



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**"E. Amaldi - C. Nevio"**

CEIS03300E - VIA MASTANTUONO - S. MARIA C.V.

Liceo Scientifico "E. Amaldi" - CEPS033011

Sede: Via Mastantuono

Indirizzi di studio: LICEO SCIENTIFICO DI NUOVO ORDINAMENTO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE LICEO SCIENTIFICO: OPZIONE SCIENZE APPLICATE - LICEO LINGUISTICO

Liceo Classico "C. Nevio" - CEPC03301T

Sede: P.zza Bovio

Indirizzi di studio: LICEO CLASSICO INTERNATIONAL CAMBRIDGE - LICEO CLASSICOTRADIZIONALE



**ESAME DI MATURITA**

**Classe 5<sup>a</sup> sez.I**

**Liceo Linguistico EsaBac**

**a.s. 2025/2026**

**Documento del Consiglio di Classe**

(D.lgs 127/2025convertito, con modificazioni, dalla L.164/2025)

La Dirigente Scolastica

**Prof.ssa Rosaria Bernabei**

## Sommario

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO: PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....	3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO .....	5
2.1 Profilo in uscita .....	5
2.2 Quadro orario annuale e settimanale .....	8
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE .....	10
3.1 Composizione della classe .....	10
3.2 Composizione del consiglio di classe e continuità didattica .....	11
3.4 Storia della classe e livelli di competenza raggiunti .....	13
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE .....	14
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA DIDATTICA .....	15
5.1 Finalità .....	15
5.2 Obiettivi formativi .....	15
5.3 Obiettivi cognitivi.....	16
5.4 Obiettivi disciplinari.....	17
5.5 Contenuti disciplinari.....	17
5.6 Metodologie e strategie didattiche .....	18
5.7 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo.....	19
6. ATTIVITA' E PROGETTI .....	20
6.1 Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro: attività nel triennio .....	20
6.2 Attività e progetti attinenti l'Educazione Civica .....	23
6.3 Attività di orientamento in riferimento al modulo di 30 ore .....	26
6.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi di FSL) .....	27
6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento .....	27
7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE .....	28
7.1 Schede informative sulle discipline oggetto d'esame .....	28
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI .....	28
8.1 Modalità di verifica e valutazione .....	28
8.2 Criteri di valutazione.....	29
8.3 Criteri attribuzione credito scolastico .....	30
Allegato 1 .....	34
Allegato 2 .....	37
Allegato 3 .....	39
Allegato 4 .....	40
Allegato 5 .....	44
Allegato 6 .....	46
Allegato 7 .....	51
Allegato 8 .....	52
Allegato 9 .....	59
Allegato 11 .....	61

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO: PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L' ISS "AMALDI- NEVIO" nasce nell'anno scolastico 2013/2014. Nella nuova configurazione giuridica confluiscono il LICEO CLASSICO "C. NEVIO" ed il LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI". Oggi, tenendo conto della vastità e complessità del bacino di utenza, per ambiente economico, culturale e geografico, l'obiettivo primario dell' ISS "AMALDI-NEVIO" è rispondere alle esigenze complesse e tipiche degli adolescenti, nonché alle aspettative dei genitori, creando un ambiente di apprendimento sereno e coinvolgente, nel quale poter sviluppare nel miglior modo possibile quelle competenze che la più moderna riflessione pedagogica considera ormai un prerequisito indispensabile per un organico e consapevole inserimento nella società e nel mondo del lavoro.

L'Istituto intende formare giovani cittadini responsabili, rispettosi del prossimo, culturalmente curiosi, capaci di mettere a frutto la propria creatività sia tramite le competenze disciplinari specifiche sia tramite quelle progettuali, in possesso di un metodo di lavoro spendibile con profitto in contesti diversi.

L' ISS "AMALDI- NEVIO" offre i seguenti percorsi di studio:

**LICEO CLASSICO:** si caratterizza per la continua ricerca di coerenza tra i compiti istituzionali e i cambiamenti della società e della cultura attraverso la trasmissione e la dinamica interpretazione dei valori e dei saperi del mondo classico armonizzati con i segni culturali e le sensibilità del mondo contemporaneo e mira alla piena formazione dell'uomo e del cittadino trasmettendo i valori e i principi della legalità, della convivenza civile e della libertà democratica, che trovano fondamento nel rispetto e nella tutela di ogni uomo e dei suoi diritti, assicurando e garantendo l'acquisizione di competenze chiave d'interpretazione di codifica e decodifica.

**LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE:** il Liceo Classico Internazionale Cambridge coniuga l'importanza formativa della Cultura Classica alla richiesta di una solida competenza linguistica.

**LICEO CLASSICO INDIRIZZO GIURIDICO QUADRIENNALE:** un percorso innovativo che proietta la formazione classica verso le dinamiche complesse della società contemporanea attraverso la costruzione di profili formativi responsabili e capaci di scelte autonome rispetto ai bisogni e alle richieste del mondo dell'impresa, dell'università e del lavoro.

**LICEO CLASSICO STEM:** un progetto didattico innovativo che unisce alla solida formazione

umanistica un potenziamento delle materie scientifiche.

**LICEO SCIENTIFICO:** Il Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento privilegia l'equilibrio fra la formazione scientifica e quella umanistica. Fornisce una solida ed ampia formazione capace di spaziare nei diversi ambiti disciplinari, nonché gli strumenti essenziali per favorire una visione organica e globale delle espressioni storiche e sociali dell'umanità.

**LICEO SCIENTIFICO CON POTENZIAMENTO BIOMEDICO:** il percorso del Liceo Scientifico con Potenziamento Biomedico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle discipline scientifiche .

**LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE:** coniuga l'importanza formativa della Cultura Scientifica alla richiesta di una solida competenza linguistica.

**LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE:** prevede l'acquisizione di competenze molto avanzate nell'ambito dello studio delle Scienze Integrate e privilegia il potenziamento delle competenze richieste dalle facoltà scientifiche.

**LICEO SCIENTIFICO CON POTENZIAMENTO SPORTIVO:** il percorso coniuga la formazione liceale scientifica con lo sviluppo di conoscenze e competenze in ambito sportivo, attraverso lo studio teorico e la pratica.

**LICEO SCIENTIFICO CON POTENZIAMENTO AMBIENTALE:** il percorso affronta, oltre all'insegnamento tradizionale, tematiche legate al rapporto tra ambiente, benessere e sviluppo sostenibile.

**LICEO LINGUISTICO TRADIZIONALE:** il percorso del Liceo Linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 per la Lingua e Cultura Inglese e per la Lingua e Cultura Francese e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura Spagnola. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera nelle lezioni curricolari, che includono un'ora alla settimana di compresenza con insegnanti madrelingua in tutte e tre le lingue straniere.

**LICEO LINGUISTICO ESABAC:** il curriculum italiano nelle sezioni EsaBac prevede nell'arco del secondo biennio e del quinto anno, lo studio della Lingua e della letteratura francese, per quattro ore settimanali, e della Storia veicolata in lingua francese per due ore a settimana. Il percorso EsaBac offre agli studenti degli ultimi tre anni di scuola secondaria una formazione integrata basata sullo studio approfondito della lingua e della cultura del paese partner, con un'attenzione specifica allo sviluppo delle competenze storico-letterarie e interculturali, acquisite in una prospettiva europea

ed internazionale. Al termine del percorso, gli studenti raggiungono un livello di competenza linguistica in lingua francese pari al livello B2.

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE:** è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il percorso, caratterizzato dalla conservazione della tradizione del Liceo Psico-Pedagogico, approfondisce le più attuali tematiche delle scienze dell'educazione, della psicologia, della sociologia e dell'antropologia.

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO - SOCIALE:** un percorso che potenzia lo studio dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON POTENZIAMENTO SOCIO-SANITARIO:** l'indirizzo socio-sanitario offre una visione integrata dei Servizi Socio- Sanitari del territorio ed una preparazione finalizzata alla gestione delle dinamiche interpersonali; consente di acquisire le competenze necessarie per organizzare ed attuare interventi educativi volti alla promozione della salute e del benessere bio-psico-sociale di persone e di comunità.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita

#### **Competenze comuni a tutti i licei:**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

### **Competenze specifiche del Liceo Linguistico**

Lo studente del "Liceo Linguistico", nel suo percorso di studi, ha acquisito una competenza specifica in tre lingue straniere con riferimento sia alla padronanza comunicativa scritta e orale che alla conoscenza dell'identità storica e culturale di tradizioni diverse, con uno spirito di analisi critica e di dialogo tra civiltà.

Il percorso di studi del "Liceo Linguistico" trova il suo naturale completamento negli studi universitari. Tuttavia, grazie anche alle attività di laboratorio, alle certificazioni linguistiche e allo studio di materie non linguistiche in lingua straniera, il diplomato è in grado di intraprendere la carriera professionale in tutti gli ambiti che richiedono la padronanza delle lingue e la duttilità per risolvere problemi e per acquisire nuove competenze progettuali e culturali.

### **Attraverso il percorso generale, lo studente è in grado di:**

- comunicare in tre lingue in vari ambiti sociali e in situazioni professionali
- riconoscere gli elementi caratterizzanti delle lingue studiate, i diversi generi testuali, i differenti linguaggi settoriali
- passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- fruire in maniera critica di messaggi veicolati nelle varie lingue da fonti diverse
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate e di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- affrontare in una lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari, anche attraverso l'esperienza formativa condotta in FSL
- riconoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

**A conclusione del percorso quinquennale, lo studente dell'indirizzo "Liceo Linguistico", oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovrà:**

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
  - avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
  - riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
  - essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
  - conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
  - sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### **Il Liceo Linguistico EsaBac:**

Si specifica che la sezione I aderisce al progetto EsaBac, attivato nel nostro istituto dall'anno scolastico 2015. Tale liceo ESABAC (acronimo di Esame di Stato e Baccalauréat), al termine del percorso di studi, rilascia un doppio diploma, quello del liceo italiano e quello del liceo francese (le baccalauréat), in seguito all'accordo italo-francese del 24 febbraio 2009. Si tratta di un progetto innovativo che mira a valorizzare l'insegnamento della lingua francese, a potenziare le competenze comunicative degli studenti e delle studentesse e a valorizzare le radici culturali comuni. Il conseguimento del Baccalauréat costituisce un valore aggiunto nella formazione culturale degli studenti italiani, consente loro di accedere non soltanto alle università francesi, ma anche a quelle degli stati francofoni e favorisce infine un migliore inserimento nel mondo del lavoro.

### **Come si consegue l' ESABAC.**

Il piano di studi prevede, a partire dal terzo anno, lo studio in lingua francese della letteratura (4 ore) e della storia (2 ore). L'Esame di Stato finale è integrato da una terza prova così strutturata:

- quattro ore prova scritta di Lingua e letteratura francese
- due ore prova scritta di Storia in francese.

Le competenze relative alla lingua e letteratura francese sono verificate anche in sede di Colloquio finale dell'Esame di Stato. Al termine dell'Esame è rilasciato un diploma dallo Stato italiano e un diploma (Baccalauréat) dallo Stato francese.

## 2.2 Quadro orario annuale e settimanale

	1° biennio		2° biennio		5° an no
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>					
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	132	132	132	132	132
<b>Lingua latina</b>	66	66			
<b>Lingua e cultura straniera 1*</b>	132	132	99	99	99
<b>Lingua e cultura straniera 2*</b>	99	99	132	132	132
<b>Lingua e cultura straniera 3*</b>	99	99	132	132	132
<b>Storia e Geografia</b>	99	99			
<b>Storia</b>			66	66	66
<b>Filosofia</b>			66	66	66
<b>Matematica**</b>	99	99	66	66	66
<b>Fisica</b>			66	66	66
<b>Scienze naturali***</b>	66	66	66	66	66
<b>Storia dell'arte</b>			66	66	66
<b>Scienze motorie e sportive</b>	66	66	66	66	66
<b>Religione cattolica o Attività alternative</b>	33	33	33	33	33
<b>Totale ore</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**N.B.** Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori

per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° ann o	4° ann o	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>					
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Lingua e cultura latina</b>	2	2	/	/	/
<b>Lingua e cultura straniera 1</b>	4	4	3	3	3
<b>Lingua e cultura straniera 2</b>	3	3	4	4	4
<b>Lingua e cultura straniera 3</b>	3	3	4	4	4
<b>Storia / Geografia</b>	3	3	/	/	/
<b>Storia</b>	/	/	2	2	2
<b>Filosofia</b>	/	/	2	2	2
<b>Matematica</b>	3	3	2	2	2
<b>Fisica</b>	/	/	2	2	2
<b>Scienze</b>	2	2	2	2	2
<b>Storia dell'Arte</b>	/	/	2	2	2
<b>Scienze motorie e sportive</b>	2	2	2	2	2
<b>Religione cattolica o Attività alternative</b>	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione della classe

Numero totale studenti	n. 22 ( n. 3 maschi e n. 19 femmine )
Età media	18/19 anni
Provenienza da questa Scuola	n. 22/22
Promossi dalla classe precedente	n. 22
Ripetenti 5° Liceo	n. 0
Abbandoni e ritiri durante l'anno	n. 0

N.	COGNOME NOME
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	

19.	
20.	
21.	
22.	

