruppi di lavoro. Selezione e catalogazione del materiale. Rielaborazione delle informazioni e delle conoscenze.</p> <p>Pianificazione e controllo della realizzazione della parte del prodotto finale relativa alle lezioni effettuate. Revisione dei prodotti: correzione, integrazioni.</p> <p>Tutti i docenti del consiglio di classe svolgeranno le lezioni secondo la programmazione di seguito indicata.</p>
Tempi	<p>L'intera attività sarà svolta in 33 ore da effettuarsi nel seguente modo:</p> <p>17 ore durante le prime 2 settimane del mese di dicembre;</p>

	16 ore durante le prime 2 settimane del mese di febbraio.			
Verifiche e prodotto finale da consegnare	<p>Alla fine del primo quadrimestre ogni gruppo individuato dal referente dovrà aver impostato a grandi linee la struttura del padlet sulle tematiche affrontate nell'UDA, che consegnerà in formato bozza e sarà oggetto di valutazione per il primo quadrimestre.</p> <p>Alla fine del secondo quadrimestre, ogni gruppo deve consegnare il Padlet completo sulle tematiche affrontate nell'UDA, oggetto di valutazione finale.</p> <p>Sarà a cura del referente di classe di Educazione Civica mettere a disposizione di tutto il consiglio di classe i prodotti consegnati dagli studenti, archiviandoli nel <i>drive</i> della classe.</p>			
Modalità di valutazione	<p>Analisi della situazione di partenza.</p> <p>Verifica di coerenza tra obiettivi attesi e risultati conseguiti.</p> <p>Osservazione dei prodotti realizzati dagli studenti.</p> <p>Osservazione dei processi di lavoro posti in essere dagli studenti, del livello di partecipazione ed interesse.</p> <p>L'insegnamento dell'Educazione Civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali. Queste ultime, da farsi alla fine del primo e secondo quadrimestre, saranno effettuate avvalendosi della griglia di valutazione del curriculum di Educazione Civica, soffermandosi sulle competenze ed abilità raggiunte da ciascun studente e sul grado di partecipazione.</p>			
Discipline	Docenti	Argomenti	Ore per quadrimestre	
			1° Q.	2° Q.
Lingua e cultura Inglese	Danise Assunta	POV: war poets and their poems about WWI	3	2
Lingua e cultura Francese	Piscitelli Caterina	Les organismes internationaux. Antoine de Saint-Exupéry et Le Petit Prince	2	2
Lingua e cultura Spagnola	Stravino Monica	Guerra Civil y Federico Garcia Lorca	2	2

Storia	Di Donato Giovanna	Analisi del succedersi delle guerre contemporanee considerando il progresso o regresso della capacità razionativa.	1	1
Filosofia	Di Donato Giovanna	Il conflitto della coscienza in Hegel e Kierkegaard	1	1
Lingua e letteratura Italiana	Petrella Sofia	Recensione : Viola Ardone, <i>Tanta ancora vital'</i> infanzia calpestata dai conflitti e dalle atrocità delle guerre	2	2
Storia dell' Arte	Ciarmiello Clemente	Distruzioni e saccheggi, recupero opere d'arte trafugate da Nazisti; Visione dei film: Monuments men, Woman in golden	1	1
Matematica	Monaco Ida	I bambini in Guerra. Analisi, elaborazione, rappresentazione dei dati	1	1
Fisica	Monaco Ida	. Le guerre in corso nel mondo	1	1
Scienze Motorie	Iodice Maria Grazia	Lo sport ripudia la guerra	1	1
Scienze	Verdicchio Maria Antonietta	Le fonti di energia e la varietà dei loro usi.	1	1
Religione	Cioppa Giovanni	La Pace quale valore fondamentale nella morale cristiana	1	1
Totale (33 ore):			17	16

Allegato 9

Modulo delle 30 ore di orientamento- classe 5 L Liceo Linguistico

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	TEMPI
Lavorare su se stessi e sulla motivazione Obiettivo orientativo: Favorire la conoscenza di sé (interessi, attitudini, valori personali) Competenza orientativa Consapevolezza di sé: riconoscere punti di forza, limiti, interessi e aspirazioni.	Eventi con esperti esterni . AI Day 2026 !7 aprile ore 9:00-13:00	<ul style="list-style-type: none"> • Classe collegamento online con sede Microsoft Roma 	<ul style="list-style-type: none"> • Personaggi “motivatori” • Esperti sui temi individuati 	<ul style="list-style-type: none"> • Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute, di cinema, di teatro 	4
	Test psico-attitudinali	Classe	Docente tutor	Somministrazione di test strutturati	1
	Incontri con il tutor dell’orientamento	Scuola	Docente tutor	<ul style="list-style-type: none"> • Colloquio individuale • Colloquio con le famiglie 	1
	Compilazione dell’e-portfolio	Scuola	Docente tutor	<ul style="list-style-type: none"> • Scelta del capolavoro • Accesso alla piattaforma dedicata 	2
Conoscere la formazione superiore Obiettivo orientativo Far conoscere	L’offerta universitaria: FSL (ex-PCTO) a carattere orientativo: Istituto Italiano di Studi Filosofici 5 dicembre 5 ore Museo dell’acqua 13 febbraio 8 ore Leadership umanistica: la via italiana al successo duraturo : Made in Italy : tra tutela legale e competitività globale 20 aprile ore 12-13	Scuola : collegamento online con Business school 24ore	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti • Docenti universitari 	<ul style="list-style-type: none"> • Incontri con docenti di orientamento • Visite guidate 	15