### 3.2 Composizione del consiglio di classe e continuità didattica

<b>N.</b>	<b>MATERIA</b>	<b>COGNOME NOME</b>
1.	Lingua e letteratura italiana	GRAZIANO DANIELA MARIA
2.	Lingua e cultura straniera 1 Inglese	SORBO ANTIMO ELPIDIO
3.	Madre lingua Inglese	MARTUCCI GENOVEFFA
4.	Lingua e cultura straniera 2 Francese	BOVE CARMELA
5.	Madrelingua Francese	BIACINO EMMA
6.	Lingua e cultura straniera 3 Spagnolo	DI CARLUCCIO ANNAMARIA
7.	Madrelingua Spagnolo	ORTIZ SANCHEZ MARTHA LORENA
8.	Storia (in francese)	TEDESCO RAFFFAELLA
9.	Filosofia	TEDESCO RAFFFAELLA
10	Matematica	PAGANO CARMELA
11	Fisica	DI STASIO ROSANNA
12	Scienze	COCCHIS ROBERTO
13	Storia dell'Arte	MANGIACAPRA MADDALENA
14	Scienze motorie e sportive	PICCOLO MARIAROSARIA
15	Religione cattolica	PUGLIESE MICHELE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>3° ANNO</b>	<b>4° ANNO</b>	<b>5° ANNO</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	GRAZIANO DANIELA MARIA	GRAZIANO DANIELA MARIA	GRAZIANO DANIELA MARIA
<b>Lingua e cultura straniera 1</b> <b>Inglese</b>	SORBO ANTIMO ELPIDIO	SORBO ANTIMO ELPIDIO	SORBO ANTIMO ELPIDIO
<b>Madre lingua Inglese</b>	CLEMENZI ANTONIA	MARTUCCI GENOVEFFA	MARTUCCI GENOVEFFA
<b>Lingua e cultura straniera 2</b> <b>Francese</b>	BOVE CARMELA	BOVE CARMELA	BOVE CARMELA
<b>Madrelingua Francese</b>	BROGNA RAFFELINA	BROGNA RAFFELINA	BIACINO EMMA
<b>Lingua e cultura straniera 3</b> <b>Spagnolo</b>	DI CARLUCCIO ANNAMARIA	DI CARLUCCIO ANNAMARIA	DI CARLUCCIO ANNAMARIA
<b>Madrelingua Spagnolo</b>	ORTIZ SANCHEZ MARTHA LORENA	GARCIA MORILLA VERONICA	ORTIZ SANCHEZ MARTHA LORENA
<b>Storia (in francese)</b>	DIANA MADDALENA	DIANA MADDALENA	GIONTI ITALIA sostituita dal 24/03/2026 da TEDESCO RAFFAELLA
<b>Filosofia</b>	DIANA MADDALENA	DIANA MADDALENA	GIONTI ITALIA sostituita dal 24/03/2026 da TEDESCO RAFFAELLA
<b>Matematica</b>	VASTANO MARINELLA	LETIZIA MARIA IDA	PAGANO CARMELA
<b>Fisica</b>	VENTRONE	LETIZIA MARIA	DI STASIO

	MICHELE	IDA	ROSANNA
<b>Scienze</b>	COCCHIS ROBERTO	COCCHIS ROBERTO	COCCHIS ROBERTO
<b>Storia dell'Arte</b>	CARDONE CARLO	MANGIACAPRA MADDALENA	MANGIACAPRA MADDALENA
<b>Scienze motorie e sportive</b>	DAMIANO SANDRA	DAMIANO SANDRA	PICCOLO MARIAROSARIA
<b>Religione cattolica</b>	PUGLIESE MICHELE	PUGLIESE MICHELE	PUGLIESE MICHELE
<b>Dirigente Scolastica</b>	PROF.SSA ROSARIA BERNABEI	PROF.SSA ROSARIA BERNABEI	PROF.SSA ROSARIA BERNABEI

### 3.3. Commissione d'esame

Ai sensi all'art. 12 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, il C.d.C, nella seduta del 06/02/2026, ha designato i seguenti commissari interni con riferimento alle discipline individuate dal Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 29 gennaio 2026, n. 13.

DOCENTE	MATERIA
SORBO ANTIMO ELPIDIO	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 INGLESE
GIONTI ITALIA	STORIA (IN FRANCESE)

Si precisa che la prof.ssa Gionti è stata sostituita dalla prof.ssa Tedesco Raffaella dal 24/03/2026 che, quindi, presenzierà gli esami di maturità.

### 3.4 Storia della classe e livelli di competenza raggiunti

All'inizio del secondo biennio, nell'anno scolastico 2023/2024, la classe era composta da 24 studenti, di cui 21 femmine e 3 maschi. Successivamente, a seguito del trasferimento di due studentesse, la composizione della classe si è stabilizzata e mantenuta invariata fino al quinto anno aderendo in maniera compatta al Progetto EsaBac, che prevede lo studio della disciplina di Storia in lingua francese, secondo la metodologia propria degli studi storici francesi. Il percorso consente

il conseguimento del doppio diploma mediante il superamento di una prova aggiuntiva all'Esame di maturità italiano, dedicata esclusivamente alla letteratura e alla storia francese.

Per quanto concerne il comportamento, nel corso dell'intero quinquennio gli studenti hanno mantenuto un atteggiamento corretto e responsabile nei rapporti interpersonali, improntati alla solidarietà, alla collaborazione e al rispetto reciproco. Sempre disponibili al dialogo educativo, hanno dimostrato capacità di lavorare sia individualmente sia in gruppo, manifestando apertura verso nuove esperienze e proposte didattiche, curricolari ed extracurricolari. Tutti hanno partecipato alle attività extracurricolari con la preparazione delle certificazioni linguistiche in inglese, francese e spagnolo; una parte significativa della classe ha inoltre aderito al progetto Erasmus+, svolgendo esperienze formative in diversi Paesi europei.

I livelli di preparazione raggiunti risultano eterogenei, in relazione non solo alle attitudini personali e alle inclinazioni verso le singole discipline, ma soprattutto all'impegno profuso, alla continuità nella frequenza, alla regolarità dello studio e al metodo di lavoro adottato.

Un primo gruppo di studenti si è distinto per costanza e serietà nell'impegno, evidenziando il possesso di un metodo di studio solido ed efficace. Tali alunni hanno dimostrato capacità di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari, arricchendoli con riflessioni originali e talvolta critiche, conseguendo una preparazione completa e approfondita.

Un secondo gruppo, pur partecipando con regolarità alle attività didattiche e mostrando un impegno costante nello studio domestico, ha raggiunto livelli di preparazione più che soddisfacenti, senza tuttavia evidenziare particolari approfondimenti o spiccate capacità di analisi critica.

Infine, un terzo gruppo di studenti ha manifestato una partecipazione al dialogo educativo complessivamente accettabile e un impegno pomeridiano essenziale, necessitando talvolta di sollecitazioni da parte dei docenti. Tali alunni hanno pertanto acquisito una preparazione prevalentemente essenziale e circoscritta relativamente a conoscenze, abilità e competenze.

#### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Il Piano annuale per l'inclusività (redatto ai sensi della nota ministeriale prot.1551/2013 e s.i.) individua le azioni significative mirate ad attuare e migliorare il livello di inclusione dell'Istituzione scolastica. Il PAI non va "interpretato come un piano formativo per gli alunni con bisogni educativi speciali" ma come uno "strumento di progettazione" dell'offerta formativa delle scuole "in senso

inclusivo, esso è lo sfondo ed il fondamento sul quale sviluppare una didattica attenta ai bisogni di ciascuno nel realizzare gli obiettivi comuni”. Una scuola inclusiva progetta se stessa e tutte le sue variabili e articolazioni per essere, in partenza, aperta a tutti; ne consegue che l’inclusione non è uno status ma un processo in continuo divenire; un processo “di cambiamento”. Soltanto nelle scuole inclusive gli insegnanti sono tenuti a modificare i loro stili di insegnamento per incontrare lo stile di apprendimento di ciascun allievo. I valori di riferimento condivisi dai docenti sono:

- Considerare la diversità degli studenti e delle studentesse come una risorsa e una ricchezza,
- Saper valorizzare le potenzialità di ciascuno come punto di partenza per il raggiungimento del successo scolastico da parte di tutti,
- Lavorare con gli altri: la collaborazione e il lavoro di gruppo sono approcci essenziali per tutti i docenti,
- Aggiornamento professionale continuo.

## **5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA DIDATTICA**

Il Consiglio di Classe, nel formulare le finalità generali e i relativi obiettivi formativi e cognitivi comuni a tutte le discipline, si è richiamato a quanto fissato nel PTOF. Tali obiettivi hanno mirato alla realizzazione della crescita della persona nella sua totalità per un corretto inserimento nel mondo civile, politico e sociale.

### **5.1 Finalità**

- Aiutare la persona nel suo itinerario formativo verso una maturazione umana e culturale orientata al sapere, all’essere al saper fare;
- Far crescere gradualmente negli studenti e nelle studentesse la consapevolezza delle proprie inclinazioni in vista delle scelte future;
- Promuovere l’acquisizione di un metodo di studio e di lavoro efficace e personale, che renda studenti e studentesse corresponsabili nella costruzione di un’esperienza scolastica significativa;
- Stimolare la riflessione per una responsabile presa di coscienza sulla vita quotidiana della società, che si evolve verso una realtà interculturale;
- Educare alla legalità, base di ogni civile convivenza, per abituare gli studenti e le studentesse non ad un passivo esercizio di obbedienza ma ad un attivo esercizio di corresponsabilità.

### **5.2 Obiettivi formativi**

- Conseguire un atteggiamento positivo nei confronti dell’attività scolastica vissuta come percorso;

- Potenziare il senso di responsabilità personale;
- Interagire in maniera costruttiva con compagni e docenti;
- Promuovere sensibilità e curiosità culturale verso le problematiche e temi di attualità;
- Potenziare capacità di autovalutazione e di conoscenza di sé. Strategie comuni adottate per il loro raggiungimento
- Sollecitare gli studenti e le studentesse a partecipare attivamente alle lezioni;
- Concordare atteggiamenti omogenei per educare gli studenti e le studentesse ad un comportamento serio, responsabile e rispettoso delle cose e delle persone;
- Favorire un clima di collaborazione e valorizzare caratteristiche ed attitudini individuali;
- Sollecitare gli studenti e le studentesse ad essere autonomi nello studio e negli approfondimenti;
- Promuovere ed incoraggiare l'autostima;
- Favorire la partecipazione degli alunni a progetti qualificanti.

### **5.3 Obiettivi cognitivi**

#### **Conoscenze**

Conoscenza dei contenuti delle diverse discipline.

#### **Abilità**

- Operare adeguati collegamenti interdisciplinari;
- Formulare giudizi autonomi,
- Utilizzare un metodo di studio autonomo, sistematico, efficace per sapere identificare, riconoscere ed esprimere giudizi.
- Strategie comuni adottate per il loro raggiungimento
- Fornire agli studenti e alle studentesse indicazioni sull'uso degli strumenti e guidarli nella gestione dei percorsi;
- Richiedere chiarezza e correttezza nella produzione sia scritta che orale;
- Richiedere l'uso dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- Guidare all'autonomia nell'individuazione dei nuclei fondanti delle varie discipline;
- Abituare gli studenti e le studentesse ad affrontare situazioni problematiche e ad organizzarle, in modo sempre più autonomo, una soluzione con motivazioni chiare e fondate;
- Guidare gli studenti e le studentesse all'autovalutazione e all'acquisizione di un metodo di studio in modo da costruire organicamente il proprio sapere.

Competenze

- Potenziare un metodo di studio autonomo, sistematico, efficace per sapere identificare, riconoscere ed esprimere giudizi;
- Padroneggiare gli strumenti linguistico-espressivi al fine di gestire l'interazione comunicativa scritta e in vari contesti;
- Potenziare le capacità logiche di comprensione, analisi e sintesi;
- Potenziare la capacità argomentativa e operativa.

#### **5.4 Obiettivi disciplinari**

##### **Area linguistica e comunicativa (L1 e L2)**

- Padroneggiare la lingua italiana
- Potenziare le capacità logico-espressive
- Conseguire un livello intermedio-avanzato di competenza in Lingua Straniera.

##### **Area storico-umanistica**

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;
- Acquisire il senso del divenire storico e comprendere la connessione causa-effetto;
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con le altre tradizioni e culture;
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio architettonico ed artistico italiano.

##### **Area logico-scientifica-tecnologica**

- Saper organizzare il lavoro con rigore scientifico, rafforzando le abilità di base;
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie;
- Saper creare collegamenti tra gli argomenti trattati e le realtà scientifiche;
- Saper utilizzare le risorse (laboratori) in modo funzionale;
- Affinare le capacità logico-deduttive.

#### **5.5 Contenuti disciplinari**

I contenuti didattici sono stati coerenti con quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali Licei e sono stati svolti secondo quanto stabilito nelle riunioni dipartimentali. Essi sono stati organizzati in unità di apprendimento. Si è organizzato un piano di lavoro basato sull'effettivo riconoscimento dei

livelli di partenza della classe al fine di ottenere un accettabile omogeneità nelle conoscenze e competenze. Le schede informative per ogni disciplina vengono allegate al presente documento.

### 5.6 Metodologie e strategie didattiche

Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, ha guidato gli studenti e le studentesse alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina e ha utilizzato diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione. Le spiegazioni, chiare ed esaurienti, hanno mirato a rendere partecipi gli alunni, sollecitandoli ad esprimersi e ad interagire, stimolando la loro curiosità con domande e dibattiti, motivando così anche quei pochi meno interessati, cercando di far capire loro l'importanza offerta dallo studio ed i vantaggi culturali che da esso derivano. Ci si è preoccupati di valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi, gestendo anche l'errore come momento di riflessione e di apprendimento. I metodi usati sono stati molteplici e la scelta di uno o più di essi è stata sempre legata all'obiettivo che si voleva raggiungere, a contenuti che di volta in volta venivano trasmessi, alla specificità dei singoli alunni. Per perseguire gli obiettivi prefissati, all'interno delle singole discipline, sono state utilizzate le seguenti modalità di lavoro:

<b>Modalità Materia</b>	<b>Lezione frontale</b>	<b>Lezione interattiva</b>	<b>Lavoro di gruppo</b>	<b>Discussione guidata</b>	<b>Esercitazioni</b>	<b>Recupero curricolare</b>
<b>Italiano</b>	X	X	X	X	X	
<b>Inglese</b>	X	X	X	X	X	
<b>Francese</b>	X	X	X	X	X	
<b>Spagnolo</b>	X	X	X	X	X	
<b>Storia</b>	X	X	X	X	X	
<b>Filosofia</b>	X	X	X	X	X	
<b>Matematica</b>	X	X	X	X	X	X
<b>Fisica</b>	X	X	X	X	X	

Scienze	X	X	X	X	X	
Dis.St.Arte	X	X	X	X	X	
Scienze motorie	X	X	X		X	
Religione	X	X	X		X	

### 5.7 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Mezzi Materie	Libri di testo	Dispense Documenti	Materiali multimediali	LIM	Laboratorio
Italiano	X		X	X	
Inglese	X		X	X	
Francese	X		X	X	
Spagnolo	X		X	X	
Storia	X		X	X	
Filosofia	X		X	X	
Matematica	X		X	X	
Fisica	X		X	X	
Scienze	X		X	X	
Dis.St.Arte	X		X	X	
Scienze motorie			X	X	Palestra
Religione	X		X	X	

Tempi: La scansione della programmazione, le verifiche e le valutazioni sono state quadrimestrali.

## 6. ATTIVITA' E PROGETTI

### 6.1 Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro: attività nel triennio

Gli studenti e le studentesse hanno svolto nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno diversi percorsi di Formazione Scuola-Lavoro inerenti l'indirizzo di studi, scegliendo tra diverse proposte che la scuola ha approntato in collaborazione con enti esterni attraverso apposite convenzioni.

#### Breve sintesi del progetto

##### I anno:

1. **L'Asia Centrale, la Russia e l'Occidente: un profilo storico-culturale** (3 ore). Il percorso intende fornire agli alunni un quadro storico-culturale dell'Asia Centrale con particolare rilievo alla sua importanza nel processo di formazione delle identità dei popoli che hanno dato vita a imperi, regni ed entità statuali la cui influenza è tangibile ancora oggi nella società, nella politica e nell'economia globali.
2. **Lessicografia nell'era digitale**: per un uso consapevole dei nuovi strumenti per la traduzione (12 ore). Il percorso ha come obiettivo il potenziamento di conoscenze linguistiche trasversali, indispensabili per capire, parlare e tradurre le lingue straniere.
3. **Scuola Viva: Je parle français** (30 ore). Il percorso è teso a sviluppare le quattro abilità (comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale), con una struttura modulare di approfondimento di tematiche e tipologie di attività, nonché l'uso di un vocabolario e simulazioni di esercitazioni finalizzate alla preparazione degli alunni per sostenere l'esame di certificazione DELF livello B1.

##### Il anno

1. **Dalla lingua francese del DAF (Dizionario di apprendimento della lingua francese )(2002) al "Dictionnaire des francophones" (2022): un arricchimento lessicale continuo nell'ambito della francofonia** (30h): La proposta modulare è rivolta ad alunni che intendano sviluppare e/o consolidare la conoscenza di una lingua francese ,strutture,

modalità e competenze comunicative. Il percorso, attraverso metodologie innovative ed adeguate a contenuti specifici, mira a raggiungere i seguenti obiettivi: far sviluppare competenze linguistiche corrispondenti al livello B2 , operare sulle conoscenze e le capacità pregresse della lingua francese, saper partecipare a una conversazione in francese, operare sulle abilità comunicative mediante l'uso della lingua francese.

### III anno

1. **USCEM "L'Asia oltre gli stereotipi"**: pillole di storia, lingua, e arte dei paesi asiatici . Il percorso (15 ore) analizzerà gli aspetti linguistici di base , insieme a elementi fondamentali della storia, delle religioni, delle tradizioni, dalla lingua , alla cultura e della geografia dei paesi trattati(cinese, giapponese e indonesiana) . L'obiettivo è di offrire una conoscenza più approfondita delle realtà asiatiche, favorendo il superamento di eventuali pregiudizi culturali, promuovendo una maggiore consapevolezza interculturale e un approccio più critico e informato nei confronti delle culture asiatiche. Il progetto mira a valorizzare le competenze trasversali necessarie per comprendere contesti complessi.
2. **Orientamento al Dipartimento di giurisprudenza di Santa Maria CV** (4 ore). Il percorso intende fornire agli alunni un quadro generale sull'importanza del diritto, della sicurezza e dell'innovazione tecnologica, sbocchi professionali, opportunità di specializzazione e strumenti della ricerca giuridica.
3. **Orientamento presso l'Università Luigi Vanvitelli** ( 5 Ore)
4. **Prodotto finale** (4)

Classe coinvolta:	<b>V sez. I Liceo Linguistico EsaBac</b>
Tutor aziendale:	<b>I anno: Docenti UNIOR II anno: Docenti DiLBeC Unicompania III anno: Docente USCEM Annachiara Trapani</b>
Tutor interno:	<b>I anno: Prof. Carlo Cardone II anno: Prof Mangiacapra Maddalena III anno: Prof Mangiacapra Maddalena</b>
Soggetto ospitante:	<b>UNIORI– UNIVERSITA VANVITELLI</b>

Periodo di svolgimento:		I anno: Febbraio-Maggio		II anno: Febbraio- Maggio		III anno: Dicembre- Aprile	
<b>Numero ore complessive svolte: 107</b>							
A.S. 2023-2024		A.S. 2024-2025		A.S. 2025-2026		ORE DI SICUREZZA SVOLTE	
IN SEDE	FUORI SEDE	IN SEDE	FUORI SEDE	IN SEDE	FUORI SEDE		
Ore Esperti esterni n. <b>30</b>	Ore Esperti esterni n. 0	Ore Esperti esterni n. <b>19</b>	Ore Esperti esterni n. <b>11</b>	Ore Esperti esterni n. <b>15</b>	Ore Esperti esterni n. <b>13</b>		
Ore Docenti interni n. <b>15</b>		Ore Docenti interni n. <b>0</b>		Ore Docenti interni n.			
Totale ore in sede n. <b>45</b>	Totale ore fuori sede n. 0	Totale ore in sede n.	Totale ore fuori sede n.	Totale ore in sede n.	Totale ore fuori sede n.		
<b>45</b>		<b>30</b>		<b>28</b>		<b>4</b>	

Numero ore complessive svolte per alunno						
		A.S. I annualità 2022/2023	A.S. II annualità 2023/2024	A.S. III annualità 2024 /2025	Totale	Ore sicurezza
	ORE PREVISITE PROGETTO per ogni annualità					
<b>ALUNNI</b>						<b>ORE DI</b>



	<p>internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.</p> <p>Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p> <p>Approfondire il concetto di Patria.</p> <p>Acquisire un'ottica interculturale, orientata al rispetto di tutti i popoli delle loro culture e tradizioni, dei loro diritti e doveri.</p> <p>Acquisire una cultura della pace e della solidarietà e della cura dei beni comuni. Acquisire la corretta capacità critica nel valutare opportunamente gli eventi del panorama geopolitico internazionale.</p> <p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p>
<p><b>Abilità</b></p>	<p>Saper organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione.</p> <p>Saper interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nel gruppo di lavoro, ritagliandosi un compito specifico.</p> <p>Saper affrontare le situazioni, formulare ipotesi e trovare possibili soluzioni.</p> <p>Saper acquisire l'informazione ed interpretarla in maniera critica ed autonoma.</p> <p>Saper partecipare in maniera efficace alla vita sociale, valorizzare le differenze culturali e sociali, utilizzando e promuovendo una comunicazione non ostile ma empatica. Saper accettare e valorizzare le diversità sociali, di genere, di cultura, di religione.</p> <p>Farsi promotore di messaggi di pace e della cultura della non violenza.</p>

<b>Conoscenze</b>	Conoscere gli aspetti fondamentali del tema della guerra e della pace trattati sotto diversi punti di vista e in epoche diverse, in tutte le discipline coinvolte nel percorso formativo interdisciplinare.
<b>Prerequisiti</b>	Sensibilità verso la tematica in oggetto e disponibilità ad essere <i>peer tutors</i> verso i compagni, soprattutto verso chi potrebbe avere particolare bisogno di supporto.
<b>Metodologie</b>	Lezioni dialogate in presenza. Cooperative learning con formazione di gruppi da 2 componenti ciascuno. Attività di ricerca. Progettazione ed elaborazione di una presentazione multimediale.
<b>Strumenti</b>	LIM, personal computer o dispositivo alternativo (smartphone, tablet), piattaforme digitali, libri informato cartaceo o digitale.
<b>Consegna agli studenti: descrizione dell'attività richiesta</b>	È a cura del referente di classe di educazione civica la presentazione dell'UDA agli studenti con gli obiettivi e i contenuti del percorso, le motivazioni della scelta, la descrizione dell'attività da svolgere, l'organizzazione dei gruppi di lavoro con assegnazione dei compiti, la definizione dei tempi e la raccolta degli elaborati.
<b>Attività dei docenti</b>	Ricerca e raccolta di materiale da parte dei gruppi di lavoro. Selezione e catalogazione del materiale. Rielaborazione delle informazioni e delle conoscenze.  Pianificazione e controllo della realizzazione della parte del prodotto finale relativa alle lezioni effettuate. Revisione dei prodotti: correzione, integrazioni.  Tutti i docenti del consiglio di classe svolgeranno le lezioni secondo la programmazione di seguito indicata.
<b>Tempi</b>	L'intera attività sarà svolta in 33 ore da effettuarsi nel seguente modo:

	<p>15 ore durante le prime 2 settimane del mese di dicembre;</p> <p>18 ore durante le prime 2 settimane del mese di febbraio.</p>
<p><b>Verifiche e prodotto finale da consegnare</b></p>	<p>Alla fine del primo quadrimestre ogni gruppo individuato dal referente dovrà aver impostato a grandi linee la struttura della presentazione power point sulle tematiche affrontate nell'UDA, che consegnerà in formato bozza e sarà oggetto di valutazione per il primo quadrimestre.</p> <p>Alla fine del secondo quadrimestre, ogni gruppo deve consegnare la presentazione power point completa sulle tematiche affrontate nell'UDA, oggetto di valutazione finale.</p> <p>Sarà a cura del referente di classe di Educazione Civica mettere a disposizione di tutto il consiglio di classe i prodotti consegnati dagli studenti, archiviandoli nel <i>drive</i> della classe.</p>
<p><b>Modalità di valutazione</b></p>	<p>Analisi della situazione di partenza.</p> <p>Verifica di coerenza tra obiettivi attesi e risultati conseguiti.</p> <p>Osservazione dei prodotti realizzati dagli studenti.</p> <p>Osservazione dei processi di lavoro posti in essere dagli studenti, del livello di partecipazione ed interesse.</p> <p>L'insegnamento dell'Educazione Civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali. Queste ultime, da farsi alla fine del primo e secondo quadrimestre, saranno effettuate avvalendosi della griglia di valutazione del curriculum di Educazione Civica, soffermandosi sulle competenze ed abilità raggiunte da ciascun studente e sul grado di partecipazione.</p>

### 6.3 Attività di orientamento in riferimento al modulo di 30 ore

- **Eventi con esperti esterni :**

-Manifestazione Mitreofilm festival 7/11/2025

-Spettacolo teatrale "Assunta Spina" 26/02/2026  
-Film "Mio fratello rincorreva i dinosauri"

- **Test attitudinale:**

-28/04/2026

- **Incontri con il tutor dell'orientamento**

-13/4/2026 ore 14:30-15:30

- **Compilazione dell'e-portfolio**

- 30/3/2026

- 13/4/2026

- **L'offerta universitaria:**

-“L'Asia oltre gli stereotipi” dell'Università Orientale “  
(1/12/2025-9/1/2026-25/2/26-3/3/2026-16/3/2026)

- **La formazione presso gli Its:**

9/05/2026

- **Il programma Erasmus+**

26/11/2025

- **Le professioni militari/ altre facoltà universitarie**

- Università Vanvitelli 17/4/2026

- **Visite presso fiere specializzate:**

-Visita guidata presso il dipartimento di giurisprudenza di SMCV 20/03/2026

#### **6.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi di FSL)**

Nell'arco dei cinque anni, la maggioranza degli alunni ha partecipato a diverse iniziative e attività sia curriculari che extracurricolari:

- Partecipazione ai Pon
- Conseguimento di certificazioni linguistiche
- Spettacoli in lingua straniera
- Viaggi di istruzione in Sicilia e Toscana
- Partecipazione al progetto Erasmus +

#### **6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento**

In particolare, la classe ha preso parte, collettivamente o in gruppi, alle attività di orientamento erogate da:

- Università Vanvitelli di Caserta
- Università Orientale di Napoli

## 7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 7.1 Schede informative sulle discipline oggetto d'esame

- Italiano
- Inglese
- Francese
- Storia

Tali schede si possono visionare negli allegati. Le schede informative delle altre discipline sono custodite nel drive della classe.