le opportunità di studio e lavoro del territorio e i diversi percorsi post-diploma.	Luxury pricing:: quando il prezzo diventa strategia 23 aprile ore 9:15-10:15				
	La formazione presso gli Its	• Scuola • Sedi di ITS	• Docenti • Referenti di ITS	• Incontri con esperti • Visite guidate	1
	Uninsubria: Corsi di laurea in italiano e in francese per avere il doppio titolo 21 aprile 2026	Classe online	• Docenti • Referenti dell' università diVarese	Incontro di orientamento per la presentazione del corso di laurea in italiano e in francese	1
Competenza orientativa: Gestione delle informazioni: reperire, selezionare e utilizzare informazioni su percorsi di studio e professioni.	Le professioni military: visita alla base Nato a Capodichino	Base Nato	Referenti esterni e docenti	Incontri con esperti	1
Conoscere il territorio Obiettivo orientativo: Stimolare la riflessione sulle proprie esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Competenza orientativa: Capacità decisionale	• Visite presso fiere specializzate: • -Univexpò a Napoli (12/11/2026)	• Fiere specializzate all? Università Federico II sede Monte Sant' Angelo	• Docenti: Danise Assunta e Petorella Sofia	• Visita guidata	4

: valutare alternative e scegliere in modo motivato.					
--	--	--	--	--	--

DOSSIER FSL

PROGETTO “Cittadini del sito UNESCO”

a cura del tutor Monica Stravino

1. FINALITA' DEL PROGETTO

Introduzione generale

Il ConCorso “Cittadini del sito UNESCO” è il progetto pilota che l’Osservatorio UNESCO del Comune di Napoli che ha avviato per la prima volta nel 2015. Giunto ormai alla sua settima edizione, il ConCorso è teso a valorizzare il contributo che tutti, cittadini e istituzioni, possono offrire ad una corretta gestione dell’ immenso lascito che la storia ci ha affidato, sviluppando metodi educativi che, nell’avvicinare le nuove generazioni ai beni culturali (materiali/immateriali) ed ambientali, le porti a rafforzare i legami con la comunità ed il territorio di appartenenza, interpretando la difesa della pluralità delle espressioni culturali come aspetto indispensabile a garantire, in primo luogo, la qualità della vita e del proprio futuro.

OBIETTIVI FORMATIVI

Questo percorso di ricostruzione identitaria locale è finalizzato alla costruzione di una cultura della pace e dello sviluppo sostenibile e all’educazione

ambientale. Il tema è “l’acqua fonte di vita, di pace dall’origine della terra ad oggi”, visto la grave crisi che a livello mondiale le popolazioni son sottoposte: come l’aumento significativo delle temperature climatiche, la siccità che determina grossi cambiamenti alle modalità di colture e la significativa diminuzione della portata dei fiumi, il riscaldamento delle acque marine.

COMPETENZE CHIAVE SVILUPPATE

- Competenze tecnico-professionali: conoscere e argomentare, in maniera efficace e attraverso vari strumenti e linguaggi, la tematica trattata; utilizzare sistemi digitali per la comunicazione dei risultati del percorso svolto; Dare visibilità al proprio lavoro, promuovendolo e valorizzandolo.
- Competenze sociali e civiche: capacità di lavorare in gruppo
- Competenze specifiche di indirizzo: competenze linguistiche

2. ORGANIZZAZIONE DEL PROGETTO

Gli alunni hanno realizzato un percorso turistico della Reggia di Caserta descrivendo i luoghi d'acqua tra fontane e cascate. Hanno realizzato il video dal titolo "Percorsi d'acqua alla Reggia", pubblicato su YouTube, nelle lingue: albanese, arabo, francese, inglese, italiano e spagnolo. Gli alunni hanno dapprima scritto e tradotto il percorso turistico nelle varie lingue per poi presentarlo, cimentandosi in vere e proprie guide turistiche, presso la Reggia di Caserta.

3. VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Il prodotto finale ha partecipato ad un contest ed è stato valutato positivamente

3.1 RAPPORTO SCUOLA – SOGGETTO OSPITANTE

L'ente organizzatore è stato il Comune di Terzigno che ha organizzato conferenze teoriche sul tema nel nostro Istituto

3.2 RAPPORTO SCUOLA-TUTOR

I rapporti tra il tutor esterno e il tutor interno della scuola sono stati efficienti in una sinergia di intenti comuni

3.3 PARTECIPAZIONE STUDENTI/STUDENTESSE

Tutti gli alunni hanno partecipato attivamente e con motivazione al progetto

CONCLUSIONI

Il Percorso ha avuto delle buone ricadute sul piano dell'orientamento, fornendo elementi utili sul settore turistico e dei beni culturali oltre a potenziare le competenze linguistiche. Il Percorso Cittadini Unesco è stato il percorso principale del gruppo classe, ma durante il triennio la classe ha partecipato anche al corso di "Lessicografia nell'era digitale: per un uso consapevole dei nuovi strumenti per la traduzione", organizzato dall'UNIOR di Napoli.

Ha partecipato a varie conferenze formative e di orientamento online o in presenza, organizzati da vari enti. Ha partecipato al progetto dell' Istituto Italiano per gli Studi Filosofici: "Synphilosophein II edizione: Professore per un giorno".

Dodici alunni hanno partecipato al progetto Erasmus, trascorrendo due settimane in Francia o in Spagna. Un alunno ha partecipato al programma Erasmus in Finlandia per due mesi, mentre una studentessa ha partecipato al programma Erasmus in Germania per due mesi. Un'altra alunna ha svolto un anno di interscambio in Cile con il programma Intercultura. Infine quattro alunne hanno partecipato ad un corso di informatica.

Data, 14/05/2026

Firma Tutor

Monica Stravino