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Modalità di verifica e valutazione

La valutazione dell'allievo ha mirato il più possibile a essere globale e pertanto ha tenuto conto non soltanto dei risultati delle prove scritte e orali, ma altresì di ogni forma di partecipazione all'attività didattica: impegno e qualità dell'attenzione, puntualità e cura nello svolgimento delle consegne domestiche, approfondimenti personali e contributi di vario genere utili al miglioramento del dialogo educativo. Si sono presi inoltre in considerazione il progresso avvenuto rispetto alla situazione di partenza, l'autonomia, la consapevolezza e la responsabilizzazione acquisite e manifestate dall'allievo nell'ambito del processo educativo.

#### **Le verifiche formative:**

Sono servite a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati), ed eventualmente attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti). tali verifiche, pertanto, non sono state considerate oggetto di valutazione.

#### **Tipologia delle prove di verifica:**

- \* Discussioni collettive
- \* Colloquio
- \* Interrogazioni guidate
- \* Prove strutturate
- \* Correzione di esercizi
- \* Esercitazioni alla lavagna

### **Verifiche sommative:**

Sono state effettuate al termine di nuclei di contenuti rilevanti o di singoli moduli e sono servite ad accertare il livello di abilità raggiunto.

### **Tipologia delle prove di verifica:**

- \* Produzione scritta
- \* Prove oggettive
- \* Prove semi-strutturate
- \* Prove soggettive
- \* Questionari a risposta aperta, analisi del testo, rielaborazione personale di testi, trattazione sintetica di argomenti.
- \* Produzione orale
- \* Conversazioni su temi specifici o generali;
- \* Brevi relazioni su argomenti specifici;
- \* Relazioni su esperienze svolte

Per la valutazione orale ci si è attenuti, in linea di massima, ai seguenti indicatori: conoscenze generali e specifiche (padronanza dei contenuti / raccordi all'interno della disciplina e con discipline affini), competenze linguistiche (morfosintassi e lessico / sviluppo delle argomentazioni), capacità di analisi e sintesi, capacità elaborative e logiche (elaborazione personale).

## **8.2 Criteri di valutazione**

### **Elementi di valutazione**

La valutazione costituisce un momento fondamentale del processo educativo e formativo e si articola su diversi livelli:

- **Valutazione formativa:**

Finalizzata a rilevare il percorso compiuto dagli studenti e dalle studentesse durante l'anno scolastico e ad assumere informazioni sull'efficacia del processo di apprendimento.

Strumenti: le verifiche formative

Le verifiche sono state costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo.

- **Valutazione sommativa**

Finalizzata a valutare globalmente il curriculum svolto dagli alunni e i risultati conseguiti.

Si precisa che:

\* Per l'attribuzione del voto di condotta si è fatto riferimento alla griglia adottata dalla scuola (allegata al presente documento)

\* Le valutazioni negative non hanno costituito pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dello studente o della studentessa, poiché è stata determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento riguardo alle conoscenze, competenze e capacità.

### 8.3 Criteri attribuzione credito scolastico

Il consiglio di classe, come da O.M. n. 54 del 26/03/2026 ha applicato la tabella dell'Allegato A del d.lgs 62/2017.

#### **Credito scolastico classi QUINTE - A.S. 2025/2026**

I CdC attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.L.62/2017.

Allegato A(di cui all'art.15,comma2D.L.62/2017)

<b>Media voto</b>	<b>Fascedicredito 3°anno</b>	<b>Fascedicredito 4°anno</b>	<b>Fasce credito 5°anno</b>
<b>M &lt; 6</b>	-----	-----	<b>7-8</b>
<b>M = 6</b>	7-8	8-9	<b>9-10</b>
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	8-9	9-10	<b>10-11</b>
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	9-10	10-11	<b>11-12</b>
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	10-11	11-12	<b>13-14</b>
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	11-12	12-13	<b>14-15</b>

1. **Si assegna il punteggio MASSIMO** della fascia corrispondente alla media dei voti laddove siano soddisfatte entrambe le condizioni seguenti:

- a) la parte decimale della media dei voti non è inferiore a 0.5;
- b) il voto di condotta non è inferiore a 9.

**È possibile derogare al caso a) ed ottenere un bonus di 0.2 decimali** solo se, secondo il parere unanime del Consiglio di Classe, l'alunno si è distinto per la partecipazione particolarmente attiva e proficua:

- 1) ai percorsi di FSL;
- 2) ad una o più attività extracurricolari dalla progettazione minima di 10 h;
- 3) in competizioni e concorsi scolastici;
- 4) all' Insegnamento della Religione Cattolica o attività alternativa.

**Mai è possibile derogare al caso b).**

**2. Si assegna il punteggio MINIMO della fascia corrispondente alla media dei voti nei seguenti casi:**

- a. la parte decimale della media dei voti è inferiore a 0.5;
- b. il voto di condotta è inferiore a 9;
- c. l'ammissione all'Esame di Stato è deliberata dal Consiglio di Classe a maggioranza

In seguito ai suddetti criteri, viene assegnato, allo scrutinio finale, il credito scolastico a ciascun alunno, riassunto nella tabella che è parte integrante al verbale dello scrutinio finale.

**NB: La tabella di attribuzione del punteggio relativo al credito scolastico è allegata al presente documento**

#### **8.4 Simulazioni delle prove scritte**

Le simulazioni delle prove scritte si sono svolte nelle seguenti date:

Prima prova scritta:	27/04/2026
Seconda prova scritta:	04/05/2026
Terza prova scritta:	06/05/2026

TABELLA FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GRAZIANO DANIELA MARIA	<i>Daniela Maria Graziano</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 INGLESE	SORBO ANTIMO ELPIDIO	<i>Antimo Elpidio Sorbo</i>
MADRE LINGUA INGLESE	MARTUCCI GENOVEFFA	<i>Genoveffa Martucci</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 FRANCESE	BOVE CARMELA	<i>Carmela Bove</i>
MADRELINGUA FRANCESE	BIACINO EMMA	<i>Emma Biacino</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 SPAGNOLO	DI CARLUCCIO ANNAMARIA	<i>Annamaria Di Carluccio</i>
MADRELINGUA SPAGNOLO	ORTIZ SANCHEZ MARTHA LORENA	<i>Martina L. Gomez</i>
STORIA (IN FRANCESE)	TEDESCO RAFFAELLA	<i>Raffaella Tedesco</i>
FILOSOFIA	TEDESCO RAFFAELLA	<i>Raffaella Tedesco</i>
MATEMATICA	PAGANO CARMELA	<i>Carmela Pagano</i>
FISICA	DI STASIO ROSANNA	<i>Rosanna Di Stasio</i>
SCIENZE	COCCHIS ROBERTO	<i>Roberto Cocchis</i>
STORIA DELL'ARTE	MANGIACAPRA MADDALENA	<i>Maddalena Mangiacapra</i>
SCIENZE MOTORIE	PICCOLO MARIAROSARIA	<i>Maria Rosaria Piccolo</i>
RELIGIONE	PUGLIESE MICHELE	<i>Michele Pugliese</i>

La Coordinatrice di Classe  
*Carmela Bove*

La Dirigente Scolastica  
*[Signature]*

# **ALLEGATI**

## **Allegato 1**

### **CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA**

Il voto di comportamento è da considerarsi quale messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti e la partecipazione al dialogo educativo, e a limitare le assenze. La sua assegnazione ha sempre valenza educativa.

Il voto di condotta è attribuito, su proposta del Coordinatore, dall'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini. Esso tiene conto dei seguenti indicatori:

1. Impegno e partecipazione ad attività curriculari e/o extra-curriculari.
2. Frequenza;
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto;
4. Ritardi/Uscite

## TABELLA DI RIFERIMENTO PER ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

INDICATORE	DESCRITTORE	Punteggio
Impegno e partecipazione ad attività curriculari e/o extra-curriculari	Continuativi e costruttivi	10
	Attivi e regolari	9
	Adeguati	8
	Saltuari	7
	Appena accettabili	6
Frequenza	Assidua (assenze non superiori a 8%)	10
	Costante (assenze comprese tra 8,01% e 10%)	9
	Non sempre regolare (assenze comprese tra 10,01% e 15%)	8
	Poco assidua (assenze comprese tra 15,01% e 20%)	7
	Discontinua (assenze comprese tra 20,01% e 25%)	6
Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetto proattivo del Regolamento d'Istituto con assenza di provvedimenti disciplinari individuali	10
	Rispetto del Regolamento d'Istituto con assenza di provvedimenti disciplinari individuali	9
	Episodi di mancato rispetto del Regolamento d'Istituto, eventualmente sanzionati mediante nota disciplinare individuale (max. 1 nota) che non preveda sospensione	8
	Episodi di mancato rispetto del Regolamento d'Istituto, sanzionati mediante nota disciplinare individuale (max. 3 note) che non preveda sospensione	7
	Episodi di mancato rispetto del Regolamento d'Istituto, sanzionati mediante nota disciplinare individuale (max. 5 note) che non preveda sospensione ovvero che preveda sospensione (max. 1 nota)	6
Ritardi/Uscite	Ritardi e/o uscite anticipate entro un massimo di 4 nel primo quadrimestre e 8 nell'intero anno scolastico.	10
	Ritardi e/o uscite anticipate entro un massimo di 5 nel primo quadrimestre e 10 nell'intero anno scolastico.	9
	Ritardi e/o uscite anticipate (entro un massimo di 6 nel primo quadrimestre e 12 nell'intero anno scolastico.)	8
	Ritardi e/o uscite anticipate reiterate uguali o superiori a 7 nel primo quadrimestre e 14 nell'intero anno scolastico	7
	Frequenti assenze e numerosi ritardi e/o uscite anticipate (più di 8 nel primo quadrimestre e 16 nell'intero anno scolastico.)	6
<p>La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi in sede di scrutinio intermedio o finale è decisa dal consiglio di classe nei confronti dell'alunno cui sia stata precedentemente irrogata una sanzione disciplinare ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni, e al quale si possa attribuire la responsabilità, nei contesti di cui al comma 1 dell'articolo 2 della legge 169/09, conversione del DL 137/09, dei comportamenti:</p> <p>a) previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del DPR 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni;</p> <p>b) che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del DPR 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni.</p> <p>La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi in sede di scrutinio finale è altresì assegnata nel rispetto del Regolamento di Disciplina nel caso di falsificazione di voti sul registro elettronico.</p>		5

**Il voto di comportamento è il risultato della media aritmetica dei punteggi attribuiti adiaciscun descrittore. Nell'eventualità ci si trovasse dinanzi ad evidenti ed oggettive motivazioni, il cdc all'unanimità può derogare ai predetti criteri ed attribuire il voto successivo.**

**NOTE**

- Il sei in condotta comporterà la sospensione del giudizio. Lo studente dovrà affrontare una prova di "cittadinanza attiva" consistente in un elaborato critico legato ai motivi che hanno determinato la valutazione.
- Si precisa che per il quinto anno lo studente è tenuto a discutere l'elaborato in sede di esame. (legge n.150 del 1° ottobre 2024G.U.n.243 16 ottobre 2024 in vigore dal 31 ottobre 2024 )
- Il calcolo della percentuale di assenza, allo scrutinio finale, è riferito all'intero anno scolastico.
  - Sono escluse dal computo totale delle assenze quelle giustificate da seri problemi di salute opportunamente documentati da enti ospedalieri.
  - Sono altresì escluse dal computo totale le assenze motivate dalla partecipazione a concorsi pubblici opportunamente documentata.

**Deroghe al limite massimo di assenze per la validità dell'anno scolastico**

Per la validità dell'anno scolastico occorre aver frequentato le lezioni per almeno i 3/4 del monte ore totale.

Tuttavia, ai sensi della C.M. n. 20 del 2011, per casi eccezionali, sono previste motivate e straordinarie deroghe al suddetto monte ore per assenze documentate e continuative, a condizione comunque che non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di Classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati.

Il Collegio dei Docenti, con delibera annuale, ammette in deroga le seguenti tipologie di assenze che non pregiudicano la validità dell'anno scolastico:

- seri problemi di salute documentati da enti ospedalieri;
- terapie e/o cure programmate;
- donazioni di sangue;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal CONI;
- attività artistiche e/o culturali opportunamente documentate da associazioni legalmente riconosciute.

**Tabella assegnazione voto di condotta**

**CLASSE ..... Sez....**

Cognome	Nome	Descrittore				Media	Voto
		Impegno e Partecipazione ad attività curriculari ed extra-curriculari	Frequenza	Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ritardi/Uscite		
Esempio	Uno	8	10	8	9	8,7	9
Esempio	Due	8	7	7	7	7,2	7
Esempio	Tre	8	7	8	7	7,5	8

## Allegato 2

### RUBRICA DI VALUTAZIONE ED. CIVICA

Dimensioni di valutazione	Indicatori valutativi	Descrittori valutativi	Punteggi	Punteggio attribuito
<p><b>COMPETENZE</b>                      Risultato dell'assimilazione attraverso l'apprendimento dell'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi al percorso didattico seguito.</p>	Le competenze previste sono pienamente sviluppate. Lo studente sa utilizzarle in modo autonomo e in contesti nuovi, dimostrando di essere totalmente cosciente della trasversalità dell'insegnamento.	Ottimo	3	
	Le competenze previste sono consolidate. Lo studente sa utilizzarle opportunamente e in modo autonomo.	Buono	2,5	
	L'acquisizione delle competenze previste ha richiesto l'aiuto del docente o dei compagni.	Sufficiente	2	
	Le competenze previste non sono state adeguatamente sviluppate o risultano addirittura assenti.	Scarso o nullo	1	
<p><b>ABILITÀ</b>                      Intese come le capacità di portare a termine compiti e risolvere problemi; si tratta di abilità cognitive(uso del pensiero logico, intuitivo e creativo)e pratiche(che implicano l'abilità manuale e l'uso di materiali e strumenti).</p>	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, fornendo contributi personali e originali anche nei lavori di gruppo.	Ottimo	3	
	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati.	Buono	2,5	
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti necessita dell'aiuto del docente e dei compagni.	Sufficiente	2	
	Lo studente mette in atto solo in modo sporadico le abilità connesse ai temi trattati.	Scarso o nullo	1	

<p>PARTECIPAZIONE intesa come atteggiamenti e comportamenti coerenti Con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p>	<p>Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p>	Ottimo	4	
	<p>Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p>	Buono	3	
	<p>Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo del docente. Porta a termine le consegne con il supporto del docente e dei compagni.</p>	Sufficiente	2	
	<p>Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri Atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati solo con la sollecitazione del docente.</p>	Mediocre	1,5	
	<p>Lo studente non adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, o solo in modo sporadico e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte del docente.</p>	Scarso o nullo	1	
<p>Il totale è la risultante della somma dei punteggi raggiunti nelle tre dimensioni di valutazione</p>				/10



GRIGLIE DIVALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX60pt)

Indicatore	Descrittore	Punteggio in centesimi	Punteggio parziale
<b>1A: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b> <b>1B: Coesione e coerenza testuale</b>	Del tutto incoerente sul piano logico e disorganico	4	<b>1A1B</b>  .....
	Incoerente sul piano logico e disorganico	6	
	Confuso, con elementi di disorganicità	8	
	Impreciso e non sempre coerente	10	
	<b>Schematico, con accettabile ricorso ai connettivi logici</b>	<b>12</b>	
	Lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	14	
	Coerente e con apprezzabile organicità espositiva	16	
	Coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	18	
Perfettamente coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	20		
<b>2A: Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico inadeguato	2	<b>2A</b>  .....
	Lessico limitato, a volte improprio	4	
	<b>Lessico generico, ma corretto</b>	<b>6</b>	
	Lessico vario, preciso e pertinente.	8	
	Lessico vario, preciso e funzionale agli scopi del testo.	10	
<b>2B: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Errori diffusi e gravi	2	<b>2B</b>  .....
	Forma parzialmente scorretta, con alcuni errori	4	
	<b>Globalmente corretto con alcune imprecisioni</b>	<b>6</b>	
	Corretto e appropriato	8	
	Preciso e articolato	10	
<b>3A: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Frammentarie e gravemente lacunose	2	<b>3A</b>  .....
	Limitate e superficiali	4	
	<b>Adeguate alla consegna con qualche approfondimento autonomo</b>	<b>6</b>	
	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	8	
	Organiche, approfondite e ampliate in modo del tutto personale	10	
<b>3B: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Frammentaria e gravemente lacunosa	2	<b>3B</b>  .....
	Inadeguata	4	
	<b>Lineare ed essenziale</b>	<b>6</b>	
	Ricca e articolata	8	
	Valida e originale	10	
<b>Punteggio parziale (1A1B+2A+2B+3A+3B)</b>			<b>..... / 100</b>

**TipologiaA:Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Max 40 punti)**

<b>Indicatore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Punteggio in centesimi</b>	<b>Punteggio parziale</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	Consegne non rispettate	2	a): .....
	Consegne parzialmente rispettate	4	
	Consegne sufficientemente rispettate	6	
	Consegne adeguatamente rispettate	8	
	Consegne pienamente rispettate	<b>10</b>	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Comprensione assente e/o analisi errata	2	b): ...
	Comprensione parziale, analisi approssimativa	4	
	Comprensione sufficiente, analisi corretta	6	
	Comprensione completa, analisi adeguata	8	
	Comprensione completa e approfondita, analisi efficace	<b>10</b>	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Gravi errori nell'analisi lessicale e sintattica, conoscenza incisa degli strumenti	2	c): .....
	Errori non gravi nell'analisi lessicale e sintattica, conoscenza non sempre corretta degli strumenti	4	
	Correttezza dell'analisi sintattica e lessicale, conoscenza nel complesso corretta degli strumenti	6	
	Correttezza dell'analisi sintattica e lessicale, conoscenza sicura degli strumenti	8	
	Pienamente corrette l'analisi sintattica e lessicale, padronanza degli strumenti	<b>10</b>	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Interpretazione ed elaborazione insicure	2	d): .....
	Interpretazione superficiale, elaborazione poco organica	4	
	Interpretazione essenziale ed elaborazione sufficientemente organica	6	
	Interpretazione ed elaborazione pertinenti, validi spunti critici	8	
	Originalità elaborativa, approfondimento critico e ricchezza compositiva	<b>10</b>	
<b>Punteggio parziale (a+b+c+d)</b>			<b>..... / 100</b>
<b>Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c+d)</b>			<b>..... / 100</b>
			<b>..... / 20*</b>

\* Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo (max 40 PUNTI)**

<b>Indicatore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Punteggio in centesimi</b>	<b>Punteggio parziale</b>
<b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo</b>	Non individua l'impianto logico/argomentativo del testo proposto	2	<b>a) .....</b>
	Individua in maniera parziale l'impianto logico/argomentativo del testo senza focalizzare gli snodi concettuali	4	
	Individua in maniera generica e superficiale l'impianto logico/argomentativo del testo e si limita a focalizzarne alcune argomentazioni fondamentali	6	
	Individua in maniera completa l'impianto logico/argomentativo del testo e le sue tesi	8	
	Individua in maniera completa, consapevole, attenta le argomentazioni e la loro correlazione	<b>10</b>	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Il percorso ragionativo risulta inadeguato	3	<b>b) .....</b>
	Il percorso ragionativo è poco coerente e non sempre pertinente	6	
	Il percorso è semplice e lineare, non-sempre correlato nelle argomentazioni. L'uso dei connettivi è limitato	9	
	Il percorso è articolato in argomentazioni chiare, coerenti, correlate con adeguati connettivi	12	
	Il percorso è articolato in argomentazioni significative, approfondite, ben correlate con appropriato uso di connettivi	<b>15</b>	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati</b>	Utilizza soltanto qualche riferimento culturale e poco pertinente	3	<b>c) .....</b>
	Utilizza riferimenti culturali limitati e poco significativi	6	
	Utilizza riferimenti culturali sufficientemente corretti	9	
	Utilizza riferimenti culturali pertinenti e significativi	12	
	Utilizza ampi riferimenti culturali, approfonditi e vagliati da spirito critico	<b>15</b>	
<b>Punteggio parziale (a+b+c)</b>			<b>..... / 100</b>
<b>Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c)</b>			<b>..... / 100</b>
			<b>..... / 20*</b>

\*Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (max 40 PUNTI)**

<b>Indicatore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Voto in centesimi</b>	<b>Punteggio parziale</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Scarsa pertinenza del testo ed incoerente formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	3	<b>a) .....</b>
	Approssimativa pertinenza del testo, formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	6	
	Accettabile pertinenza del testo. Coerente formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	9	
	Adeguate pertinenza del testo con significativa formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	12	
	Ampia pertinenza del testo con rilevante ed originale formulazione del titolo e precisa dell'eventuale parafrasi	<b>15</b>	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione disorganica e incoerente	2	<b>b) .....</b>
	Sviluppo poco articolato, esposizione non del tutto adeguata	4	
	Sviluppo sufficientemente lineare, esposizione adeguata	6	
	Esposizione organica, strutturata, sviluppo completo	8	
	Esposizione esauriente in tutti i punti, sviluppo completo ed accurato	<b>10</b>	
<b>Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze scarse e frammentarie	3	<b>c) .....</b>
	Conoscenze limitate e poco significative	6	
	Conoscenze essenziali	9	
	Conoscenze organiche e validi riferimenti culturali	12	
	Conoscenze autonome, approfondite, sostenute da ampi riferimenti culturali	<b>15</b>	
<b>Punteggio parziale (a+b+c)</b>			<b>..... / 100</b>
<b>Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c)</b>			<b>..... / 100</b>
			<b>..... / 20*</b>

\*Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

## Allegato 5

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA LICEO LINGUISTICO E LICEO LINGUISTICO ESABAC

PARTE 1– COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE	Punteggio Lingua 1
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche e schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune e inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e scorretta.	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune e inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0
PARTE 2 –	Lingua 1
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni diradate e inappropriate, schematiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate e quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1

	<b>Punteggio parziale</b>	...../20
--	---------------------------	----------

PUNTEGGIO TOTALE...../20

Per la seconda prova, i quadri di riferimento sono gli allegati al d.m. n. 769 del 2018.

Allegato 6

PROVA DI FRANCESE ESABAC

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL *COMMENTAIRE DIRIGÉ*

■ CLASSE: ..... ■ CANDIDATO: .....

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO	
<b>COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE</b> (MAX 8 PUNTI - SUFFICIENZA 5 PUNTI)	Completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.	8 - 7	.....	
	Adeguata con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.	6		
	Abbastanza adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.	5		
	Approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	4 - 3		
	Inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti.	2 - 1		
<b>RIFLESSIONE PERSONALE</b> (MAX 5 PUNTI - SUFFICIENZA 3 PUNTI)	Argomentazione pertinente, complessivamente coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite.	5 - 4	.....	
	Argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite.	3		
	Argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite.	1 - 2		
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b> (MAX 7 PUNTI - SUFFICIENZA 4 PUNTI)	<b>USO DEL LESSICO</b> (MAX 2,5)	appropriato e vario	2,5 - 2	.....
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	1	
	<b>USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE</b> (MAX 4,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4,5 - 3	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1 - 2	
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	TOTALE: 20 PUNTI SUFFICIENZA: 12 PUNTI		...../20	

*I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore*

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI BREF

■ CLASSE: ..... ■ CANDIDATO: .....

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO	
<b>METODO E STRUTTURA</b>  (MAX 5 PUNTI - SUFFICIENZA 3 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un <i>essai bref</i> ( <i>introduction, développement, conclusion</i> ), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.		5 - 4	.....
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un <i>essai bref</i> , seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.		3	
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un <i>essai bref</i> , con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.		2	
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.		1	
<b>TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATICA</b>  (MAX 8 PUNTI - SUFFICIENZA 5 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente		8 - 7	.....
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in maniera non sempre chiara, né sempre bene organizzata o ben contestualizzata.		6 - 5	
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.		4-3	
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.		2 - 1	
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>  (MAX 7 PUNTI - SUFFICIENZA 4 PUNTI)	<b>USO DEL LESSICO</b> (MAX 2,5)	appropriato e (abbastanza) vario.	2,5 - 2	.....
		abbastanza appropriato e abbastanza vario.	1,5	
		poco appropriato e poco vario.	1	
	<b>USO DELLE STRUTTURE MORFO- SINTATICHE</b> (MAX 4,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore.	4,5 - 4	.....
		semplice, pur con alcuni errori sparsi che non ostacolano la comprensione degli enunciati.	3 - 2,5	
		Inadeguato, con molti / moltissimi errori che ostacolano parzialmente / completamente la comprensione.	2 - 1	
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	TOTALE: 20 PUNTI SUFFICIENZA: 12 PUNTI			...../ <b>20</b>

*I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore*

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE *HISTOIRE* - *Composition*

Classe: .....Cognome e nome del candidato:.....

<b>PADRONANZA DELL'ESPRESSIONE SCRITTA</b> L'alunno/a:	PUNTEGGIO
Usa strutture inadeguate e un lessico poco corretto	1
Usa strutture poco articolate e talvolta inadeguate e un lessico poco vario e non sempre corretto	2
Usa un lessico semplice ma corretto e strutture morfosintattiche adeguate, commettendo errori che non compromettono la comprensione	3
Usa strutture morfo-sintattiche appropriate, con qualche errore di modesta entità, conosce un lessico abbastanza vario	4
Si esprime in maniera chiara, usa strutture morfo-sintattiche articolate e corrette e dà prova di possedere un lessico ricco e appropriato	5

<b>COMPRESIONE DELL'ARGOMENTO</b>	PUNTEGGIO
Insufficiente	1
Mediocre	2
Sufficiente	3
Discreto	4
Completa	5

<b>ORGANIZZAZIONE DELLA SCALETTA (PLAN) E ARTICOLAZIONE DEL DISCORSO</b>	PUNTEGGIO
La scaletta non risponde efficacemente alla traccia o non è chiaramente esposta, le parti della composizione sono scarsamente articolate	1
Il discorso non è sempre ben articolato (presenta incoerenze o salti logici oppure non è coerente rispetto alla scaletta); la scaletta non risulta pienamente efficace rispetto alla traccia	2
Il discorso risulta articolato in maniera semplice ma sufficientemente chiara e coerente; la scaletta è adeguata alla traccia	3
Il discorso è chiaro, coerente e quasi sempre ben articolato; la scaletta scelta è pienamente adeguata alla traccia e rispettata	4
Il discorso è chiaro, coerente, ben articolato; la scaletta è efficace, chiaramente esposta e pienamente rispettata nell'organizzazione dei contenuti	5

<b>PADRONANZA DELLE CONOSCENZE E PERTINENZA DEGLI ESEMPI</b>	PUNTEGGIO
Superficiale e incompleta con pochi esempi	1
Parziale e imprecisa con esempi non sempre adeguati	2
Essenziale ma corretta con esempi quasi sempre opportuni	3
Completa e precisa con esempi adeguati	4
Ampia, approfondita, ben rielaborata con esempi precisi ed efficaci	5
<b>PUNTEGGIO TOTALE/VOTO</b>	

**Terza prova Esabac griglia di valutazione "ÉTUDE D'ENSEMBLE DOCUMENTAIRE"**

Classe: .....Cognome e nome del candidato:.....

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO
COMPRESIONE DEI TESTI (MAX 3 PUNTI)	Completa e dettagliata		3
	Completa		2.5
	Globale con qualche inferenza non sempre corretta		2
	Globale con numerose inferenze non sempre corrette		1.5
	Parziale		1
	Frammentaria		0.5
	Nulla		0
ANALI SI E INTERPRETAZI ONE (MAX 4 PUNTI)	Riconoscimento completo e preciso degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione appropriata e dettagliata		4
	Riconoscimento completo e preciso degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione appropriata		3
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e formali; qualche incertezza interpretativa		2
	Riconoscimento globale degli aspetti contenutistici e formali; numerose incertezze interpretative		1.5
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali; alcuni errori di interpretazione		1
	Riconoscimento frammentario degli aspetti contenutistici e formali; numerosi errori di interpretazione		0.5
	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione inadeguata		0.25
METODO E STRUTTURA (Réflexion personnelle) (MAX 3 PUNTI)	Rispetta in maniera equilibrata la struttura delle parti relative alla réflexion personnelle, usando in modo appropriato i connettori testuali.		3
	Rispetta in maniera equilibrata la struttura delle parti relative alla réflexion personnelle, usando in modo quasi sempre appropriato i connettori testuali.		2
	Rispetta in maniera approssimativa la struttura delle parti relative alla réflexion personnelle, con un uso POCO appropriato dei connettori testuali.		1
	Rispetta in maniera scarsamente equilibrata la struttura delle parti relative alla réflexion personnelle, con un uso scarso/non appropriato dei connettori testuali		0.5
	Non rispetta la struttura delle parti relative alla réflexion personnelle		0.25
ELABORAZI ONE PERSONALE (MAX 4 PUNTI)	Logica, coerente e originale		4
	Logica e coerente		3
	Parzialmente coerente/ripetitiva		2
	Incongruente		1
	Assente		0
COMPETEN ZE LINGUISTIC HE (MAX 6 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 3 PUNTI)	Appropriato e vario	3
		Appropriato	2
		Non sempre appropriato	1
		Globalmente improprio	0.25
	USO DELLE STRUTTURE	Ben articolato e corretto	3
MORFOSINTATTICHE (MAX 3 PUNTI)	Ben articolato con alcune imperfezioni		2
	Non sempre adeguato; gli errori, anche se numerosi, non ostacolano la comprensione degli enunciati		1
	Inadeguato; gli errori ostacolano la comprensione degli enunciati		0.25
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>			...../20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESABAC  
LETTERATURA FRANCESE PROVA ORALE**

CANDIDATO \_\_\_\_\_

Indicatori	Punteggio massimo attribuibile all'indicatore	Livello rilevato	Valore attribuito	Punteggio attribuito
Capacità di contestualizzare e di individuare i nuclei tematici	7	Gravemente insufficiente	1	
		Insufficiente	2-3	
		<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>	
		Discreto	5	
		Buono	6	
		Ottimo	7	
Capacità di argomentare/saper individuare i collegamenti intradisciplinari e/o interdisciplinari	5	Insufficiente	1-2	
		<b>Sufficiente</b>	<b>3</b>	
		Discreto	4	
		Buono	4,5	
		Ottimo	5	
Capacità espositiva: padronanza del lessico specifico e correttezza morfosintattica	5	Insufficiente	1-2	
		<b>Sufficiente</b>	<b>3</b>	
		Discreto	4	
		Buono	4,5	
		Ottimo	5	
Fluidità nell'esposizione	3	Insufficiente	1	
		<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>	
		Discreto	2,5	
		Buono/Ottimo	3	
			Totale	.... /20

## Allegato 7

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (O.M. n. 54 del 26/03/2026)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## Schede informative discipline oggetto d'esame

Materia: Lingua e letteratura italiana

Prof. Graziano Daniela Maria

<b>Contenuti disciplinari</b>	Romanticismo: Leopardi. Naturalismo e Verismo. G. Verga. Decadentismo. G. D'Annunzio. G. Pascoli. L. Pirandello. I. Svevo. Ermetismo. G. Ungaretti, S. Quasimodo, E. Montale. Dal <i>Paradiso</i> di Dante: Canti I, III, VI, XI, XXXIII.
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</li> <li>- Acquisire solide competenze nella produzione scritta, padroneggiando diversi modelli di scrittura e adattando linguaggio, struttura e stile ai vari contesti comunicativi.</li> <li>- Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</li> <li>- Saper effettuare collegamenti e confronti tra testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale, al fine di sviluppare e affinare progressivamente le capacità critiche e valutative.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare gli autori e le opere nel tempo.</li> <li>- Mettere in relazione i testi esaminati dei vari autori con l'opera di cui fanno parte.</li> <li>- Individuare collegamenti tra biografia degli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico di riferimento.</li> <li>- Riconoscere, attraverso il confronto tra testi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.</li> </ul>
<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali, lezioni trasversali ed interattive, analisi testuale dei testi letterari, lavoro di gruppo, discussione guidata, dibattiti.
<b>Verifiche effettuate</b>	Verifiche scritte e orali.
<b>Spazi e piattaforme utilizzate</b>	Aula, Piattaforme di didattica digitale integrata.
<b>Mezzi e strumenti</b>	Libri di testo, dispense, documenti, risorse audiovisive e multimediali.

<p><b>Contenuti disciplinari</b></p>	<p>Revision of tenses and Grammar structures- The Victorian Age- The Victorian Novelists- Dickens- Aestheticism and Decadence- Oscar Wilde- The Edwardian Age- The War Poets- Brooke- Owen- The Modern Poetry- T.S. Eliot- The Modern Novel- Joyce- Woolf- Orwell-</p> <p>Attività di lettura, comprensione e analisi comparata dei testi.</p>
<p><b>Abilità</b></p>	<p>Padronanza di livello B1-B2 della lingua nelle abilità di comprensione e produzione in forma orale e scritta, con uso appropriato dei principali registri linguistici, in modo da comprendere senso e scopo di messaggi a carattere generale e specifico, affrontare ed argomentare temi. Dimestichezza con diversi dispositivi tecnologici per produrre testi. Collegamenti interdisciplinari. Ottimizzazione dei tempi e autonomia.</p>
<p><b>Competenze</b></p>	<p>Riconoscere il panorama letterario ed il contesto storico-sociale. Utilizzare in modo ricettivo materiali linguistici che riflettono la realtà culturale dei paesi anglofoni. Usare autonomamente strategie comunicative efficaci.</p>
<p><b>Approfondimenti trattati in relazione ai percorsi interdisciplinari</b></p>	<p>La condizione della donna dall'età Vittoriana alle prime suffragette.</p> <p>Gli orrori della Grande Guerra.</p> <p>Lavoro e alienazione da Dickens a Orwell.</p> <p>Romanzo tradizionale v. Romanzo moderno.</p> <p>L'universo del romanzo e i suoi protagonisti.</p> <p>Utopia e letteratura.</p>

<p><b>Tematiche di educazione civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Obiettivi</b></li> <li>- <b>Conoscenze</b></li> <li>- <b>Competenze</b></li> </ul>	<p>The War Poets- WWI</p> <p>Leggere il presente con l'aiuto della storia e della letteratura. Contesto storico-sociale che mira all'acquisizione del lessico specifico e alla costruzione di competenze scritte e orali.</p>
<p><b>Metodologie:</b></p>	<p>Lezione frontale- Cooperative learning- Flipped classroom- Laboratorio di idee organizzato intorno ai Conceptual Links ( nodi concettuali )- Guided study.</p>
<p><b>Verifiche Effettuate:</b></p>	<p>Verifiche orali e scritte- Quesiti a risposta aperta , Trattazione sintetica di argomenti- Analisi del testo- Produzione scritta in 300 parole- Esercitazioni di gruppo- Prove simulate-</p>
<p><b>Spazi e piattaforme utilizzate</b></p>	<p>Aula- Piattaforme tecnologiche.</p>
<p><b>Mezzi e strumenti</b></p>	<p>Libri di testo- Appunti delle lezioni- Materiale inviato su piattaforme tecnologiche-, materiale digitale ( Internet- You Tube, video, powerpoint lessons), fotocopie.</p>

<p><b>Contenuti disciplinari</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le réalisme et le naturalisme</li> <li>● Stendhal</li> <li>● Balzac- <i>La pension Vauquer</i></li> <li>● Flaubert-Mme Bovary</li> <li>● Zola- <i>L'idéal de Gervaise</i></li> <li>● Les poètes maudits</li> <li>● Le Symbolisme</li> <li>● Ch. Baudelaire et <i>Les Fleurs du Mal; Correspondences</i></li> <li>● A. Rimbaud-<i>Voyelles</i></li> <li>● Verlaine-<i>Art poétique</i></li> <li>● La Belle Époque, La I et II Guerre Mondiale</li> <li>● M. Proust et «À la recherche du temps perdu»; Du côté de chez Swann: <i>La petite madeleine</i></li> <li>● Apollinaire : <i>Alcool (Le Pont Mirabeau)</i> et <i>Les calligrammes</i></li> <li>● Les Avant-gardes littéraires (Le dadaïsme et Le surréalisme)</li> <li>● Paul Eluard et <i>La courbe de tes yeux</i></li> <li>● L'existentialisme</li> <li>● J.P. Sartre et son engagement ; <i>La Nausée</i></li> <li>● Simone De Beauvoir</li> <li>● Camus et <i>L'Etranger: Le soleil</i></li> <li>● Le théâtre de l'absurde</li> <li>● E. Ionesco- et <i>Rhinocéros: Je suis le dernier homme</i></li> <li>● Prévert</li> <li>● Marguerite Yourcenar</li> <li>● Patrick Modiano</li> <li>● Daniel Pennac</li> <li>● Annie Ernaux</li> <li>●</li> <li>● Lecture: <i>Mme Bovary</i> de Flaubert</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere un testo in dettaglio reperendo elementi testuali e temi precisi</li> <li>● Fare osservazioni su un testo</li> <li>● Analizzare gli avvenimenti storici e sociali</li> <li>● Contestualizzare l'opera</li> <li>● Comparare dei testi letterari</li> <li>● Rielaborare il testo ed esporre</li> <li>● Reperire documenti e presentarli e redigere testi scritti</li> <li>● Operare collegamenti con altre discipline</li> </ul>
<p><b>Competenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere su conoscenze, abilità, strategie acquisite</li> <li>● Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio</li> <li>● Leggere, analizzare ed interpretare documenti scritti e testi orali mettendoli in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-culturali, riconoscendone genere e tipologia testuale.</li> <li>● Stabilire nessi tra le varie letterature e le altre discipline</li> </ul>

<p><b>Tematiche di educazione civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Obiettivi</b></li> <li>- <b>Conoscenze</b></li> <li>- <b>Competenze</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pace vs conflitti</li> </ul> <p>Cogliere i veri valori della vita contro gli orrori della guerra  Les valeurs de la vie à travers Antoine de Saint-Exupéry et Le Petit Prince</p> <p>Les organismes del 'UE en France  Competenza multilinguistica e digitale</p>
<p><b>Metodologie:</b></p>	<p>Lezione frontale, lezione interattiva, cooperative learning, peer to peer, role-play, flipped classroom</p>
<p><b>Verifiche Effettuate:</b></p>	<p>Sono state effettuate 2 verifiche scritte e 2 orali al primo e secondo quadrimestre (Questionari sulla letteratura studiata, analisi del testo letterario e di attualità, produzione scritta e orale.</p>
<p><b>Mezzi e strumenti</b></p>	<p>Testo in uso, Mappe/Schemi, Power point, Materiale audiovisivo e multimediale</p>

<p><b>Contenuti disciplinari</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'impatto delle crisi del dopoguerra e l'affermazione dei regimi totalitari</li> <li>• La Seconda guerra mondiale</li> <li>• La moltiplicazione degli attori internazionali in un mondo bipolare</li> <li>• La Francia e l'Italia dal 1945 all'inizio degli anni Novanta: sfide nazionali, europee, internazionali</li> <li>• Il mondo, l'Europa, la Francia e l'Italia dopo l'inizio degli anni Novanta</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare e riconoscere i principali periodi storici, cogliendo continuità e discontinuità nei processi storici</li> <li>• Saper collocare eventi e fenomeni nel corretto contesto cronologico e geografico</li> <li>• Saper identificare i protagonisti e i fattori rilevanti dei principali eventi storici</li> <li>• Saper analizzare cause e conseguenze dei fenomeni storici</li> <li>• Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>• Saper rielaborare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro e coerente</li> <li>• Saper condurre un'indagine storica attraverso l'analisi delle fonti</li> <li>• Saper formulare e verificare ipotesi interpretative su eventi e processi storici</li> <li>• Saper utilizzare un approccio storico per costruire semplici argomentazioni</li> </ul>
<p><b>Competenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare gli strumenti dell'indagine storica per interpretare eventi e processi del passato</li> <li>• Saper elaborare interpretazioni storiche autonome, formulando e sostenendo ipotesi in modo argomentato</li> <li>• Saper applicare il metodo storico per analizzare fenomeni complessi e costruire argomentazioni coerenti</li> <li>• Saper cogliere la complessità dei processi storici, mettendo in relazione fattori politici, sociali ed economici</li> <li>• Saper sviluppare un approccio critico alla realtà storica e contemporanea</li> </ul>

<b>Metodologie</b>	Gruppi di lavoro; utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale; discussione guidata; approfondimento individuale; brain-storming; learning together; role-playing.
<b>Verifiche Effettuate</b>	Verifiche orali; prove scritte strutturate e semi-strutturate; produzione di relazioni scritte; presentazioni orali individuali e di gruppo
<b>Spazi e piattaforme utilizzate</b>	LIM; Google Classroom; Genially; Wordwall
<b>Mezzi e strumenti</b>	Libro di testo in adozione; materiali digitali e libri in formato digitale; appunti e schede di sintesi; fotocopie e materiali di approfondimento; strumenti multimediali; contenuti audiovisivi e risorse multimediali; presentazioni in PowerPoint; cartelloni e materiali per attività laboratoriali.

## Allegato 9

### Scheda di Educazione Civica

Discipline	Docenti	Argomenti	Ore per quadrimestre	
			1° Q.	2° Q.
Francese	BOVE CARMELA	Les institutions de l'UE en France. Les valeurs de la vie à travers Antoine de Saint-Exupéry et Le Petit Prince	2	2
Inglese	SORBO ANTIMO ELPIDIO	War poets and veterans of war	2	2
Spagnolo	DI CARLUCCIO ANNAMARIA	Los intelectuales en la Guerra Civil.	2	2
Italiano	GRAZIANO DANIELA MARIA	Etica e impegno dell'intellettuale di fronte ai conflitti	2	2
Filosofia	GIONTI ITALIA	Visione critica della guerra nel sistema hegeliano.	1	1
Storia	GIONTI ITALIA	Il tema della guerra negli articoli della Costituzione Italiana	1	2
Storia dell'arte	MANGIACAPRA MADDALENA	Le opere riguardanti il tema della guerra e della pace da Lorenzetti a Banský	1	1
Fisica	DI STASIO ROSANNA	La guerra delle correnti. Tesla vs Edison	1	1
Matematica	PAGANO CARMELA	Analisi statistica correlata alla Seconda Guerra Mondiale	1	1
Scienze	COCCHIS ROBERTO	La controversa figura di Fritz Haber, che inventò le armi chimiche uccidendo migliaia di persone e i fertilizzanti salvando milioni di persone dalla denutrizione.	1	1
Scienze motorie	PICCOLO MARIAROSARIA	Lo sport come strumento di pace e legame tra i popoli.	1	1

Religione	PUGLIESE MICHELE	La posizione di Papa Leone sul tema della guerra	1	1
<b>Totale (33 ore):</b>			<b>16</b>	<b>17</b>

## Allegato 10

### Modulo di orientamento

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	TEMPI E modalità	
Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Eventi con esperti esterni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teatro Garibaldi</li> <li>Teatro Henna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personaggi "motivatori"</li> <li>Esperti sui temi individuati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute, di cinema, di teatro ecc.</li> </ul>	4	8
	Test psico-attitudinali	Classe	Docente tutor	Somministrazione di test strutturati	1	
	Incontri con il tutor dell'orientamento	Scuola	Docente tutor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colloquio con le famiglie</li> </ul>	1	
	Compilazione dell'e-portfolio	Scuola	Docente tutor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accesso alla piattaforma</li> <li>Scelta del capolavoro</li> </ul>	2	
Conoscere la formazione superiore	L'offerta universitaria	Università a Scuola	Docenti universitari	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incontri con docenti di orientamento</li> </ul>	15	18
	La formazione presso gli Its	Scuola	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docenti</li> <li>Referenti di Its</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incontri con esperti/docente tutor</li> </ul>	1	
	Il programma Erasmus+	Scuola	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docenti</li> <li>Referenti di agenzie</li> </ul>	Incontro per la presentazione del programma	1	
	Le professioni militari/ altre facoltà universitarie	Scuola Università	Referenti esterni e docenti	Incontri con esperti	1	
Conoscere il territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visite presso fiere specializzate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiere specializzate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visita guidata</li> </ul>	4	4

## Allegato 11

### DOSSIER FSL

#### Primo Anno

#### 1. TITOLO DEL PROGETTO

- 1) L'Asia Centrale, la Russia e l'Occidente: un profilo storico-culturale (3 ore).
- 2) Lessicografia nell'era digitale: per un uso consapevole dei nuovi strumenti per la traduzione (12 ore).
- 3) Scuola Viva: Je parle français (30 ore)

#### 2. DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Istituto: ISS "Amaldi-Nevio"  
Codice Meccanografico: CEIS03300E  
Indirizzo: Via Mastantuono 6 - S. Maria C.V. (CE)  
Telefono: 0823/848284  
E-mail: ceis03300e@istruzione.it  
Dirigente: Prof.ssa Rosaria BERNABEI

#### 3. IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE AZIENDE O ENTI ESTERNI

- | Denominazione                                 |
|---|
| • Unior                                       |
| • Modulo di francese del progetto Scuola Viva |

#### 4. PROGETTO (ABSTRACT, CONTESTO DI PARTENZA, AZIONI, FASI, ARTICOLAZIONI, OBIETTIVI E FINALITA' IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITA', RISULTATI E IMPATTO)

**1) L'Asia Centrale, la Russia e l'Occidente: un profilo storico-culturale (3 ore).**

Il percorso ha fornito agli alunni un quadro storico-culturale dell'Asia Centrale con particolare rilievo alla sua importanza nel processo di formazione delle identità dei popoli che hanno dato vita a imperi, regni ed entità statuali la cui influenza è tangibile ancora oggi nella società, nella politica e nell'economia globali.

**2) Lessicografia nell'era digitale: per un uso consapevole dei nuovi strumenti per la traduzione (12 ore).**

Il percorso ha avuto come obiettivo il potenziamento di conoscenze linguistiche trasversali, indispensabili per capire, parlare e tradurre le lingue straniere.

**3) Scuola Viva: Je parle française (30 ore).**

Il percorso ha avuto come obiettivo lo sviluppo delle quattro abilità (comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale), con una struttura modulare di approfondimento di tematiche e tipologie di attività, nonché l'uso di un vocabolario e simulazioni di esercitazioni finalizzate alla preparazione degli alunni per sostenere l'esame di certificazione DELF di livello B1.

I risultati conseguiti al termine dei tre percorsi sono stati ampiamente soddisfacenti.

5. **STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI, IN PARTICOLARE DESCRIVERE IN DETTAGLIO**

a) **COMPITI, INIZIATIVE/ATTIVITÀ CHE SVOLGERANNO I CONSIGLI DI CLASSE INTERESSATI**

I Consigli di Classe cureranno la validazione del presente progetto, acquisiranno, con l'ausilio del tutor, le documentazioni previste ed inseriranno le attività nel fascicolo dello studente. Al termine dell'anno scolastico, i consigli medesimi valuteranno le esperienze e le competenze acquisite registrandone gli esiti nei documenti previsti.

b) **COMPITI, INIZIATIVE, ATTIVITÀ CHE I TUTOR INTERNI ED ESTERNI SVOLGERANNO IN RELAZIONE AL PROGETTO**

- Prospetto riepilogativo della classe in formato excel;
- scheda di progetto;
- certificazione del percorso PCTO per ciascun alunno;
- relazione finale del docente tutor.

2) **RUOLO DELLE STRUTTURE OSPITANTI NELLA FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DALLE CONVENZIONI**

Costruiscono il progetto, compilano il modulo per la convenzione e la scheda della sicurezza presenti sul sito [www.isissamaldinevio.edu.it](http://www.isissamaldinevio.edu.it), collaborano con la scuola, nei tempi e nei modi previsti e forniscono strumenti idonei allo svolgimento dell'attività, ne curano inoltre il monitoraggio in corso d'opera, si relazionano, tramite il Tutor esterno, con il Tutor interno in caso di necessità, valutano gli studenti con l'apposita scheda.

In caso di omessa documentazione l'attività non è valida.

3) **DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI**

20/11/2023 - L'Asia Centrale, la Russia e l'Occidente: un profilo storico-culturale (3 ore)

Dal 16/02/2024 al 16/04/2024 - Lessicografia nell'era digitale: per un uso consapevole dei nuovi strumenti per la traduzione (12 ore).

Dal 28/11/2023 al 28/02/2024 - Scuola Viva: Je parle français(30 ore)

4) **RICADUTE SULL'ORIENTAMENTO**

In linea con le intenzioni del legislatore per il quale “l’orientamento assume una funzione centrale e strategica nella lotta alla dispersione e all’insuccesso formativo degli studenti, al fine di garantire il diritto allo studio e pari opportunità di successo formativo.”, il percorso ha come finalità principale quella di orientare lo studente verso percorsi di studio relativi alle discipline oggetto dei progetti con particolare riferimento al settore linguistico.

5) **ATTIVITÀ LABORATORIALI, NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING**

LIM

6) **MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO**

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e del consiglio di classe. Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell’esperienza negli anni successivi.

7) **MODALITÀ CONGIUNTE DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (SCUOLA-STRUTTURA OSPITANTE) (TUTOR STRUTTURA OSPITANTE, TUTOR SCOLASTICO, STUDENTE, DOCENTI DISCIPLINE COINVOLTE, CONSIGLIO DI CLASSE)**

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal consiglio di classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei Tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

8) **COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL PERCORSO PROGETTUALE CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALL'EQF**

Competenze TABELLA 1	Livello TABELLA 2
1-3-4-7-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18	Livello 4

9) **MODALITÀ DI CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE (FORMALI, INFORMALI E NON FORMALI)**

Tutte le competenze saranno certificate in forma scritta

10) **DIFFUSIONE/COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE DEI RISULTATI**

Tutte le attività di alternanza saranno oggetto di monitoraggio e valutazione del Collegio dei docenti.

## Secondo Anno

### 1. TITOLO DEL PROGETTO

*Dalla lingua francese del DAF (Dizionario di apprendimento della lingua francese) (2002) al "Dictionnaire des francophones" (2022)*

### 2. DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Istituto: ISS "Amaldi-Nevio"  
Codice Meccanografico: CEIS03300E  
Indirizzo: Via Mastantuono 6 - S. Maria C.V. (CE)  
Telefono: 0823/848284  
E-mail: ceis03300e@istruzione.it  
Dirigente: Prof.ssa Rosaria BERNABEI

### 3. IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE AZIENDE O ENTI ESTERNI

Denominazione  
DiLBeC UNICAMPANIA  
Via Raffele Perla 21 Santa Maria CV

### 4. PROGETTO (ABSTRACT, CONTESTO DI PARTENZA, AZIONI, FASI, ARTICOLAZIONI, OBIETTIVI E FINALITÀ IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITÀ, RISULTATI E IMPATTO)

*Dalla lingua francese del DAF (Dizionario di apprendimento della lingua francese) (2002) al "Dictionnaire des francophones" (2022): un arricchimento lessicale continuo nell'ambito della francofonia. È una proposta modulare rivolta ad alunni che intendano sviluppare e/o consolidare la conoscenza di una lingua francese, strutture, modalità e competenze comunicative. Il percorso, attraverso metodologie innovative*

ed adeguate a contenuti specifici, mira a raggiungere i seguenti obiettivi: : 1. far sviluppare competenze linguistiche corrispondenti al livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue; 2. operare sulle conoscenze e le capacità pregresse della lingua francese dei beneficiari aiutandoli ad acquisire una padronanza linguistica nei diversi contesti; 3. saper partecipare a una conversazione in francese, comprendendo il significato generale e specifico di un messaggio 4. operare sulle abilità comunicative mediante l'uso della lingua francese come lingua veicolare al fine di migliorare la produzione spontanea; 5. padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

## **5. STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI, IN PARTICOLARE DESCRIVERE IN DETTAGLIO**

### **a) COMPITI, INIZIATIVE/ATTIVITÀ CHE SVOLGERANNO I CONSIGLI DI CLASSE INTERESSATI**

I Consigli di Classe cureranno la validazione del presente progetto, acquisiranno, con l'ausilio del tutor, le documentazioni previste ed inseriranno le attività nel fascicolo dello studente. Al termine dell'anno scolastico, i consigli medesimi valuteranno le esperienze e le competenze acquisite registrandone gli esiti nei documenti previsti.

### **b) COMPITI, INIZIATIVE, ATTIVITÀ CHE I TUTOR INTERNI ED ESTERNI SVOLGERANNO IN RELAZIONE AL PROGETTO**

Gli incontri con gli studenti saranno tenuti in aula dal docente universitario che avrà il compito di pianificare ed attuare le diverse azioni previste dal progetto presso l'Isiss, l'università Vanvitelli e l'Istituto Francese di Napoli.

Il tutor interno seguirà e stimolerà gli studenti nelle varie fasi del progetto, raccogliendo ed archiviando sul Drive del Google Workspace di Istituto i materiali da loro prodotti *in itinere* (questionari, relazioni, attestati, certificazioni, elaborati finali...), curerà gli aspetti burocratici (controllo della frequenza degli studenti, conteggio delle ore, etc.) e si relazionerà in caso di necessità con la struttura ospitante.

## **2) RUOLO DELLE STRUTTURE OSPITANTI NELLA FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DALLE CONVENZIONI**

Costruiscono il progetto, compilano il modulo per la convenzione e la scheda della sicurezza presenti sul sito [www.isissamaldinevio.edu.it](http://www.isissamaldinevio.edu.it), collaborano con la scuola, nei tempi e nei modi previsti e forniscono strumenti idonei allo svolgimento dell'attività, ne curano inoltre il monitoraggio in corso d'opera, si relazionano, tramite il Tutor esterno, con il Tutor interno in caso di necessità, valutano gli studenti con l'apposita scheda.

In caso di omessa documentazione l'attività non è valida.

### 3) DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

Il progetto è strutturato in 7 moduli (3 incontri con collegamento online dall'ISIS Amaldi Nevio, 1 incontro presso Dilbec/Institut Français "Le Grenoble" (Napoli) e 1 incontro presso DiLBeC UNICAMPANIA, 7 ore saranno impegnate per la preparazione del prodotto finale in autonomia.

### 4) RICADUTE SULL'ORIENTAMENTO

In linea con le intenzioni del legislatore per il quale "l'orientamento assume una funzione centrale e strategica nella lotta alla dispersione e all'insuccesso formativo degli studenti, al fine di garantire il diritto allo studio e pari opportunità di successo formativo.", il percorso ha come finalità principale quella di orientare lo studente verso percorsi di studio relativi alle discipline oggetto dei progetti con particolare riferimento al settore linguistico.

### 5) ATTIVITÀ LABORATORIALI, NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING

Strumenti didattici multimediali (LIM, aula multimediale, Google Workspace, etc.).

### 6) MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e del consiglio di classe. Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza negli anni successivi.

### 7) MODALITÀ CONGIUNTE DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (SCUOLA-STRUTTURA OSPITANTE) (TUTOR STRUTTURA OSPITANTE, TUTOR SCOLASTICO, STUDENTE, DOCENTI DISCIPLINE COINVOLTE, CONSIGLIO DI CLASSE)

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal consiglio di classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei Tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

### 8) COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL PERCORSO PROGETTUALE CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALL'EQF

Competenze	Livello
TABELLA 1	TABELLA 2
1-3-4-7-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18	Livello 4

**9) MODALITÀ DI CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE (FORMALI, INFORMALI E NON FORMALI)**

Tutte le competenze saranno certificate in forma scritta

**10) DIFFUSIONE/COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE DEI RISULTATI**

Tutte le attività di alternanza saranno oggetto di monitoraggio e valutazione del Collegio dei docenti.

**Terzo Anno**

**6. TITOLO DEL PROGETTO**

- USCEM "L'Asia oltre gli stereotipi"
- Orientamento
- Prodotto finale

**7. DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO**

Istituto: ISS "Amaldi-Nevio"  
Codice Meccanografico: CEIS03300E  
Indirizzo: Via Mastantuono 6 - S. Maria C.V. (CE)  
Telefono: 0823/848284  
E-mail: ceis03300e@istruzione.it  
Dirigente: Prof.ssa Rosaria BERNABEI

**8. IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE AZIENDE O ENTI ESTERNI**

Denominazione  
Università Orientale di Napoli  
Università Vanvitelli di Caserta

**9. PROGETTO (ABSTRACT, CONTESTO DI PARTENZA, AZIONI, FASI, ARTICOLAZIONI, OBIETTIVI E FINALITÀ' IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITÀ, RISULTATI E IMPATTO)**

1. USCEM "L'Asia oltre gli stereotipi": pillole di storia, lingua, e arte dei paesi asiatici . Il percorso (15 ore) analizzerà gli aspetti linguistici di base , insieme a elementi fondamentali della storia, delle religioni, delle tradizioni, dalla lingua , alla cultura e della geografia dei paesi trattati(cinese, giapponese e indonesiana) . L'obiettivo è di offrire una conoscenza più approfondita delle realtà asiatiche, favorendo il superamento di eventuali pregiudizi culturali, promuovendo una maggiore consapevolezza interculturale e un approccio più critico e informato nei confronti delle culture asiatiche. Il progetto mira a valorizzare le competenze trasversali necessarie per comprendere contesti complessi.
2. Orientamento al Dipartimento di giurisprudenza di Santa Maria CV (4 ore). Il percorso intende fornire agli alunni un quadro generale sull'importanza del diritto, della sicurezza e dell'innovazione tecnologica, sbocchi professionali, opportunità di specializzazione e strumenti della ricerca giuridica.
3. Orientamento presso l'Università Luigi Vanvitelli ( 5 Ore)
4. Prodotto finale (4)

#### **10. STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI, IN PARTICOLARE DESCRIVERE IN DETTAGLIO**

##### **a) COMPITI, INIZIATIVE/ATTIVITÀ CHE SVOLGERANNO I CONSIGLI DI CLASSE INTERESSATI**

I Consigli di Classe cureranno la validazione del presente progetto, acquisiranno, con l'ausilio del tutor, le documentazioni previste ed inseriranno le attività nel fascicolo dello studente. Al termine dell'anno scolastico, i consigli medesimi valuteranno le esperienze e le competenze acquisite registrandone gli esiti nei documenti previsti.

##### **b) COMPITI, INIZIATIVE, ATTIVITÀ CHE I TUTOR INTERNI ED ESTERNI SVOLGERANNO IN RELAZIONE AL PROGETTO**

Gli incontri dei primi 3 punti saranno tenuti in aula da docenti universitari che avranno il compito di pianificare ed attuare le diverse azioni previste dal progetto.

Il tutor interno seguirà e stimolerà gli studenti nelle varie fasi del progetto, raccogliendo ed archiviando sul Drive del Google Workspace di Istituto i materiali da loro prodotti *in itinere* (questionari, relazioni, attestati, certificazioni, elaborati finali...), curerà gli aspetti burocratici (controllo della frequenza degli studenti, conteggio delle ore, etc.) e si relazionerà in caso di necessità con la struttura ospitante.

#### **11) RUOLO DELLE STRUTTURE OSPITANTI NELLA FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DALLE CONVENZIONI**

Costruiscono il progetto, compilano il modulo per la convenzione e la scheda della sicurezza presenti sul sito [www.isissamaldinevio.edu.it](http://www.isissamaldinevio.edu.it), collaborano con la scuola, nei tempi e nei modi previsti e forniscono strumenti idonei allo svolgimento dell'attività, ne curano inoltre il monitoraggio in corso d'opera, si relazionano, tramite il Tutor esterno, con il Tutor interno in caso di necessità, valutano gli studenti con l'apposita scheda.

In caso di omessa documentazione l'attività non è valida.

## 12) DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

- Il progetto è stato articolato in tre incontri di tre ore ciascuno, tenuti da docenti dell'Università "L'Orientale" di Napoli. Il percorso, intitolato "*Asia: oltre gli stereotipi*", aveva l'obiettivo di offrire una conoscenza più approfondita delle realtà asiatiche, favorendo il superamento di eventuali pregiudizi culturali. Le tre lezioni sono state dedicate rispettivamente alla lingua e cultura cinese, giapponese e indonesiana. Durante gli incontri sono stati affrontati aspetti linguistici di base, insieme a elementi fondamentali della storia, delle religioni, delle tradizioni e della geografia dei Paesi trattati.
- L'attività propria di orientamento universitario ha permesso agli studenti di avvicinarsi in modo diretto al mondo universitario con la presentazione di varie facoltà.
- 5 ore sono state impegnate per la preparazione del prodotto finale in autonomia.

## 13) RICADUTE SULL'ORIENTAMENTO

In linea con le intenzioni del legislatore per il quale "l'orientamento assume una funzione centrale e strategica nella lotta alla dispersione e all'insuccesso formativo degli studenti, al fine di garantire il diritto allo studio e pari opportunità di successo formativo.", il percorso ha come finalità principale quella di orientare lo studente verso percorsi di studio relativi alle discipline oggetto dei progetti con particolare riferimento al settore linguistico.

## 14) ATTIVITÀ LABORATORIALI, NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING

Strumenti didattici multimediali (LIM, aula multimediale, Google Workspace, etc.).

## 15) MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e del consiglio di classe. Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza negli anni successivi.

**16) MODALITÀ CONGIUNTE DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (SCUOLA-STRUTTURA OSPITANTE) (TUTOR STRUTTURA OSPITANTE, TUTOR SCOLASTICO, STUDENTE, DOCENTI DISCIPLINE COINVOLTE, CONSIGLIO DI CLASSE)**

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal consiglio di classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei Tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

**17) COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL PERCORSO PROGETTUALE CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALL'EQF**

Competenze	Livello
TABELLA 1	TABELLA 2
1-3-4-7-9-10-11	Livello 4

**18) MODALITÀ DI CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE (FORMALI, INFORMALI E NON FORMALI)**

Tutte le competenze saranno certificate in forma scritta

**19) DIFFUSIONE/COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE DEI RISULTATI**

Tutte le attività di alternanza saranno oggetto di monitoraggio e valutazione del Collegio dei docenti.